دولة الفوضى



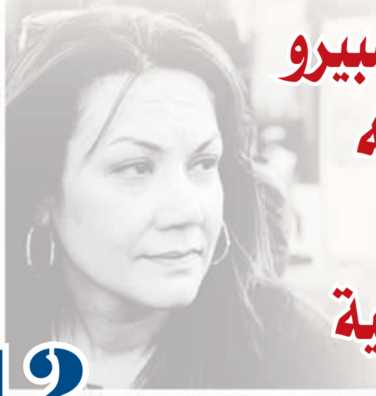
عقاب إخوانى لـ«مكى» يستبعده من العدل
واوامر الكتاتنى تمنع مرسى من إعادة «الجنزورى»



اعترافات بثينة كامل



زكريا عزمى قال عنى «لما هى متحرره.. مادوقنهاش ليه»
«قواد» فى ماسبيرو ورشاوى جنسيه ووسطاء مع شخصيات عربية



12

أحمد بهاء شعبان: 10 آلاف مسلح لدى الاخوان





16 مليون قنبلة موقوتة.. فى العشوائيات

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

قالت العرب



مختارات من أجمل ما كتب
عمر بن الفارض

مدرسة المشاغبين
صفحات ساخرة
9-8

إنفراد

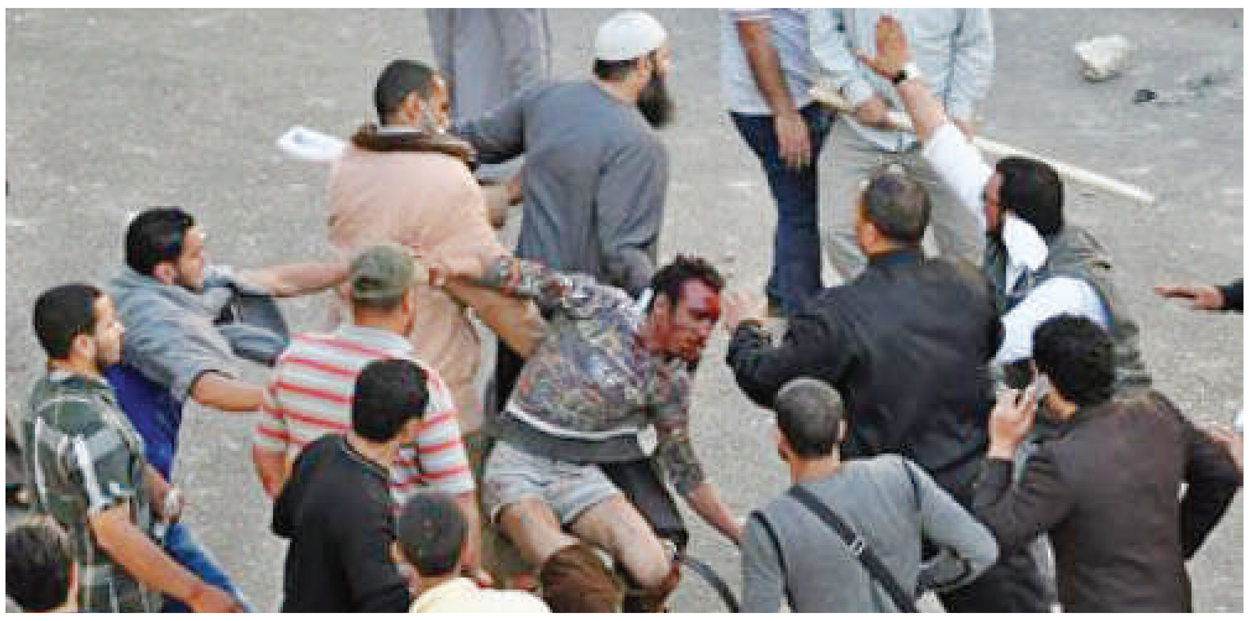


بالأسماء.. «تكية» عباس داخل القلعة البيضاء
14

العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ
جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

الهجوم على القضاء.. المسمار الأخير فى نعش الإخوان





الزند: القضاة لن يهابوا احدا ■ عبد اللّه فتحى: مهاترات هدفها الهيمنة ■ الشريف: انهيار لدولة القانون

لاتتوقف محاولات الإخوان من أجل السيطرة والهيمنة على مفاصل الدولة الرئيسية،بما يحقق مصلحتهم الشخصية وليس مصلحة الوطن أو الثورة التى قامت من أجل القضاء على الظلم والقهر.

بدأت تلك المحاولات بالسعى إلى فرض سيطرتهم على مؤسسة الأزهر، وكذلك سعيهم إلى أخونة الجيش، والمخابرات فضلا عن الجامعات والتعليم.. وجاء اليوم الذى خرجوا ضد أكبر مؤسسات الدولة والتى باسقاطها تسقط الدولة تماما، و خرجوا فى مليونية حاشدة أول أمس،تحت شعار «تطهير القضاء»، الأمر الذى اعتبره جميع القضاة هوالمسمار الأول الذى يدق فى نعش الإخوان.

من جانبه قال المستشار أحمد الزند، رئيس نادى قضاة مصر، إن القضاة لديهم مقدرة على عمل مليونية ردا على مليونية الإخوان الذين هددوا بها القضاة،قائلا القضاة لن يهابوا أحد،وكل من دعا لمليونية تطهير القضاء هدفه اشعال مصر.

وأعلن الزند، أن نادى قضاة مصر هو «خط احمر» لا يجب الاقتراب منه، محملا مسئولية تعرض النادى أو القضاة لأى مكروه إلى الرئيس محمد مرسى وورئيس الوزراء هشام قنديل، قائلا لهم :كما كنتم تؤمنون المقطم، فنادى قضاة مصر أولى بحمايتكم.

وقال الزند، على كل من يطالب بتطهير القضاء ، تطهير نفسه اولا ، موضحا أن القضاء المصرى أطهر وأشرف من نفوسهم المريضة، وهم بذلك يدقون مسمارا فى نعشهم الإخير. وأشار الزند، إلى أن القضاة يبدأ لعقد جمعية عمومية حاشدة للنظر أمور القضاء فيم يخص مشروع قانون السلطة القضائية والهجوم على القضاء، وكذلك دعوة نادى القضاة لعقد مؤتمر دولى لوقف الاعتداء على القضاة.

من جانبه أكد المستشار عبد الله فتحي، وكيل نادى قضاة مصر، إن سقوط القضاء المصري هو النعش لسقوط الدولة وسلطتها الحاكمة، موضحا أن مطالب الإخوان بتطهير القضاء ما هى إلا مهاترات وواضحة من جماعة السيطرة والهيمنة على البلاد.

وأوضح وكيل نادى القضاة، أن السلطة عليها باحترام أحكام القضاء المصري الذى هو هيبة للدولة وعظمها، لافتا إلى أن الإخوان تجاوزوا كثيرا منذ بداية حكمهم حيث هاجموا الأزهر والكنيسة والقوات المسلحة والأن دخلوا على القضاء المصري والذى بنهايته سينتهوا الإخوان ومصر للأبد.

وفيما يخص قانون السلطة القضائية ، أشار فتحي إلى أنه يمر بإجراءات معينة ويعرض على مجلس القضاء الأعلى، موضحا أن القضاة لا يفرضوا تعديلات على السلطة القضائية الا بالقانون.

من جانبه أكد المستشار محمود حلمي الشريف المتحدث الرسمي باسم نادى قضاة مصر،أن نادى القضاة يرفض تماما المساس بالسلطة القضائية، موضحا أن مجرد الدعوى إلى الاحتشاد أمام مقر دار القضاء العالي يعتبر انهيار لدولة القانون ومحاولة لانهيار سلطاته الشرعية.

وقال الشريف، إن الدعوات إلى مليونية تطهير القضاء ،جاءت بحجة قرارات إخلاء سبيل الرئيس السابق حسنى مبارك، ، مؤكدا أن الإخوان يحاولون ايهام الرأى العام إلى أن القضاء المصرى يريد الوقوف جانب رموز النظام السابق ويحتاج إلى تطهير وهذا لم يكن صحيح والقضاة ليس لديهم عقيدة معينة.

وأكد الشريف، أن الإخوان يريدون مذبحة قضائية جديدة حتى يتمكنوا من أخونة القضاء كما يريدوا، مؤكدا لن يحدث هذا والا سيكون مسمارا يدق فى نعش مصر اذا اسقط القضاء، محذرا من غضب القضاة.

من جانبه، أكد المستشار زكريا شلش، رئيس محكمة جنايات الجيزة، أن مليونيه الإخوان هى تطاول واضح على القضاء المصري لم يحدث له مثيل في جميع العصور السابقة ومنذ نشأة القضاء المصري ، وهذا يعتبر سطو على جميع سلطات الدولة من جانب الإخوان بما فيها القضاء المصري الذى هى عظم الدولة. وأكد شلش لـ «المشهد»، أن هذا التطاول لم يضر بمصلحة القضاء فقط ولكنه يضر بسمعة مصر الدولية، مشيرا إلى أن التاريخ لم يشهد محاصرة لأى محاكم في العالم ومنع قضاتها من الدخول.

أميرة الشريف

فشل ذريع لزيارة مرسى إلى روسيا

حققت زيارة الرئيس نرسي إلى روسيا فشلا ذريعا، بدأت علاماته منذ اللحظة الأولى، حيث استقبله موظف روسي بدرجة، نائب وزير، في المطار، وجرت مراسم متواضعة لاستقبال رئيس جمهورية مصر لا تتلاءم مع العرف والبروتوكول الدبلوماسي؛ الأمر الذي وصفه السفير فاروق مبروك، عضو المجلس المصري للشئون الخارجية، بأنه أمر مخجل، ولا يعني سوى أن روسيا تستصغره، وأن الرئيس «فلاديمير بوتين» لا يعترف به كرئيس!

ورفضت روسيا طلب الرئيس مرسى زيادة إمدادات الحبوب وقرضا للمساعدة فى تخفيف الأزمة الاقتصادية الحادة.

واكتفى المسئولون في روسيا الاتحادية بالقول بأن موسكو ستدرس طلب القرض الذى قدره مصدر مقره موسكو فى وقت سابق بحوالى مليارى دولار وأنها ربما تزيد إمدادات الحبوب إلى مصر إذا وصل المحصول هذا العام إلى المستوى المطلوب.

واعترف حاتم صالح وزير الصناعة والتجارة بفشل محاولات الاقتراض وقال: «لم نتوصل إلى نتيجة بشأن ذلك القرض».

وأكد وزير الزراعة الروسى نيكولاى فيودوروف، أن الجانبين ناقشا زيادة محتملة فى إمدادات الحبوب الروسية إلى مصر وهى تقليديا أكبر مستورد للقمح فى العالم وأكبر مشترٍ للقمح الروسى.

لكن فى إشارة إلى عدم إبرام اتفاق قال فيودوروف: «إذا حصدت روسيا ٩٥ مليون طن من الحبوب هذا العام فمن الممكن جدا أن هذا الطلب (المزيد من إمدادات الحبوب) سيتم تلبيته». المفاجأة الأشد غرابة أن روسيا كانت تضع جماعة الإخوان ضمن قوائم الجماعات الإرهابية في العالم، ولم يكن مرسي يعلم ذلك. وكان الرئيس مرسي يأمل أن تجني الكثير من الفوائد من هذه الزيارة، ويعقد عليها آمالا ضخمة إلا أنه عاد خاوي الوفاض، في الوقت الذي تعثرت فيه المفاوضات مع صندوق النقد الدولي؛ مما يعني زيادة حدة الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها مصر.

اتهام أحد قيادات الداخلية بخطف شاب بالغربية

تسود حالة من الغضب العارم قرى الغربية بعد اختفاء شاب في ظروف غامضة، واتهام أهله لأحد قيادات الداخلية بخطفه.. وهدد الأهالي بثورة شاملة وقطع الطرق وإغلاق المصالح والأجهزة الحكومية في حالة عدم ظهوره، ومنحوا الأمن مهلة ٢٤ ساعة لإنهاء الأزمة.

الشاب المختفي يدعى ماهر السيد توفيق أبو العلا وشهرته ماهر جودة البنا من أبناء ميت حبيش البحرية مركز طنطا محافظة الغربية، ويروي شقيقه ياسر السيد توفيق أبو العلا، القصة لـ«المشهد» قائلا:

فى يوم ٢٨ مارس الماضي وبمدخل القرية الواقعة بمدخل السنطه طنطا، حدث تصادم بين سيارتين ملاكي كان يستقل إحداها ضابط شرطة بزي مدني، وكان الحادث بسيطا ولكن حدثت مشادة ونزل الضابط من السيارة وواجهما بوابل من السباب. ثم أخرج سلاحا ناريا واطلق عدة أعيرة على الارض، على مرأى ومسمع من اهالى القرية.

ثم حدثت مشاجرة بالأيدي وقام الاهالي بضرب الضابط، لأنهم لم يعرفوه، وأخذوا منه سلاحه ثم قاموا بإبلاغ النجدة.

ويضيف ياسر: قمنا بالاتصال بالرائد محمد نصحي بمديرية أمن الغربية، وهو على استعداد للشهادة في الواقعة - فأبلغنا بأن هذا الشخص هو النقيب محمود احمد العرنوسي الضابط بقوات الامن بطنطا، وهو نجل شقيق العميد خالد العرنوسي مدير البحث الجنائي بالمديرية.

وفجأة حضر رجال المباحث للقرية وأبلغنا الرائد نصحى بتسليم السلاح، ففاجأنا بأنه تم تحويل القضيه من تصادم الى سرقه بالإكراه وهى مدرجه تحت رقم ٦٥١٨جنايات قسم ثان طنطا وهددونا بقتل أخى ماهرٍ بأيدي بلطجية.

ومنذ اكثر من ١٥ يوماً ونحن لا نعلم عنه شيئا، وبعض رجال الامن يقولون بأنه داخل مديرية أمن طنطا، وسيتم تصفيته.

واختتم قائلا: نناشد وزير الداخلية أن يسلمونا جثة أخى إذا كانوا قتلوه، واذا كان حيا فلماذا لم يتم عرضه على النيابة حتى الان؟!

حسين جويلى ومحمد على درويش

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

أحبَّة قلبي والمحبَّة شافعي/ لديكُمْ، إذا شئتُمْ بها اتّصل الحبلُ/ عسَى
عَطفَة منكُمْ عَليّ بنَظرَة / فقدْ تعبتْ بينَي وبينكمُ الرُسلُ/ أحبّايَ أنتمْ
أحسنَ الدّهرُ أمْ أسا / فكونوا كما شئتمْ أنا ذلكَ الخِلُ.
من قصيدة «هُوَ الحبّ فاسلمْ بالحشا»
عمر بن الفارض

تصريحات حكومية عن تحقيق الاكتفاء من القمح خلال عام

الخبراء: وزير التموين كاذب



أثارت تصريحات الحكومة الأخيرة وحزب الحرية والعدالة الجدل والخاصة بإمكانية اكتفاء مصر من القمح وتصديره خلال العام المقبل، تأتى هذه التصريحات فى وقت أصبحت فيه مصر أكبر دولة مستوردةٍ للقمح، حيث يتجاوز حجم الطلب المحلى علىٍ القمح ١٠ مليون طن سنوياً، يتم إنتاج نحو ٤,٥ مليون طن منهم محلياً، بينما يتم استيراد الفارق من الخارج لسد الفجوة بين الطلب والإنتاج المحلى.

وتباينت ردود فعل الخبراء إيزاء هذه التصريحات، فالبعض أكد أن مصر ليس لديها القدرة على تحثيث الإكتفاء الذاتي خلال الأجل القصير وبالتالى فمن الصعب تصدير القمح فى العام القادم لعدم توافر الموارد المالية اللازمةىأو السعات التخزينية، بينما رأى البعض الآخر أن الأمر قد يحدث فى حالة توافرت الإمكانيات المالية والصوامع وتوصلت الحكومة إلى اتفاق مع الفلاحيِن على توريد كميات القمح بالكامل والتى تصل إلى ٩ مليون طن سنوياً، وبالتالى سد الفجوة الموجودة بين الإنتاج والطلب المحلى.

فيما أكد خبراء الزراعة أنه لا يمكن تحقيق الإكتفاء الذاتي من القمح نظرًا لعدم توفير المساحة الزراعية اللازمة ، مشيرين إلى أننا مازالنا نعاني من أزمة تخزين القمح لعدم وجود الشون الكافية وكذلك صوامع التخزين التي لا تكفي المساحات المزروعة من القمح هذا الموسم والتي تقدر بـ ٣,٥ مليون فدان.

قال مجدي الشراكي رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية العامة للإصلاح الزراعي إننا نستطيع توفير من ٦٠ إلى ٧٠٪ من الإستهلاك المحلي من القمح لكن ليس لدينا السعة التخزينية التي تكفي لاستيعاب تلك الكمية وهو ما يعادل ٩ ملايين طن، منهم ٨ ملايين طن تدخل في "رغيف العيش".

المحلى أجود من المستود

وأضاف أن القمح المحلي أفضل وأجود من المستورد، والدولة بدأت في جمع القمح من الفلاحين لتشغيل المطاحن والقطاع الخاص، لافتًا إلى أن سعر القمح المستورد أصبح يوازي السعر المحلي.

وقال إن الإنتاج المتوقع الموسم الحالي يتراوح بين ٨ و ٩ ملايين طن حسب المساحة المنزرعة والتي تقدر بـ ٣,٥ مليون فدان، مضيفًا أن هذه المساحة تزيد عن المساحة المزروعة بمحصول القمح في العام الماضي بنسبة تتراوح فيما بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ألف فدان، ولكن هذا العام يختلف الموسم لما يتميز به من جو جيد ساهم في إنتاج غلة طبيعية وذات جودة وكفاءة عالية وفي وقت قليل، ومن المتوقع أن ينتج فدان القمح حوالي ٣ مليون طن.

أضاف الشراكي أن الفاقد في القمح سيكون موجود في كل الحالات، حيث أننا لم نصل بعد إلى مرحلة الحصاد الآمن، وبالتالي سيكون هناك فاقد في الشون وفاقد في التخزين أيضًا، معربًا عن أمله في جمع القمح من الفلاحين من قبل الدولة حتى لا يستغله التاجر.

وأكد أن مشكلتنا ليست في استيراد القمح، وإنما مشكلتنا أزمة الدولار الذي سيتم من خلاله استيراد القمح، ففي ظل تلك الأزمة كيف سنحصل على الدولار لاستيراد القمح وسنضطر إلى السحب من الإحتياطي، مضيفًا أننا لدينا ما يكفي اليوم احتياجات مصر خلال الـ ٧ أشهر القادمة تقريبًا، وأن الشون مخزن بها نسبة تصل إلى ٠,٥ مليون طن من القمح فضلًا عن أن هناك مليون طن أخرى لم يتم جمعها بعد.

وأشار إلى أننا نرغب في أن تتسلم الدولة القمح من الفلاح وفق ٤٠٠ جنيهًا للإردب حسب درجة نظافة القمح، حتى لا يستغله التاجر في حالة وجود أزمة في منافذ تسويق القمح.

وأضاف محمد عبد القادر النقيب العام للفلاحين أننا لن نستطيع تحقيق الإكتفاء الذاتي من القمح هذا العام، وهو الأمر الذي يرجع إلى عدم القدرة المالية على تجهيز أماكن تخزين الأقماح، قائلًا أنهم تحدثوا كثيرًا من أجل مناشدة رئيس الوزراء قبل وقت سابق لتجهيز أماكن جمع وتخزين القمح، مشيرًا إلى أنه حتى الآن لم يتم البت في هذا الأمر.

واتهم عبد القادر وزيري التموين والزراعة بالكذب بشأن تصريحاتهما حول تجهيز الشون الخاصة بتخزين القمح، مؤكدا أن تلك الشون قد طال الحديث عنها ولكن دون تنفيذ، وهو ما جعل البلد تعيش حاليا في ورطة بسب نقص الخبز والوقود، مؤكدا أن إلى أن الأماكن التي يتم تخزين القمح فيها مثل الشون والصوامع لم يتم توفيرها حتى اليوم، فمازالنا نعيش في نفس الوضع ونفس الأزمة وكذلك نفس الأحاديث التي تحدث عنها العهد السابق من قبل، لافتًا إلى أن الأسلوب لم يتغير من حيث الحديث حول توفير الشون والصوامع وحل أزمة تخزين القمح المتكررة كل عام ولا يتم فعل أي شيء.

وأضاف أنه حتى الآن لن يتم اتخاذ خطوات فعلية من أجل التفاعل الحقيقي والفعلي مع الأزمة لإدارتها بشكل سليم، حيث أننا نعجز كثيرًا في عدم الوفاء بمستلزمات إنتاج الفلاح الأمر الذي ينذر بوجود كارثة حقيقية.

وأشار إلى أنه في حالةٍ جمع الغلة بشكل صحيح ستكفي ما يقرب من ٧٠٪ من احتياجاتنا، قائلًا إنه لا يتوقع أن يتم جمعها بهذه الطريقة الصحيحة، فضلًا عن أنه لم يتم توفير عمليات النقل وكذلك الشكاير البلاستيك والخيش التي يتم من خلالها جمع القمح.

وأضاف أن الفلاح بطبعه أصيل وأكثر شخص يمتلك القدرة على إدارة أرضه هذا الموسم بشكل سليم، حيث قام بزراعة أكثر المناطق من أرضه هذا الموسم بمحصول القمح حتى لا تصاب البلد بخيبة أمل، فلو لم يكن زرع هذه الكميات من محصول القمح لتعرضت البلاد للجوع خاصة وأننا اليوم لا نمتلك الأموال لشراء كميات كبيرة من القمح من الخارج.

وناشد عبد القادر كل الفلاحين في مصر بتوريد الأقماح، قائلاً إن وزير الزراعة إذا كان قام بتوفير المبيدات والأسمدة وكذلك مستلزمات الإنتاج، لكان الفلاح على استعداد لتسليم المحصول بنصف ثمنه للخرووج من هذا المأزق.

حديث مغلوط

وقال أن سعر توريد القمح هو ٤٠٠ جنيه للإردب، ورغم أن هذا السعر غير مجز وغير مرض، إلا أن الفلاح لديه الاستعداد للتوريد بأقل من ذلك في سبيل ألا تدخل الدولة في مجاعة.

وأضاف الدكتور إمام الجمسي أستاذ الإقتصاد الزراعي بمركز البحوث الزراعية أن هناك فهمٍ خاطئ لدى الجميع يتمثل في تحقيق الإكتفاء الذاتي من القمح، قائلًا أننا لا نستطيع تحقيق ذلك في المدى المنظور، من خلال مساحتنا ومن خلال الأصناف التي يتم زراعتها، فلا نستطيع عمل اكتفاء ذاتي، وإنما المقصود من تحقيق الإكتفاء الذاتي هو أن تكفي المساحات المزروعة من القمح لتغطية احتياجات الجزء الخاص بوزارة التموين والتي تستورد غالبًا ما يقرب من ٦ مليون طن وتحصل على ٣ مليون من الإنتاج المحلي، فوزير الزراعة عندما يصرح بأنه سيتم تحقيق اكتفاء ذاتي من القمح فإنه بكل تأكيد يقصد توفير تلكٍ الكمية التي تبلغ ٩ مليون طن وليس اكتفاء كامل من القمح، هذا فضلًا عن أن هناك عدد من الفلاحين يحتفظ بنسبة من إنتاج القمح لديهم تخوفًا من عدم وجود رغيف العيش.

وأشار إلى أن تحقيق نسبة الـ ١٦ مليون طن من القمح، الإحتياج الفعلي من القمح، من المستحيل، فلا يمكن تخصيص كل الأراضي الزراعية للمحصول القمح، موضحًا أن إنتاجية الفدان تقدر بـ ٢,٧ مليون طن، وحتى يمكن الحصول على الكمية المطلوبة من القمح، والتي تتراوح بين ١٥ إلى ١٦ طن سنويًا، لابد من زراعة أكثر من ٥ مليون فدان ولا توجد هذه المساحة كي نقوم بزراعتها بالقمح، مشيرًا إلى أن الإكتفاء الذاتي يقصد به توفير احتياجات وزارة التموين التي تقوم بإنتاج رغيف العيش المدعم.

وقال أن مجرد الوصول إلى مساحة ٩ مليون طن نسبة جيدة جدًا، حيث أننا لا نستطيع زراعة ٥ مليون فدان بالمحصول، فالمساحة الزراعية تتراوح بين ٧,٥ إلى ٨ مليون فدان منهم ١,٥ مليون فدان يتم زراعتهم بالفاكهة و١,٥ مليون يتم زراعتهم بمختلف محاصيل الخضار، ولا يتبقي سوى ٥ مليون فدان، فإذا تم زراعة المساحة المتبقية في الموسم الشتوي بمحصول القمح لن نتمكن من زراعة أي محصول آخر غير القمح، والقمح عادةً يمثل ٦٠٪ من مساحة الأراضي الزراعية خلال الموسم الشتوي، وبالتالي لن نتمكنٍ من زراعة البرسيم للإنتاج الحيواني، وكذلك الشعير والحلبة، هذا فضلاً عن أننا لن نتمكن من زراعة بعض المحاصيل الصيفية والتي ينتهي موسم زراعتها في شهر مارس و إبريل، مؤكدًا أنه لا توجد المساحة الكافية لزراعة القمح بشكل يسمح بتحقيق الإكتفاء الذاتي.

وحول زراعة القمح من خلال التوسعِ في الأراضي الجديدة، أكد أن زراعته في الأراضي الجديدة مكلف جداً، وأن الأراضيٍ الجديدة تحتاج إلى وقت كبير حتى تستطيع توفير إنتاجية جيدة، فضلاً عن عدم توفير المياه اللازمة لعمليات الزراعة، وخاصة في ظل وجود مشاكل مع دول حوض النيل على قضية المياه.

القمح يكفى

وقال عطيه حماد رئيس شعبة المخابز بغرفة القاهرة إن رصيد مصر من القمح يكفى حتى شهر يوليو القادم، ولكن هذا لا يمنع أنه بالتأكيد نتمنى أن تكونٍ تصريحات الحكومة حول تحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح وتصديره، لافتاً إلى أن تحقيق مثل هذا الأمر يعد بمثابة معجزة خصوصاً إذا كان العام القادم.

وأضاف حتى العام الماضى المحصول كان يكفى نصف الطلب المحلى لمصر فقط، والذى بلغ نحو ٣,٥ مليون طن وتم استيراد ٤,٥ مليون طن لسد الفجوة فى الطلب المحلى عن المعروض.

وشدد على عدم وجود أزمة فى المعروض من القمح حتى الآن، وبالتالى عدم وجود أزمة فى الدقيق، حيث أن السلعتين مرتبطتين.

فى حين أكد عبد الغفار محمد عبد العال وكيل مجلس إدارة غرفة صناعة الحبوب ومنتجاتها ورئيس مجلس ادارة مطحن السلامونى على أن هذه التصريحات غير قابلة للتطبيق على أرض الواقع، فمصر ليس لديها سعة تخزينية كافية للإنتاج المحلى الحالى، كما أن المحصول لا يكفى لتغطية ٥٠٪ من الطلب المحلى.

وأكد على ضرورة وجود سعات تخزينية كافية، فالموجود يكفى لتخزين محصول ٦ أشهر فقط، لافتاً إلى أن الشعبة تقدمت بالكثير من المقترحات بشأن إنشاء صوامع لرفع السعة التخزينية فى مصر وخفض المهدر من محصول القمح سواء المحلى أو المستورد.

وشدد على أن الاتفاقية الموقعة بين وزارتي التموين والزراعٍة بشأن تخزين القمح لم يطرأ عليها أي تعديل منذ ٤٩ عاما ، مؤكداً على أن إنشاء الصوامع المعدنية يسنغرق وقت طويل يتراوح بين عامين أو ثلاثة وبالتالى فإن تصريحات الحكومة حول تصدير القمح خلال العام القادم شبه مستحيلة.

ولفت إلى أن الصوامع تحتاج إلى مبانى وتصميمات وهناك الكثير من الشركات التى أجزت هذه المهمات فى مصر ومنها شركات تركية وبرازيلية.

وفى نفس السياق أكد طارق حسنين وكيل مجلس ادارة غرفة صناعة الحبوب و رئيس مطٍاحن أولاد حسانين أن إنتاج مصر من القمح يصل إلى ٩ مليون طن سنوياً، يورد الفلاحين منه نحو ٤,٥ مليون طن ويتم الاحتفاظ بالباقى، بينما يصل حجم الاستهلاك المحلى إلى ٨,٣ مليون طن.

وأشار إلى أن الفلاح لا يقوم بتوريد المحصول بالكاٍمل بل يحتفظ بنصفه للطحن والاستخدام الشخصى لوٍجود تخوف دائماً من عدم القدرة على وجود الخبز فى المستقبل، مؤكداً على أنه فى حالة ورد الفلاحين كافة الكمية التى يتم زراعتها فمن المؤكد أن الإنتاج المحلى سوف يكفى لسد الفجوة بين المطلوب والمعروض من القمح.

الصوامع ليست كافية

وأضاف الصوامع الموجودةٍ فى مصر ليست كافية ولذلك اتجهت الحكومة لإنشاء الصوامع، وخصوصاً المعدنية والتى يتم تجهيزها خلال عام فى حال توافرت الموارج المالية اللازمة،.

وتابع وبالتالى قد تصدق الحكومة ٍفى توقعاتها الخاصة بتوفير الطلب المحلى على القمح وتصديره أيضاً إذا بدأت خلال هذا العام بإشاء الصوامع والتفاوض مع الفلاحين على توريد المحصول بالكامل.

وأشار إلى أنه تتم زراعة نحو ٣,٢ مليون فدان من القمح يتم حصد ٩ مليونٍ طن محصول، ويورد الفلاحين نحو ٤,٥ ملٍيون طن أى نصف الكمية تقريباً، وبسعر ٢٦٥٠ جنيه للطن الواحد وفقاً للسعر المسجل من قبل الجهات الحكومية.

وأكد على أن الفلاح لديه حاجز خوف من توريد كميات القمح التى تتمٍ زراعتها بالكامل، ويحب أن يتوافر الأمان حتى يتم توريده بالكامل، موضحاً أن إمكانية تحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح وتصدير المتبقى يتوقف على ثلاثة عوامل هى اتفاق فلاحين مع الحكومة على توريد المحصول بالكامل، توفير الصوامع اللازمة لتخزين هذه الكميات الكبيرة من القمح، بالإضافة إلى توافر الموارد المالية لإنشاء هذه الصوامع.

بينما أكد الدكتور حمدى عبد العظيم الخبير الاقتصادى على أن مصر مازالت تستورد نٍحو ٥٥٪ من احتياجتها من القمح فضلا عن الزيادة السكانية ٢٪ سنوياً، أى زيادة الطلب على السلع الغذائية .

وأضاف مهما ضاعفت الحكومة من مجهودها لزيادة الاستثمار فى زراعة القمح وإنشاء المزيد من الصوامع وإنتاج ٩ مليون طن وهو حجم الطلب المحلى.

وأشار إلى أن الإنتاج المحلى الحالى يشكل فقط ٤٠٪ من الطلب، وقد تعمل الحكومة على تصدير واستيراد القمح فى نفس الوقت مثلما هو الحال مع القطن فى حالة وجدت مستورد يشترى بأسعار أعلى من نظيرتها العالمية.

وشدد على أن الامكانيات المالية فى مصر، وأصبحنا فى حاجة لصوامع جديدة حتى تمنع التسوس، حيث تصل نسبة الفاقد من المحصول نحو ٢٠٪ بسبب التسرب الذى يتم من عوامل التعرية وسوء التخزين.

وتابع سوء التخزين يعرض المعروض من القمح للانخفاض، وبالتالى فإن إنشاء صوامع جديدة يحافظ على الكميات المعروضة دون إهدارها، وبالتالى خفض استيراد الكيمات المستوردة من القمح حتى نتوقف عن الاستيراد ونتحول من أكبر دولة مستوردة إلى إحدى الدول المصدرة أو التى لديها اكتفاء ذاتى.



إسراء صلاح ـ سالى إسماعيل

خواطر داعية

العفو.. بين مبارك والملك حسين



بقلم: ناجح إبراهيم

تابعت وأنا في المعتقل تسليم الرئيس السابق مبارك لجائزة حفظ القرآن في الاحتفال بليلة القدر لسيدة سجينة لم يتبق علي الإفراج عنها سوى عدة أشهر.. وقد صافحها مبارك وسلمها الجائزة.. وقد توقعنا جميعاً أن يفرج عنها كعادة الملوك والرؤساء.. فالمعروف أنهم إذا سلموا علي المعتقل أو السجين أو استقبلوه لا يرجع للسجن ثانية.

ولكننا فوجئنا أن المرأة عادت إلي السجن في نفس عربة الترحيلات التي ذهبت بها ..وكانت هذه القصة مع قصص أخرى كثيرة تدلنا في كل يوم علي أن مبارك ليس في قاموس حياته معانى العفو والأريحية والتسامح سبيلاً .

وزاد في شعورنا بهذا الأمر ما أقدم عليه من سجن قائده في حرب أكتوبر الفريق/ سعد الشاذلي ودون اعتبار لسنه الذي جاوز وقتها السبعين.. أو تقدير لفضله العظيم في حرب أكتوبر أو الزمالة والصداقة وإخوة الحرب والكفاح الذي جمعتهما في أشرف حروب مصر في القرن العشرين.. رغم أن الخلاف الحقيقي لم يكن بين الشاذلي ومبارك.. ولكن بين الشاذلي والسادات .. حيث عرف الأخير فضل الشاذلي وقال عنه « إنه حرك المدرعات علي المعابر المقامة علي القناة أفضل من حركة السيارات داخل القاهرة نفسها

كان بوسع مبارك أن يعفو عن الشاذلي دون أن يكلفه شيئاً ولكنه لم يفعل كعادته.

وقد ظللت في السجن أتأمل صلف مبارك وغياب منطق العفو عن حياته تماماً حتى قال في إحدى حواراته الصحفية: «أنا لا أعفو عن أحد أبداً « .. فصدمتني هذه العبارة القاسية .. وقارنته بالملك حسين رحمه الله.. فقد دهشت من طريقته كرجل دولة محترف في مسألة العفو.

لقد حكم الملك حسين الأردن أربعين عاماً في أصعب سنوات السياسة في منطقة الشرق الأوسط .. وكان قرابة ثلث الشعب الأردني من الفلسطينيين ينتمون وقتها للتيار اليساري أو القومي والاشتراكي وكانوا يعادون الملك.. وقد بلغت محاولات الاغتيال والانقلاب علي الملك حسين أربعين محاولة.. ولم يعدم سياسي في عهده.. وكان ينتهج أسلوباً واحداً معهم .. فيقبض عليهم ثم يحاكموا.. ويحكم علي معظمهم بالإعدام ..ثم يخفف عنهم الإعدام إلي السجن في العام القادم.. ثم يفرج عنهم في العام التالي.. وهكذا....

أما مبارك فقد أعدم أكثر من مائة سياسي في ٧سنوات فقط في التسعينات من محاكم استثنائية عسكرية أو من أمن دولة طوارئ بلا نقض أو استئناف.. وكلما أعدم مجموعة ثارت مجموعة أخرى لتثأر لهم .. وهكذا.

لقد استطاع الملك حسين بحكمته وتسامحه أن يوقف مسلسل العنف ضده.. وحينما أوقف مبارك مسلسل الإعدامات بعد المبادرة توقف العنف .. وكان وقفه للإعدامات من أعظم الحسنات التي حدثت بعد تفعيل المبادرة.

ولعل أهم أسباب زوال ملك مبارك هو الجبروت وغياب العفو والأريحية .. فضلاً عن الفساد وأكل أموال الناس بالباطل.

فقد روى لنا أحد المعتقلين أن أمه تربطها صلة قرابة بمبارك فذهبت إليه بعد اعتقال ابنها الإسلامي فقال لها : «عندك كام ولد .. قالت: خمسة.. فقال: اعتبريهم أربعة» .. في الوقت الذي خفف السادات الحكم عن طلال الأنصاري من الإعدام إلي السجن لما أنشده والده وكان شاعراً مشهوراً قصيدة يمدحه فيها ويرجو العفو عن ابنه .. وكان ينتوي إخراجه تماماً من السجن بعد فترة بسيطة ولكن القدر عاجله قبل أن يفعل. إن العفو هو زكاة السلطة والقدرة .. ومن لا يدفع الزكاة تزول منه النعمة.

تلوث

الغضب ينتاب المزارعين، بحى الجناين بالسويس، بعد رفض مسئولى مطحن السويس استلام 80 طن قمح من المزارعين، مطالبين بتفريغها بالشارع العمومى للمحطة، وتعبئتها فى أجولة خاصة بمطحن السويس، قبل أن يتم إدخالها، وهو ما يعرض القمح للتلوث، بالإضافة إلى التعنت ضدهم بشكل غير مفهوم من قبل الحكومة بشكل عام، ومسئولى التموين بشكل خاص، وكشف أشرف صابر رئيس جمعية محمد عبده الزراعية، أن الجوال الواحد الذى يتم استلامه لتعبئة القمح به بلغ سعره 7 جنيهات، بالإضافة إلى الحصول على مبالغ أخرى نظير تسليم إردب القمح.

قالت العرب

يالائماً لا مني في حبِّهمْ سفهاً / كُفَّ المَلامَ، فلو أحبَبْتَ لمْ تَلُم/ وحُرْمَةَ الوَصْلِ، والودِّ العتيقِ،
وبالعهد الوثيقِ وما قدْ كانَ في القدمِ/ ما حلتُ عنهمْ بسلوانٍ ولابدلٍ/ ليسَ التَّبدُّلُ والسُّلوانُ
منْ شيَمي/ ردُوا الرُّقادَ لجفنَي علَّ طيفكمُ/ بمضجعَي زائرٌ في غفلة الحلم
من قصيدة «هل نار ليلى»

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

«الإخوان» تعاقب مكي وتأمر باستبعاده من «العدل»

تكشفت أبعاد المؤامرة التي رتبها مكتب الإرشاد مع حزب «الوسط» للإطاحة بالعدد المطلوب من القضاة، تحت مزاعم تطهير القضاء.

كشفت مصادر مطلعة أن تعديلات قانون السلطة القضائية التي تستهدف التخلص من حوالي ٣٥٠٠ قاض، حسب رغبة مكتب الإرشاد تم إعدادها منذ شهور بواسطة خبراء قانونيين إخوان وآخرين موالين لهم - وعلى رأسهم صبحي صالح، وجمال جبريل ومحمد محسوب وعصام سلطان - ولم يتم استثارة المستشار طارق البشري، ووزير العدل أحمد مكي، الأمر الذي أثار حفيظتهما وجعلهما يعلنان معارضة الفكرة من حيث المبدأ.

وأوضحت المصادر أنه تم الاتفاق على تقسيم الأدوار بحيث تتناثر معلومات هنا وهناك حول التعديلات، لتهيئة الرأي العام، وكبالونات اختبار لردود أفعال القضاة والشارع والقوى السياسية، ثم يتقدم برلمانيون لا ينتمون لـ «الحرية والعدالة» بمشروع القانون؛ حتى لا تتأثر شعبية الحزب، خاصة مع اقتراب انتخابات مجلس النواب.



كشفت أن حزب «الوسط» وافق على التطوع بمهمة تقديم المشروع في مقابل وعد بتولي أحد أعضائه البارزين حقيبة العدل بدلا من المستشار مكي الذي يواجه حاليا غضبا عارما داخل الجماعة ومكتب الإرشاد بسبب تصريحاته الانفعالية ضد المرشد السابق مهدي عاكف الذي ذكر - في حديثه لصحيفة كويتية - أن الجماعة تعتزم الإطاحة بـ ٣٥٠٠ قاض، ورد عليه مكي بعنف، مؤكدا أنه لن يسمح بالمساس بأي قاض، إلا «على جثته»، وأن أي تعديل لقانون السلطة القضائية يجب ألا يمر إلا بموافقة القضاة أنفسهم.

وأشارت المصادر إلى أن تلك التعديلات - التي من المنتظر أن يسارع مجلس الشورى بإقرارها خلال الأسبوع الحالي، على أن يوقعها الرئيس مرسي فورا - ستؤدى إلى تثبيت وضع المستشار طلعت عبد الله النائب العام (٥٤ عاما) وتنهي الجدل حوله، من خلال تطبيق نص الدستور فيما يخص منصب النائب العام حيث توجد مادة فى الأحكام الانتقالية تنص على أن مواد الدستور الحالى لا تنفذ إلا بقوانين وأن القوانين القديمة تظل سارية لحين تعديلها طبقاً للدستور، وبالتالى ستمثل تلك التعديلات ضرورة حتى يتسنى تطبيق آلية تعيين النائب العام فى الدستور.

وأضافت أنه من المتوقع استبعاد نحو ٣٢٠٠ قاض في حالة النزول بسن التقاعد إلى ٦٥ عاما، وسيصل العدد إلى ٥٠٠٠ قاض في حالة النزول بالسن إلى ٦٠ عاما، إضافة إلى ٨ من قضاة المحكمة الدستورية العليا.

كان الفقيه الدستوري، طارق البشري، قد علق على مشروع القانون الذي تقدمت به الهيئة البرلمانية لحزب الوسط، ومطالبات قيادات جماعة الإخوان، بخفض سن تقاعد القضاة من ٧٠ إلى ٦٥ أو ٦٠ عاماً، قائلا: إنها من أكبر الخطايا التي يمكن أن يرتكبها النظام الحاكم والأحزاب المؤيدة له، في حق الثورة الديمقراطية التي أراد الشعب إرساءها في ٢٥ يناير.

وشدد البشري على أن الإقدام على خفض سن تقاعد القضاة يعتبر في حد ذاته «جريمة ضد مبدأ استقلال القضاء، لأنه في حقيقته قرار بعزل آلاف القضاة من مناصبهم، تماماً مثل النص الذي وضع في الدستور لتحديد عدد أعضاء المحكمة الدستورية العليا، وخفضهم إلى رئيس و١٠ أعضاء فقط، لإبعاد عدد من أعضائها».

وأكد أن المبادئ الديمقراطية للثورة تقوم في الأساس على أن الدولة لها سلطات ثلاث، مستقلة عن بعضها بعضاً، لا تتدخل إحداها في عمل الأخرى، هي التنفيذية والتشريعية والقضائية.

وأضاف: «الواقع الآن يؤكد وجود محاولات من السلطتين التنفيذية والتشريعية للتدخل في عمل السلطة القضائية، وفرض الوصاية عليها، ومحاولة النيل من استقلالها الذي اكتسبته على مدار عشرات السنوات».

وأوضح البشري أن الدولة المصرية الحديثة قامت منذ نحو ١٥٠ عاماً على عمادين أساسيين، هما القوات المسلحة والقضاء، ومثل استقرار هاتين المؤسستين وقدرتهما على الاستمرارية وتعبيرهما عن عموم المجتمع المصري أهم ضمانات تماسك جهاز الدولة المصرية.

وحول ما يتردد من أن خفض سن تقاعد القضاة يهدف إلى تصحيح الإجراءات التي كان يتخذها الرئيس السابق مبارك بمد سن تقاعد القضاة كنوع من المجاملة أو المحاباة لبعض رؤساء الهيئات القضائية، أوضح أنه لا يلمس في الوقائع الحالية أي رغبة صادقة نابعة من نوايا حسنة لتصحيح الأوضاع، بل يلمس «محاولة للسيطرة على القضاء ودفعه في الاتجاه الذي يسير فيه النظام فقط».



أحمد فهمى



طلعت عبدالله

الإطاحة بـ ٥٠٠٠ قاض خلال أيام.. والإشراف على انتخابات النواب حسب رغبة القاضي

من جانبه قال الدكتور أحمد فهمي، رئيس مجلس الشورى، إن الاقتراح الذي تقدم به حزب الوسط، بتعديل قانون السلطة القضائية أحيل إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بالمجلس لإعداد تقرير يعرض عليه في جلساته العامة القادمة.

وأضاف أنه في حالة موافقة المجلس عليه سيعرض على اللجنة الدستورية والتشريعية لإعداد تقرير عنه من حيث المبدأ.

ومن المتوقع أن تتم الموافقة على التعديلات في اللجنة التشريعية بسرعة، ليقوم المجلس بتمرير المشروع في أقرب جلسة عامة، ليرسله بعدها للرئيس الذي لن يتوانى عن توقيعه، وكل ذلك لن يستغرق ١٥ يوما، ليصبح القانون نافذا قبل الانتخابات البرلمانية.

من جانبه قال ممدوح رمزى، عضو اللجنة التشريعية بالشورى، إن اللجنة ستبدأ نظر المقترح ومناقشته غداً الاثنين، ومن الممكن أن تضيف عليه أو تحذف منه طبقاً لرؤيتها، ثم تعرض التقرير الذى أعدته بخصوصه على اللجنة العامة، مشيراً إلى رفضه المقترح وذلك لتقدم حزب الوسط به، ومن ثم لن يخلو من شبهة تدخل الأهواء فيه كما سيسهل الطعن عليه أمام المحكمة الدستورية.

وأضاف رمزي أنه سيتقدم بطلب خلال الجلسة التى تقدم بها ممثلو الحكومة بمشروع قانون خاص بالسلطة القضائية، مؤكداً أهميته فى الوقت الحالى للتمكن من تطبيق آلية الدستور فى تعيين النائب العام وضرورة المساواة بين القضاة ومختلف العاملين فى الدولة فى سن الإحالة للمعاش.

وقال طارق الملط، عضو الهيئة العليا لحزب الوسط، إن المقترح الذى تقدم به حزب الوسط يتضمن ٣ نقاط اثنان منها يهدفان إلى تحقيق مبدأ المساواة المنصوص عليه فى الدستور، والأخير يهدف إلى ترجمة مواد الدستور الخاصة بقضية تعيين النائب العام إلى قانون يتم تنفيذه على أرض الواقع.

وأوضح الملط، أن التعديل الأول فى مقترح الحزب يطالب بالمساواة بين الموظفين العموميين فى الدولة وبين القضاة فى سن لإحالة للمعاش وهو ٦٠ عاما، مستبعداً أن يؤدى ذلك إلى عجز بين صفوف القضاة بل أكد أن ذلك سيتيح الفرصة إلى أجيال الشباب والذين كانوا فصيلا أساسيا فى الثورة، ومن هم دون الـ ٦٠ عامًا فى تولى المناصب داخل القضاء، مشيراً إلى أن القضاء هو المؤسسة الأبعد عن فكرة الأخونة حيث يتم التصعيد داخل القضاء طبقاً للأقدمية وليس طبقاً لهوى شخص ما، كما أن ذلك التعديل يعد إعادة للأمور إلى طبيعتها قبل أن يمدد الرئيس المخلوع سن المعاش للقضاة إلى أن وصل إلى ٦٠ عاما.

وأضاف عضو الهيئة العليا للوسط أن التعديل الثانى يطالب بمساواة القضاة على نفس الدرجة من الأقدمية فى الدرجة المالية مع قضاة المحكمة الدستورية العليا من حيث الدرجة المالية، مشيراً إلى أن ذلك سيصب فى صالح القضاة.

وفيما يتعلق بالتعديل الثالث قال إنه يهدف إلى تعديل المادة ١١٩ من قانون السلطة القضائية للتوافق مع المادة ١٧٣ من الدستور والخاصة بتعديل النائب العام والتى تنص على اختيار رئيس الجمهورية أحد من ضمن ثلاثة يرشحهم المجلس الأعلى للقضاء وذلك حتى نتمكن من اتباع الطريقة التى نص عليها الدستور بذلك الخصوص.

فيما أكد حاتم عزام، نائب رئيس الوسط، أن الحزب لم يهدف بذلك القانون انتقاء قضاة بعينهم أو إقصاء قضاة بعينهم أو أخونة القضاء كما يدعى البعض، مشيراً إلى

وأشار عزام إلى أن تلك التعديلات ستسمح للشباب بتولى المناصب القيادية داخل القضاء، قائلا:» مصر دولة ٤٠٪ منها شباب وبالتالى من حقهم أن يحتلوا المناصب فيها وتتاح لهم الفرصة، كما أن ذلك سيعمق مبدأ المساواة بين كل العاملين فى الدولة.

ورفض نائب رئيس الوسط الادعاءات التى تقول إن ذلك المقترح سيؤدى إلى عرقلة التقاضى وسيؤدى إلى المزيد من التأخير فى نظر القضايا، حيث قال إن البطء فى إجراءات التقاضى أزمة عامة يعانى منها القضاء المصرى لها علاقة بالمنظومة وتحتاج إلى استقلال للقضاء لكى يتم مواجهتها وتلك التعديلات ستسهم فى ذلك.

يذكر أن مجلس الشعب فى مايو ٢٠٠٧ وافق على مشروع قانون بمد سن تقاعد القضاة إلى ٧٠ عامًا، رغم احتجاج نادى قضاة مصر ورفضه لهذا القانون.

وأعلن رئيس مجلس الشعب أحمد فتحى سرور وقتها أنه بعد الاقتراع على مشروع قانون مد السن للقضاة أن ٢٤٨ نائبًا وافقوا على المشروع، لكنه لم يعلن عدد من رفضوا مشروع القانون أو من امتنعوا عن التصويت عليه، إلا أن حوالى ٩٠ من النواب، الذين ينتمون لجماعة الإخوان وأحزاب معارضة وكتلة المستقلين فى المجلس، قد رفضوا مشروع القانون.

وقبل أسبوعين من الموافقة على مشروع القانون وقف رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادى القضاة فى صمت لمدة ١٠ دقائق فى مدخل مبنى النادى احتجاجًا على مشروع القانون.

وطلب نادى القضاة من وزير الداخلية فى ذلك الوقت اللواء حبيب العادلى الموافقة على مسيرة يقوم بها القضاة إلى قصر عابدين الرئاسى؛ ليعلنوا عن «استيائهم ورفضهم لمد سن الخدمة» بحسب تصريح رئيس النادى السابق زكريا عبد العزيز، لكن وزارة الداخلية رفضت السماح بالمسيرة مبررة ذلك بأنها تخشى أن يندس ممن سمتهم»دعاة تظاهر» فى صفوف القضاة، وقالت إن الخروج فى مسيرات يعطل المرور فى وسط القاهرة المزدحم.

وأكد قضاة ومعارضون وقتها أن الحكومة تريد بقاء قضاة موالين لها فى الخدمة ليقودوا الإشراف على الانتخابات العامة القادمة.

وأكد نادى القضاة الذى كان يرأسه المستشار زكريا عبد العزيز أنه يوافق على مد سن التقاعد للقضاة ليقوموا فقط بالفصل فى الدعاوى المنظورة أمام المحاكم، وليس ليشغلوا مناصب قضائية.

وكانت سن نهاية الخدمة للقضاة قبل هذا التعديل ٦٨ سنة. وفى السابق كانت سن التقاعد٦٠ سنة تمت زيادتها عام ١٩٩٣ إلى ٦٤ سنة ثم إلى ٦٦ سنة فى عام ٢٠٠٢ ثم إلى ٦٨ سنة. وعارضت أربع جمعيات عمومية لنادى القضاة عقدت أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٥ مد سن الخدمة.

محمد أبوالمجد

مصادر حكومية: أوامر الكتاتنى للرئيس منعت الجنزوري من رئاسة الحكومة

مرسي يطيح بـ ٩ محافظين بحجة فشلهم في السيطرة على المظاهرات المناهضة

علمت «المشهد » أن الرئيس مرسي تراجع تماما عن التفكير بإمكانية الاستعانة بكمال الجنزوري - مستشار الرئيس- لتولي رئاسة الحكومة وهو الأمر الذي عرضه عليه بعض ممثلي القوى السياسيه وعدد من مستشاريه للخروج من الازمة الحالية وإنقاذ الوضع الاقتصادي المتدهور في عهد حكومة الدكتور هشام قنديل.

جاء تراجع مرسي عن هذا الأمر بعد اتصالات من مكتب الإرشاد، وخاصة من الدكتور سعد الكتاتني رئيس حزب «الحرية والعدالة» ورئيس مجلس الشعب السابق؛ حيث نقل الكتاتني رسالة لمرسي عبر عدد من مستشاري الرئيس المنتمين للإخوان مفادها أن الجماعة رافضة لأن يتولى الجنزوري رئاسة الحكومة.

وكشفت مصادر حكومية مسئولة أن الكتاني أكد لرئيس الجمهورية أن الجنزوري كان أهم أسباب حل البرلمان السابق والذي كانت أغلبيته من جماعة الاخوان. وأوضح أيضا أن الجنزوري شديد العداء للإخوان وأفكارهم، ولن يسمح بسيطرتهم على الساحة السياسية، وأن هذا قد يشكل تهديدا كبيرا لطموح الإخوان لتحقيق أغلبية في البرلمان المقبل.

وقالت المصادر إن جماعة الاخوان ايضا طالبت مرسي قبل فترة بعدم تكليف الجنزوري بمهام تجعله يظهر في المشهد السياسي أو العام مرة أخرى حتى لا يكتسب أي شعبية أو تعاطف أو تحدث مطالب شعبية بعودته مرة اخرى لرئاسة الحكومة، وأن يقتصر دوره على إرسال تقارير لرئيس الجمهوريه باعتباره مستشار الرئيس.

ولفتت المصادر إلى أنه رغم أهمية التقارير والرؤى التي يقدمها الجنزوري من وقت لآخر إلى رئيس الجمهورية والمتعلقة بحلول للأزمات الاقتصادية الحالية فإن مرسي يتعمد تجاهلها بشكل كبير بعد أن كان يستعين بها في الفترات الأولى من حكمه بعد تكليف قنديل برئاسة الحكومة.

وأضافت أن مرسي لم يفاتح الجنزوري في فكرة توليه الحكومة وأن الأمر انتهى في مهد المشاورات مع جماعة الإخوان ومستشاريه.

وأوضحت المصادر أن الدكتور كمال الجنزوري حريص على العمل بكل جد حيث رفض أن يكون له مكتب برئاسة الجمهورية، وصمم على ممارسة عمله من خلال أحد المكاتب بالطابق الثاني بوزارة الاستثمار ويعمل يوميا من الثامنة صباحا وحتى الثالثة عصرا، ويعكف على إعداد التقارير المتعلقة بالوضع الاقتصادي ورفعها لرئاسة الجمهورية.

وأشارت إلى أن الدكتور هشام قنديل كان حريصا على التواصل مع الجنزوري في الأيام الأولى لتوليه رئاسة الحكومة للاستفادة من خبرته ولكنه توقف عن ذلك منذ فترة.

وفي سياق آخر قالت المصادر إن الدكتور مرسي تسلم التقرير الخاص بتقييم رئيس مجلس الوزراء للمحافظين تمهيدا لاعتماد حركة تغيير جديدة في المحافظين خلال الفترة المقبلة وقبل انتخابات مجلس النواب الجديد.



الجنزوري

وكشفت أن الحركة الجديدة - وحسب توصيات رئيس الوزراء وبتزكية من رئيس الجمهورية -ستشمل خروج ٩ محافظين، خاصة من المحافظات التي شهدت اندلاع مظاهرات رافضة لإدارة مرسي والرافضة لقراراته خلال الفترة الأخيرة.. وفي مقدمتها: الغربية وبورسعيد والدقهلية والسويس والقليوبية علاوة على محافظين آخرين جاء تقييمهم على أنهم ضعفاء في أداء مهامهم، ومنهم من ينتمي لعصر مبارك، وهم: محافظو الأقصر وقنا وبني سويف.

وأشارت المصادر إلى أن حزب «الحرية والعدالة» تقدم لمجلس الوزراء ووزير التنمية المحلية الدكتور محمد علي بشر (المنتمي لجماعة الاخوان) بقائمة تضم أكثر من ١٥ عضوا من المنتمين للحزب بالمحافظات المختلفة لترشيح أي عدد منها لتولي منصب المحافظ في حركة التغييرات الجديدة. وأوضحت أن جماعة الإخوان رفعت تقريرا آخر لمجلس الوزراء اشتكت فيه من تعنت بعض المحافظين والتضييق على عمل أعضائها في العمل العام والخدمي من خلال رفضهم اشتراك أعضاء الجماعة في حملات التطعيم التي تنظمها الوحدات الصحية وتوزيع اسطوانات البوتاجاز وتطوير بعض المرافق. وأضافت المصادر أن سبب شكوى جماعة الإخوان هو رفض بعض المحافظين أن يقوم أعضاء الجماعة بإقحام أنفسهم في الخدمات التي تقدمها الحكومة وإيهام المواطنين أن الاخوان وحزب «الحرية والعدالة» هم من يقومون بتقديمها ليستغلوا ذلك في الدعاية الانتخابية الخاصة بهم.

خاص «المشهد»



الكتاتنى

انسحاب

يدرس حزب الوفد برئاسة السيد البدوى الانسحاب من جبهة الانقاذ الوطنى، يأتى هذا بعد أن أعلنت الجبهة عزمها خوض الانتخابات النيابية المقبلة، وقال الحزب إن صدور قرار خوض الانتخابات في مثل هذا التوقيت وفي ظل الأحداث التي تمر بها البلاد «يجهض كل محاولاتِ التوافق الوطني والسعي لمصالحة وطنية شاملة، ويعد استسلاما غير مقبول من جانب المعارضة، ورضوخا لقرارات استبدادية اتخذها النظام، وهي قرارات ثُرنا اعتراضا عليها ورفضا لها، وقاطعنا الانتخابات النيابية بسببها.

الدولة الآمنة.. تتهاوى

الفوضى والعشوائية باتت عنوانا لكل شيء في أرض الكنانة.. أركان الدولة تكاد تختفي وتتوارى تحت ركام العنف، والاحتراب بين بني الوطن الواحد، الذي كان – يوما ما – آمنا.

بالأمس القريب جدا كانت الأخلاق والتسامح والمودة والهدوء هي السمات السائدة في مصر.. ولذا كانت ثورة يناير المجيدة بيضاء ناصعة، تلاصق فيها المسلم والمسيحي، وقام المسيحيون بحماية إخوانهم المسلمين أثناء الصلاة، وقامت الفتاة المسيحية بصب الماء لزميلها المسلم ليتوضأ.

وفور تنحي المخلوع سارع الثوار بتجميل الميادين والشوارع التي تضررت أثناء أحداث الثورة، وأعادوا تشجير الأرصفة، ورصف ما تحطم منها.. في مشهد طيرته وسائل الإعلام العالمية إلى جميع بلدان العالم، ورأينا كيف أن الزعماء دعوا شبابهم للاقتداء بالشباب المصري.

الحال انقلب ١٨٠ درجة بعد استيلاء الإخوان على السلطة، وتمكنهم من الرئاسة بعد نحو ٨٠ عاما قضوها في كفاح تحت الأرض، مارسوا خلالها كل أنواع العمل السري، المشروع وغير المشروع؛ فعايشنا رعب الانفلات الأمني، ومساوئ العنف، ومثالب الفوضى، وزاد من تدهور الأوضاع زيادة حد الفقر، وغزو العشوائية؛ حتى تنبأ المراقبون بأن الثورة القادمة سيكون وقودها الجياع!

لكل هذه الأسباب كان ضروريا أن نعرض الخطوط الواصلة بين كل تلك التقاطعات، خلال هذا الملف الذي يؤكد أن الدولة التي كانت آمنة تتداعى!

جولة تحت خط الفقر: 17 شخصا يعيشون فى غرفة واحدة

16 مليون قنبلة موقوتة.. في العشوائيات







أحدث إحصائية عن العشوائيات فى مصر أكدت أن الافراد الذين يعيشون تحت خط الفقر «فى حجرة واحدة» وصل الى اكثر من١٦ مليونا.. وهذا رقم يجب التوقف عنده والنطر إليه بجدية لأنه يؤدى الى مخاطر داخلية وخارجية خصوصا فى ظل الأوضاع الحالية التى تمر بها مصر، و تعتبر من اسوأ الفترات على مر التاريخ.

«المشهد» دخلت العشوائيات، وقامت برصد بعض الحالات بمنطقة عشش السكك الحديد بكوبرى الخشب «أم عزت» ٧٧ عاما تعمل بائعة للفول والطعمية لتأتى بقوت يومها وتقيم داخل غرفة واحدة هى وأولادها الـ ١٧.. ولا توجد أى خدمات آدمية للعيش بداخله. وتقول إن الوضع الان أسوأ مما كان، ولا يتحسن.

سعيدة

محمد ٦٨ عاما تعيش هى وزوجها وأولادها الـ ١٤ فى غرفة واحدة ولديه ابن معاق كان يتقاضى معاشا قبل الثورة وتوقف منذ عدة شهور وزوجها يعمل «ارزقي»، ولا يستطيع أن يوفى بمتطلبات علاجه الشهرى باهظ الثمن وكل امله عودة المعاش.

صباح أحمد ٤٧ عاما تعيش هى وزوجها وأولادها الـ ٨ داخل غرفة واحدة.

صباح السيد ٦٥ عاما تعيش هى وأولادها الـ ٥.

طلعت محمد يعيش هو وزوجته فى الشارع بعد انهيار غرفته.

شادية حسان – بائعة خضار – تعيش هى وأولادها واخواتها ٩ أفراد فى غرفة واحدة ويمثل بيع الخضار مصدرها الوحيد لكسب المال.

وما يزيد من قسوة الحياة في المكان انه لا توجد أى خدمات من كهرباء ومياه وصرف صحى والجميع يعتمد على «الحنفية العامة» لتلبية احتياجاتهم اليومية من المياه..

عزبة أبوقرن

وفي منطقة أخرى هي عزبة أبو قرن بمنطقة الملك الصالح التي يعاني أهلها من الانفلات الأمنى خصوصا بعد الثورة.

قالت حجازية محمد التى تعانى من ظروف خاصة هى واولادها حيث قامت إحدى عائلات العزبة بأخذ الثأر من ابنها الاصغر، حيث نشبت مشكلة بين ابنتها وزوجة ابنها الاخر، فقام ابنها بإطلاق النار على شقيقته بطريق الخطأ، فقتلها.. وحزنت الام حزنا شديدا على اولادها؛ مما أدى الى بتر إحدى قدميها ومن وقتها لازمت الفراش.

غرام خلف تعيش هى وزوجها وأولادها فى غرفة واحدة ايضا وزوجها يعمل «أرزقى»..

آمنة سلامة ٢٧ سنة تسكن بين المقابر وتعمل «دادة» فى حضانة بمرتب ٢٥٠ شهريا وزوجها ٥٣ سنة يرقد فى المنزل وهى العائل الوحيد للاسرة.

وأضافت انها بجانب عملها تعمل فى خدمة البيوت لتوفير متطلبات الحياة الأساسية قمر محمد ٣٣ سنة تعيش مع اولادها وزوجها فى غرفة بالقرب من المقابر ايضا.

وفضلا عن معاناة المعيشة جاء انتشار البلطجة داخل العزبة وزيادتها عن الحد بجانب عدم الأمان وزيادة تجارة الحشيش وحيازة الاسلحة، ويطالبون الحكومة بأن تنظر إليهم لحل مشاكلهم.

في الدويقة

وفى منطقة الدويقة تحدثنا مع عدد من سكانها بالرغم من انهم كانوا يرفضون الحديث فى البداية بسبب انهم فقدوا الامل من كثرة الكلام دون فعل من المسئولين.

ليلى عثمان ٥٦ سنة تعمل فى رعى الأغنام حيث تأخذ الأغنام من التاجر وتسرح بها مقابل ٢٠ جنيها للرأس الواحدة.. قالت ان حال أهل المنطقة فى جملة صغيرة تحمل معانى كبيرة «إحنا تحت الموت» ثم أقسمت بالله أن أحد الجيران توفى منذ عدة أيام بسبب الضغط العالى بعد أن أصيب بمرض فى المخ وأجرى عملية جراحية لكن لم يكتب له الشفاء ومات، وعندما سألناها عن شعورها بالتغيير بعد الثورة قالت: «أنا مش شايفة أى تغيير.. كيلو اللحمة وصل ٦٠ جنيها ولا يكفى ٤ اطفال واصبح الغلاء فى تزايد مستمر».

مصطفى محمد ٥٣ سنة: أنا شغال نجار مسلح لكن حاليا مفيش شغل وحال البلد واقف.. الناس كترت والشغل بقى قليل وأحيانا مش بلاقى حق الأكل ومن الآخر البلد دى مش هينصلح حالها غير برئيس قوى وحكومة قوية وغير كده مينفعش.

وأضافت أم عادل٤٥ سنة انها تعيش منذ ٢٢سنة فى هذه الحجرة هى واولادها وتعمل فى بيع «اللب» لسد ولو جزء صغير من الاحتياجات الاساسية وتقول ان ما تكسبه لا يكفى لثمن العيش فقط.

آمال محمد ٣٨ سنة زوجها متوفى تعمل فى خدمة المنازل وهى التى تعمل على تربية اولادها دون المساعدة من أحد.

بطن البقر

وبالإنتقال إلى «بطن البقرة» إحدى المناطق العشوائية التابعة لحى مصر القديمة، وبما أن أهالى المنطقة أحوالهم المعيشية سيئة فلا يرون أى لحم لهذه البقرة، فلم يكن نصيبهم سوى بطن مليئة بالفقر والأمراض وغياب الصرف الصحى ونحن فى القرن ٢١ والعمل بنظام الطرنشات، وأكوام القمامة ومنازل مهددة بالسقوط فى اى وقت.

وبالرغم من كل هذه المشكلات إلا أنه ستظل آخر كلمة لأحد سكان المنطقة قوية رنانة «لا نريد من الإعلام المتاجرة بآلامنا، نحن مواطنون ولنا كامل الحقوق فى حياة كريمة، لن نتسول أو نبكى أمام كاميراتكم من أجل أن تمنحونا حقوقنا! إنه الفقر ولكنه ليس معناه الذل والهوان.

بدأت»المشهد» جولتها فى منطقة بطن البقرة لتتجاوز أول خطوة هذا الإبداع البشرى الفنى الخالص من الصناعات الفخارية التى تتصدر واجهة الطريق، ومن خلفها يعيش الأهالى فى حالة من الضنك والبؤس، لتجبرك المنطقة منذ البداية على احترامها.

استقبلتنا هدى محمود- ربة منزل ٥٠ عاما – بابتسامة هادئة قائلة «اتفضلوا وسألت «بتصورا إيه هو فى توزيع شقق» وبالاقتراب منها علمنا أنها تقيم فى بطن البقرة منذ أكثر من ٣٠عاما، وتعانى نفس المشكلات منذ أن أقامت بالمنطقة إلى الآن، وقالت «هدى»: غياب الصرف الصحى هو أخطر المشكلات التى تواجه أهل بطن البقرة، فضلا عن الانقطاع المتكرر للمياه، وأضافت حتى «رغيف العيش» حتى نحصل عليه ندفع جنيهين أجرة ميكروباص للذهاب إلى مسجد عمرو بن العاص، فلا يوجد مخبز واحد بلدى حكومى بالمنطقة.

مبانى منهارة

وبالنظر إلى حالة المبانى رصدت «المشهد» العديد من الشروخ، وأن أغلب البيوت تتكون من دورين فضلا عن أعمال الهدم والبناء التى تجدها متكررة أمام كل منزل وفسرت صباح دياب – ٣٨ عاما – أن اغلب المنازل فى بطن البقرة آيلة للسقوط نظرا لمياه الصرف الصحى التى تتسرب أسفل البيوت.

وأضافت صباح أن: الحكومة أصبحت تهتم فقط بأى منطقة يقطع سكانها الطريق أو يقومون بمظاهرات، ولكن نحن لأننا لم نفعل ذلك فحقوقنا مهدرة، فالدولة أصبحت فقط تحقق مطالب من يستخدم العنف ويستخدم الصوت العالى أما الغلابة أمثالنا فلا حقوق لهم فى هذه الدولة.

وقالت «أم رجب» أنها تعيش بغرفة واحدة يوجد فيها ٥أفراد، وفى نفس الغرفة يوجد الحمام والمطبخ، وعندما يمرض أحد أطفالها لا يوجد مستوصف بمنطقة بطن البقرة وتضطر إلى الذهاب إلى جامع عمرو بن العاص.

أما «أمل ربيعة» تقول لدى ٣ أطفال، فى المرحلة الابتدائية، ونعانى من مشكلة ابتعاد المدارس عن بطن البقرة، حيث ينفق ابنى يوسف يوميا ٤ جنيهات مواصلات للذهاب إلى مدرسته فى منطقة الزهراء، فضلا عن خطورة الشارع الرئيسى الذى تقع عليه حوادث يومية بشكل مستمر.

وأضافت قائلة نريد الاهتمام بمنطقة بطن البقرة وتوفير مخبز بلدى مدعم بها، ومستشفى أو مستوصف صغير، والعمل على تطوير المنطقة، لماذا لا يتم تنفيذ مشروع مثل تطوير منطقة «زينهم »؟، فنحن نوافق أن الدولة تنقلنا فى مكان مؤقت حتى تقوم بتطوير المنطقة وهدم هذه البيوت المتآكلة من مياه الطرنشات وإعادة بنائها مرة أخرى ونعود للمعيشة بها من جديد.

الحال هو الحال

أما «الحاج عبد الله احمد –٥٣ سنة» فيقول «من ساعة ما ادلينا من أسيوط وعملنا فى المعمار أيام السادات والحال هو الحال» ،مضيفا « هو احنا مش لينا حق على الدولة دى زى ماشيلنا ترابها وحجارتها وقمنا ببناء الترع والجسور ..ولا هنعيش ونموت محدش يعرف عننا حاجة، عايزين البلد تخدمنا زى ماخدمناها».

والتقطت «سمر حسن – أولى كلية آداب» خيط الحديث قائلة «نحن نريد من الإعلام وأصحاب الفضائيات أن تكف عن المتاجرة بقضايا ومشكلات أهالى العشوائيات، فلا نريد منهم كيلو لحمة أو شنطة سكر أو زيت، فنحن مواطنون مصريون لنا حقوق وعلينا واجبات وما نطلبه من حل المشكلات هو واجب الدولة، لكن لسنا لقمة صائغة يستغلها الإعلاميون لتحقيق مكاسب إعلانات على حساب توسلات ودموع أهالى هذه المناطق.

وقالت»أم عمرو – ربة منزل» «يعانى شباب المنطقة ورجالها من البطالة، لذا فأبسط عمل هو جمع القمامة وفرزها وهذا ما يعمل فى قطاع كبير من سكان عشش الزاريب التابعة لبطن البقرة، مشيرة إلى أن هذا العمل يتسبب فى الإصابة بأمراض خطيرة بسبب الفرز ووجود بعض الأدوات الصحية الخطيرة، بالإضافة إلى الأمراض وإصابات الأطفال المتكررة لانتشار الذباب والنموس.

أما «صباح شعبان» فطالبت بضروة توفير أماكن مخصصة للقمامة بدلا من إلقائها على الطريق، خاصة أنها تدفع قيمة القمامة على فواتير الكهرباء.

وقال «على عبد الحليم عامل» إن المنطقة معرضة للاحتراق فى أقل من ساعة، نظرا لكمية أكوام القمامة والكراتين التى يضطر أن يعمل بها الأهالى لكسب رزقهم، مضيفا أنه لن تستطيع سيارة إسعاف أو مطافئ الدخول إلى هذه المنطقة.

وطالب «على» بضرورة إنقاذ منازل المنطقة قبل أن تسقط على سكانها، مشيرا إلى أن الحكومة لا تتحرك إلا بعد وقوع المصيبة مثلما حدث فى صخرة المقطم.

ويقترح «عبيد عطا عامل بناء» أن تشترى المحافظة ماكينة رفع للمياه الجوفية المنتشرة فى المنطقة، والذى أرجع أسبابها بعد بناء عمارات الفسطاط الجديدة المجاورة لبطن البقرة، والذى دفعت بالمياه للتسرب للمنطقة المنخفضة «بطن البقرة « ،وقال إن الطرنشات أصبحت تملأ كل أسبوع من ارتفاع نسبة المياه الجوفية.

وأكد أن ماكينة الرفع سوف تساهم فى أن نبنى بئرا فى كل شارع ونوصل له المواسير التى تضخ على ماكينة الرفع، والأهالى على استعداد أن يساهموا فى تركيب هذه المواسير لإنقاذ منازلنا من الغرق فى هذه المياه.

محمد الغرباوى ـ آية جاب الله ـ آية حسن

مؤشرات

مبارك و«عبده الساعاتى»!



بقلم : محمود الحضرى

لاشك أن الإطلالة الجديدة «نيو لوك» التي ظهر بها الرئيس السابق حسني مبارك في أولى جلسات إعادة محاكمته، كانت مثيرة، ومؤشرا على مرحلة جديدة من المحاكمة في ظل الغياب المستمر لوثائق وأدلة الإدانة الحقيقية على ما تم خلال ٣٠ عاما من فساد في حكم مصر المحروسة، بغض النظر عن الافراج عن مبارك من عدمه.

ولكن المثير أكثر للإستغراب هو ردة الفعل على هذه الاطلالة بما فيه نظارته الشمسية والشعر المصبوغ، ودخول الغالبية في تفسيرات للفترة المقبلة، والحديث عن عودة الروح لشخص مات فعلا في الحياة السياسية والعامة، لدرجة أن البعض إنتابه الخوف، وإن لم يعلنوا ذلك، من «هاجس مبارك» من أن يعود للحياة العامة، وربما وصل الهاجس لدى البعض من أن مبارك سيعود لحكم مصر، من خلال أنصاره، ليبدأ في تصفية حساباته من خصومه.

وأعتقد أن ردود الفعل جاءت مبالغا فيها، وبعيدة عن أي واقع، وليس له أي أساس حيّ، إستنادا إلى واقع الدستور والقانون ومبدأ أن الحياة لا تعود الى الوراء، وأن التاريخ يعيد نفسه، ضرّب من الخيال.

ولكن ما أثارني هو ردة فعل عم «عبده الساعاتي»، آسف أقصد السيد المحترم الأستاذ الدكتور أحمد فهمي، رئيس مجلس الشورى، والذي ترك كل قضايا مصر، وهموم شعب في ظل حكومة تجري وراء الإستدانة، من صناديق الدنيا وبلاد خلق الله، وإستغرق «سعادته» في وصف ما حدث في المحاكمة، ليقول لنا وجهة نظره.

وماذا قال السيد المحترم، لقد أضاع وقت المجلس، ووقت الشعب في وصف ساعة «مبارك» وتحول السيد الدكتور أحمد فهمي خبيرا في الساعات، ووضع نفسه مكان عم «عبده الساعاتي» في شارع ممتاز بالجيزة، ليخرج علينا برؤيته في ساعة مبارك، والتي تخيّل أنه فحصها وتلمّسها، ليقول على الهواة مباشرة بقناة «صوت الشعب»، « إن الساعة التي ارتداها الرئيس السابق حسني مبارك في يده خلال جلسة محاكمته، يبلغ ثمنها ٢ مليون جنيه»، وأزاد على ذلك « أن مبارك «حصل عليها من مؤسسة الأهرام، وأنه يمتلك المستندات وكافة التفاصيل التي تدل على ذلك».

والسؤال ما هذه السذاجه بعقول البشر والمجتمع، في ترديد مثل هذا العبث، فهل مثل هذا الكلام، يقال هكذا، ولماذا لم يقل أنه قدم المستندات أو سيقدمها للنيابة العامة، وكيف عَرف من صورة تلفزيونية أن هذه ساعة مهداه من الأهرام، وهل ترك السيد «خبير الساعات» كوارث الوطن ليصبح «ساعاتي مجلس الشورى».

لأ أختلف في أن ظهور مبارك في «النيو لوك» الجديد، قضية تستحق البحث، من خلال التركيز في إحكام القبضة القانونية على كل مفردات ألملف، بدلا «سياسة وصف الساعات» ومن الوقفات الإخوانية تحت مسمى «تطهير القضاء»، والتي لن تأتي بشئ، لأن ذلك معناه إستمرار إستكمال مسيرة فشل حكم الإخوان.

والسؤال المروح على الساده هواة فحص الساعات هل من المعقول أن يرتدي شخص حكم «مصر المحروسة» ٣٠ عاما، حول معصمه ساعة من «ساعاتي الحوتية» أو من «ساعاتي ناهية»، القضية أكبر من ذلك يا ساده!

وكنت أتمنى أن يرحمنا السيد فهمي، ومجلسه من الكوارث القانونية التي مازال المجلس مستغرقا في صياغة المزيد منها، لتمكين جماعته، دون أن نرى أي شيء ايجابي منها حتى الآن.

اجتماع

يرأس الدكتور محمد على بشر وزير التنمية المحلية ورئيس صندوق تطوير العشوائيات – اجتماعا لمجلس إدارة الصندوق مساء اليوم الأحد، لمناقشة تطوير العشوائيات بمحافظة القاهرة بصفة عامة والموقف التفصيلى لتطوير مناطق الشهبة ووادى فرعون بحى منشأة ناصر، ورملة بولاق (نايل تاورز) بحى بولاق أبو العلا وتل العقارب والموادى بحى السيدة زينب، والمنيل القديم بحى مصر القديمة، وعزبة الهجانة بحى شرق مدينة نصر، إضافة إلى حى الوايلى

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

والى عشقك الجمالُ دعاه / فإلى هجره ترى منْ دعاكا / أتُرى من أفتاكَ بالصدِّ عَنّي
/ ولغيرِي، بَالوُدِّ، مَن أفتاكا / بإنكساري بذلّتي بخضوعي / بإفتقاري بفاقتي بغناكا /
لاتكلني إلى قوى جَلدٍ خانَ فإني أصبحتُ منْ ضعفاكا

من قصيدة «ته دلالا»



عنف الجامعات

يهدد بعدم استكمال العام الدراسى

أكد ظاهرة العنف برزت مؤخرا في الجامعات المصرية بشكل لم يسبق له مثيل، وما جرى في عدد من الجامعات، يؤشر إلى بؤر الخلل، ويشير إلى أن الإجراءات المتخذة ليست فاعلة بما يكفي بدليل استمرارها، والتي ما إن تختفي حتى تطل برأسها ثانية.

ولا تزال اللوائح الجامعية تعاني من نواقص شديدة في تغليظ العقوبات على الطلبة الذين ينتهكون حرمة الجامعات، ويسيئون إليها بإفتعال الشغب ويعرقلون مسيرة التعليم الجامعي.

إنعكست أحداث الشغب والعنف الموجودة بالشارع المصرى على الجامعات والمؤسسات التعليمية بجميع هيئاتها وجوانبها.

يعلق الدكتور محمد بيومى أستاذ علم الأجتماع بجامعة عين شمس على أحداث الشغب الأخيرة قائلا أن أحداث العنف هى إمتداد لأحداث الشغب الموجودة بالشارع المصرى فالجامعات المصرية مؤسسة مثل باقى مؤسسات الدولة، وأنه نتيجة للأحداث السياسية السيئة التى تعيشها البلاد، بسبب بعض القيادات الفاشلة التي لا يوجد لديها أى دراية أوخبرة كافية لإحتواء الطلاب والسيطرة عليهم وتوفير الأمن والأمان داخل الجامعة.

وأشار إلى أن تلك الأحداث نتيجة لطلاب افتقدوا للقيم الأخلاقية والضوابط النفسية التى قادتهم لمثل هذه الأفعال المشينة.

واتهم بيومي رؤساء الجامعات بأنهم لا يتعاملون على أنها مؤسسات تعليمية بقدر ماهى خدمة وطريقٍ للتربح والسلطة، قائلًا "إنهم لايرون رئيس الجامعة مطلقًا ولا يرونه يمر داخل ساحة الجامعة ليتابع ما يحدث فى الجامعة من شغب أو عمليات النظافة أو أبسط الرقابات على الجامعة، لكنهم غائبون بالفعل عما يحدث بالجامعه ولا يظهر فى حل أى مشكلة أو ازمات ولايهمهم سوى التربح فقط.

أما عن قرار إلغاء الحرس الجامعى فقال بيومى أنه يؤيد هذا القرار بسبب أن الجامعات أكثر إستقلالا وأكثر ديمقراطية ولكن لابد من تعاون الشرطة مع أمن الجامعة للتدخل في فض النزاعات الداخلية، وهو الدور الذي لا ترفض الشرطة القيام به بعد إعلان قرار إلغاء الحرس الجامعى عن الجامعات.

ويرى أنه لابد من قيام رئيس جامعة هو والعمداء والوكلاء عليهم أن يتعاونوا مع جهاز أمنى معين وفق إتفاقيات محاولة منهم لتجنب هذه النزاعات والفوضى ولا ينتظرون أن يحدث الشغف والعنف فى ظل غيابهم ويعالجون المشكلة بمشكلة أكبر وهى تعليق الداراسة فى الجامعات مثلما يحدث الآن ولكن عليهم وجود حلول سريعة خوفًا على مستقبل أبنائنا الطلاب.

وعلى الأجهرة الأمنية أن تكون على كفاءة عالية ومدربه على كيفية التدخل فى فض النزاعات بين الطلاب دون خسائر.

امتداد لما قبل الثورة

ومن جانبه قال أحد طلاب وعضو الاتحاد بجامعة عين شمس معلقًا على أحداث الشغب الأخيرة أن هذه الأحداث هى امتداد لاحداث عنف قديمة حدثت قبل الثورة وليس الآن ولكن تجددت هذه الأحداث والإشتباكات فى ظل غياب الأمن مما أعطى الفرصة لدخول عناصر من البلطجة داخل الجامعة وهم لاينتمون إليها بأى صلة من الصلات وحدوث المشاكل الطلابية بين الأتحادات بالجامعة. وكانت هذه هى

لأول مرة.. جامعة عين شمس تغلق أبوابها لأجل غير مسمى

المشكلة الرئيسية وكأنها "الجمر الذى نفخ فيه" فأحيا العنف والشغب من جديد وإعتبر الطلاب أن ماحدث هو مجرد تصفية حسابات قديمة مع أسرة بعينها من أسر الإتحادات والتى تدعى "نيوفيجن" لمؤسسها شاب يدعى غريب محمود غريب والمعروف عن هذه الأسرة منذ تاريخ تأسيسها البلطجة والشغب والتعدى على المتظاهرين والمعتصمين من القوى السياسية ومحاولة القضاء عليهم.

وأكد الطلاب أن هذا كله حدث فى ظل غياب مؤسسات الجامعات وغياب الأمن والأمان عن الجامعة.

وناشد الطلاب رئيس الجامعه وعمداءها توفير جهات أمنية عسكرية داخل الجامعه تكون قادرة على مواجه العنف والشغب داخل الجامعات، لافتين الى أن الأمن الجامعى المدنى الموجود حاليًا غير قادر على أن يفعل شيئا ولكنهم يطالبون بأمن عسكرى داخل الجامعة.

ومن جانبها علقت إحدى الطالبات بالجامعة على قرارات تعليق الدراسة من قبل رئيس الجامعة.. وقالت أن أحداث العنف الموجوده بالجامعات هى نتيجة لغياب الأمن داخل الجامعات.

وناشدت الطالبة رئيس الجامعة قائلة له: "أنه عندما يتخذ رئيس الجامعه قرارا بعينه يقول ويناشد بـ" أبنائى الطلبة فإذا كنا أبناءه بالفعل لحقق لنا الأمان ولا نريد اى شعارات وهمية بعد اليوم".

استقطاب سياسي

ومن ناحيته أشار الدكتور أحمد محمود نصر أستاذ بجامعه القاهره الى أن أحداث العنف الجامعي هو إستقطاب سياسي يهدف الى إثاره العنف بين الطلاب مشيرًا الى أن الجامعه عباره عن مجتمع صغير مثل باقي مؤسسات الدولة التى تعرضت لأحداث شغب فى الفترة الأخيرة وهو ايضًا نتيجة المظاهرات الكثيرة التى لاداعى لها التي تندد بعزل كل رؤسأها سواء جامعات او وزارات

وأوضح نصر أنه ضد التعبير عن الراي بالعنف وإثارة الشغب والفتن فى المجتمع كماأضاف الى أن الشكاوي الاساسيه للطلاب في الفترة الماضيه هي نتيجة ضغط نفسي وكثره المناهج الدراسيه وعدم وجود وقت كافي لإستيعاب المناهج الدراسية وكانت معظم المظاهرات كانت هدفها تغيير المناهج والاعتراض المطلق علي سياسه الكليه

وأشار الى أن أسباب العنف والشغب هى معارضة الطلاب للوائح الطلابية نتيجة إصدار لائحة وقرار قبل الإمتحانات تفاجأ الطلاب بها ولم يكن هناك وقت لمعرفه الطلاب بها وأشار الى ان ذلك كان سبب من أسباب العنف فى الجامعات.

ومن جانبه رأى بعض الخبراء أن أحداث العنف الموجود بالجامعات ناتجة عن إمتداد لظاهرة العنف والشغب الموجود بالشارع المصرى وليس لها علاقه بالقضايا الطلابيه وأن اساسها إثاره الشغب والعنف.

وأشار الطلاب الى أن السبب الرئيسي في ذلك هي محاولة الوصول الى حلول جدية لمشاكلهم ومطالبهم التى عانوا منها كثيرًا.

امتداد للشارع

وأوضح بعض الطلاب بالجامعة أن ظاهرة العنف الموجوده بالجامعات هى إمتداد للعنف والشغب الموجود بالشارع المصري بعد ثوره ٢٥ يناير وامتددت الى الجامعات المصريه فى الآونه الاخيره وأصبحت هى لغه الحوار الأساسي فى الجامعات دون اللجوء الى التفاهم والإقناع وأصبحت الاعتصامات والمظاهرات هى الشئ الاساسى لتحقيق المطالب والأهداف ولكن فى بعض الاحيان يتجهوا الى أعمال العنف وذلك ما يرفضه المجتمع ولكن إعترض الطلاب على هذا الأسلوب قائلين أن "من يريد أن يحقق أهدافه يحققها بالسلميه دون العنف.

وقال بعض الطلاب بجامعه القاهره إن السبب الرئيسي لهذا العنف الذي إحتل الجامعات في هذه الفتره إنها مجرد قضايا طلابيه هدفها تحقيق مطالبهم والتعبير عن أنفسهم وأنها ليس لها علاقه بالقضايا السياسيه وإنما هي فقط لتحقيق مطالبهم وأهدافهم.

وأدى إهمال المسئولين للمشاكل الطلابية الى دفعهم الى إستخدام الشغب والعنف لانهم رأوا أن سلميهم لا تجدى فائده وأشار الطلاب انهم ليس لديهم أى أهداف سوى تحقيق الجوده والعدالة فى الأنظمة الدراسية.

ولفت الطلاب أيضًا الى انه في كثير من الاوقات يوجد عنف بين الطلاب والأساتذة بل عداوة في اغلب الأوقات وهى ماتدفعهم الى اتباع العنف والشغب.

وأشاروا الى أن الاسباب التي تواجه الطلاب وتدفعهم الى الاعتصامات والشغب هي اعتراضهم على اللائحه الطلابية.

أسباب طلابية

كما نوه الطلاب إلى المعاملة السيئه التى يعاملون بها من قبل المسؤلين داخل الجامعات ومحاولة تحقيق مصالحهم على حساب الطلاب وهى من الأسباب التى لها دور كبير في إفتعال تلك الظاهره بمعاملاتهم السيئه للطلاب.

وأشار إتحاد طلاب جامعة القاهرة الى أن السبب الرئيسى لوجود ظاهرة عنف ما هى إلا قضايا طلابيه وليست سياسية.

وأشار الإتحاد الى معاناة الطلاب من إهمال الشئون الجامعية والمسؤلين لهم.. وأشاروا إلى أن الاداره منفصلة تمامًا عن الطلاب ولا يوجد مناقشة أو حتي فرصة للجدال والحوار والتواصل بينهم.

وأشار بعض الطلاب الى أن قرار الغاء الحرس الجامعي قرار خطأ لان الحرس الجامعي كان له دور كبير في الحفاظ على الأمن وسلامة الطلاب داخل الجامعه والشعور بالامان.

وطالبوا بضرورة وجود جهات أمنية عسكرية داخل الجامعه مدربة وليست مدنية حتى تستطيع التعامل مع الشغب والعنف.

ومن أهم المطالب التي ركز عليها الطلاب هي أن تكون اللائحه الطلابية مصدق عليها من وزاره التعليم العالي وليست لائحه تفرضها الجماعة علي الطلاب ولا يتفاجأون

الطلاب: تجاهل رؤساء الجامعات لمشاكلنا وراء انتشار العنف

بها مثلما حدث من قبل.

وناشدوا أن تكون إداره الكليه لديها القدرة علي التفاهم مع الطلاب لحل مشاكلهم ووجود مجال للنقاش والجدال عند اختلاف وجهات النظر.

ومن ناحيه أخرى قال لنا أحد مسئولى الأمن المدنى الموجود بالجامعة أنهم بفتقدون السيطرة على أحداث الشغب والعنف داخل الجامعة وذلك لأنهم غير مدربين للتعامل مع العنف وفض الإشتباكات ولايوجد بجوزتهم أى أسلحة يدافعون بها عن انفسهم.

مأساة جامعة المنصورة

في جامعة المنصورة كانت الأوضاع أشد سوءا، حيث يعيش الطلاب حالة خوف وفزع منذ الإشتباكات الدامية التى حدثت منذ أسبوعين، الطلاب خائفون مرعوبون من تكرار ما حدث.. فما الحل.. امتحانات طرقت الأبواب لا يستطيعون تركها.. تجتاحهم الحيرة ما بين الذهاب الى الجامعة وأداء الامتحان ومابين عدم الذهاب فقد يحدث مالايحمد عقباه ويتساقط أبرياء. بدأت القصة يعد قدوم شابين يرتديان تى شرت أسود أمام بوابة كلية العلوم محاولين الدخول فسألهما أحد أفراد الأمن ماذا تريدان فأجابا انهما طالبان فى الكلية وجاءا لأداء امتحانهما فطلب منهما ابراز الكارنيه الخاص بهما ولكنهما ادعيا نسيانه فطلب منهما الانصراف الى البوابة الرئيسية وبمجرد وصولهما تدافق عدد يتجازو العشرون الى الجامعة مشيرين الى انهم قدوما للمشاركة فى مسيرة الفقيدة جهاد موسى إحدى أعضاء حملة «جسد واحد»، والتى لقيت مصرعها إثر دهس أستاذة بكلية الطب، وهى الدكتورة ليلى الزبلانى لها أثناء تراجعها للخلف حيث نظم أعضاء الحملة وعدد من الاحزاب، إضافة لحركة «أحرار.. حازمون»، والتى اشعلت القصة بعد ذلك، وقام المتظاهرون بالتنديد بتقرير الجامعة حول مسح الدم بفقيدة قبل قدوم النيابة متهمين رئيس الجامعة أنه يحابى الاستاذة المتسببة فى مقتل جهاد.

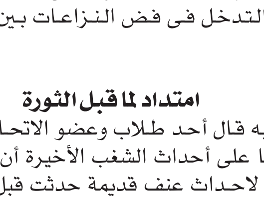
وفى الساعة الثانية يعد ظهر الثلاثاء انهى أعضاء حملة جسد واحد مسيرتهم مكبرين وداعيين للراحلة بالرحمة والمغفرة وقراءة الفاتحة على روحها ،وطالبو ا حركة حازمون بالانصراف معهم ولكن أعضاء حازمون رفضوا قائلين سنعتصم أمام مبنى الجامعة وقامموا بالفعل بالاعتصام ومنعوا جميع العاملين بمبنى إدارة الجامعة من الانصراف ،واستغاثت بعض الامهات بأبناء لهم وأقرباء طلبة بكلية تجارة المنصورة ومن ثم قام الطلاب بالحديث بشكل ودى مع «حازمون «مطالبين اياهم بالانصراف من أمام المبنى وخروج أقربائهم فرفضوا فقال لهم طالب بكلية التجارة والدتى مريضة بالقلب ولن تحمل البقاء فلها دواء يجب أخذه فأجابه أحد الاعضاء بحازمون اذهب واصعد لها عشان تموت معاها،فثار الطالب وزملاءه محتجين فقام أعضاء حازمون بإشهار اسلحة بيضاء فى وجه الطلاب فثار الطلاب وحدثت اشتباكات قام على اثرها حازمون بالقاء حجارة ومولوتف فرد عليهم طلب تجارة بالقاء الحجارة مما أدى لاصابة العشرات من طلب تجارة بعد اصابة احدهم بسلاح ابيض وتم نقلهم لمستشفى الطوارئ بالمنصورة وفجأة امتلات الجامعة بالاف الطلاب تجاوز الاربعة وسط صراخ وعويل من الفتيات وتمكن طلاب تجارة واخرين من احتجاز عددمنهم وهم ٦ أعضاء وتمكن الامن من القاء القبض على ١٤ اخرين ولكن الطلاب قاموا بإحتجاز أعضاء حازمون داخل مبنى ادارة الجامعة واغلقوا البواب ورفضوا تسليمهم للشرطة وانتشرت قوات الامن المركزى خارج الجامعة لحماية المنطقة بسيارات تجاوزت العشر وقدم مدير أمن الدقهلية وبرفقته العشرات من من القيادات الأمنية لإقناع الطلبة بأن القانون سوف يأخذ مجراه وعليهم تسليمهم ..ساعات تجاوزت الستة دون فائدة الى ان تدخل عددمن الطلاب بإتحاد الكلية وزملاء اخرين لإقناعهم بضرورة اطلاق سراحهم وبالفعل وسط سب ومحاولات ضرب تم تسليمهم للشرطة .....واصدر رئيس الجامعة الدكتور السيد عبد الخالق قرارا بإغلاق الجامعة لمدة يومين الأربعاء والخميس حفاظا على ارواح الطلاب تحسبا وتم اجتجازهم فى قسم أول المنصورة وتابعهم الملازم الشربينى مصطفى الضابط بنفس القسم حيث قام بالاشراف على ادخال الطعام لهم ومعرفة ما طلباتهم ولكنهم قاموا بسبه بوالديه محاولين الاعتداء عليه فاضطر للرد عليهم فقاموا باتهامه بمحاولة ضربهم ومن ثم قام ثوار الدقهلية بالتضامن مع الضابط ضد حازمون رعم العلاقة الغير جيدة بين الثوار والشرطة معربين عن تضامنهم معه مشيرين الى ان الداخلية ما زال بها رجال.

وقام عدد من أهالى المتهمين بالاحتجاج أمام النيابة مهاجمين الشرطة والنيابة كنوع من التأثير والضغط للافراج عن ابناءهم والذى يبلغ عددهم عشرون واصدرت ىالنيابة قرارا بحبس ال١٨ خمسة عشر يوما وايداعهم السجن العمومى اما الاثنين الاخرين فتم اخلاء سبيلهما لانهم «مازلوا قصر». وعادت الدراسة بالجامعة من جديد السبت التالى للأحداث وقدم الطلاب فى حالة خوف ورعب من اى احداث جديدة قد تطرأ من جديد ،وبالفعل وجد الطلاب منشورات تهدد بانتقام حركة «حازمون» فى حالة عدم الإفراج عن عن الـ ١٨ المقبوض عليهم.

كما أكد أحد الطلاب أثناء وجوده بالجامعة عثوره على منشور للحركة به تهديدات على لسان الشيخ حازم بضرب مقرات بالجامعة فى حالة عدم الافراج عن أعضائها. ترى ماذا ستسفر عنه الايام المقبلة؟! الخوف يجتاح الطلاب والاوضاع ليست مستقرة.. أعضاء حركة "حازمون" مصرين على اخلاء سبيل زملائهم مهما حدث ومهما كلفهم الامر، وطلاب جامعة المنصورة مصرون على الانتقام لما حدث فى حالة عدم محاكمة وحبس المعتدين على الحرم الجامعى وزملائهم.. دعونا نتابع وننتظر ما يحدث فى الايام القادمة.

همت الحسيني - نورهان صلاح - هيام سعد - بسمة محمد

مصر التى لا تعرفونها



بقلم: السيد حسن

أَعجَبُ منّى، كَيفَ أُؤمِلُ أو أَتَأَمّلُ،
كَيفَ أغنّىَ، كَيفَ لرُوحىَ أنْ تتنفسَ،
حينَ يَحُولُ دُخانُ زَمَانِى بينَ هَواءِ اللهِ
وبَينِى!!!

أعيدوا إلينا مصرنا ، لا تحولوا بيننا وبين هواء الله حتى نستطيع أن نتنفس، نحن موقنون أنكم لن تفلحوا فى أن تسلبونا وطننا، لكنكم فقط تملأون أجواءنا بدخان أكاذيبكم الذى يجعل التنفس غاية فى الصعوبة، وتضيقون علينا الأفق برؤاكم الضيقة، وأفكاركم الأحادية المشوهة، ومخططاتكم الزائفة المزيفة، وأساليبكم المراوغة الفاشلة، فارحلوا عن فضاء مصر يغفر الله لكم.

لقد ثارت مصر على طغاتها الفاسدين المفسدين لكى تتنفس هواءً نظيفاً رائقاً، ولتفك القيود عن عنفوانها المكبل، وليعود إلى الدروب والحارات دفؤها وعراقتها وتاريخها الودود الجميل، ولتسترد الحقول خضرتها ونضارتها واطمئنانها إلى الأفق الممتد الرحيب.

ثارت مصر على طغاتها الفاسدين المفسدين لتستعيد منظومتها القيمية انضباطها العادل، وليعود الجوادِ المصرى المكبل إلى ساحة السباق طليقاً محرراً من كل قيد، ولتسترد مصر مكانتها التى ظلت خالية تنتظرها لا فى إقليمها فحسب بل فى منظومة التحضر الإنسانى بصفة عامة.

لكنكم أنت جئتم لتملأوا الأجواء بحضوركم الثقيل، ورؤاكم الغائبة، وتخبطكم السقيم، إلى الحد الذى اختصر الأحلام فى قلوب البعض، وغيب الابتسامة عن شفاه الكل، بل وحتى جلب الإحباط والكفران بقيم الثورة والتحرر إلى نفوس الكثيرين.

كفاكم خطيئة أن نرى المخلوع بالصورة التى رأيناه عليها فى الجلسة الأخيرة للمحاكمة، وأن يبدو كثير من الإعلاميين الفاسدين المفسدين فى صورة الفرسان المناضلين، وأن يصبح هاجس المقارنة بين ما قبل الثورة وما بعدها خاطراً يزور أذهان البعض مقروناً بإحساس بالذنب، ثم مقولة هامسة مشوبة بالخجل، ثم يعلو بها الصوت شيئاً فشيئاً، وكأنكم أبيتم إلا أن تلطخوا وجه الثورة حتى تبيضوا الوجوه المسودة !!!

أيها السادة، لقد تحدثنا كثيراً عن أخطائكم وخطاياكم بصورة عقلية، ترصد وتحلل وتبين وجه الفشل أو الخطأ أو الخطيئة، ولكن يبدو أنٍ صوت العقل بدأ يغيب رويداً رويدا ليترك مكانه لصوت الوجدان الذى أصبح يتوق إلى استعادة مصر ذاتها: جوهرها وملامحها، تاريخها وأملها، قيمها وسماتها، شخصيتها وهويتها، بساطة بسطائها المتحضرين، وابتسامة أمسياتها، وانشراح صباحاتها، فتنحوا جانباً سامحكم الله، حتى نرى نور الله، ونتنفس هواء الله، ونستعيد مصرنا كما أراد الله لها.

هى تعرفون حقاً من هى مصر؟ ما هى مصر؟ يقينى أنكم لا تعرفون.

حركات

أعلن التيار الشعبى عن توصله لتوحيد الحركات الطلابية بالجامعات إلى حركة واحدة تعمل على التصدى للفساد وأعمال البلطجة التى يتعرض لها الطلبة أثناء أى فعالية سلمية داخل الجامعة هدفا فى اتخاذ كل الخطوات اللازمة لحصول الطلبة على كامل حقوقهم فى مواجهة أى قرارات إدارية تمنعها عنهم. وطالب بضرورة توفير شركات أمنية مدنية تعمل على حماية الطلاب بدون التدخل فى أى نشاط طلابى وألا تتحول لعصا فى يد الإدارات الجامعية وتشارك الاتحادات الطلابية فى الرقابة على أدائها داخل الجامعة ومحاسبة كل المتواطئين والمقصرين بكل مستوياتهم الإدارية.

المشهد

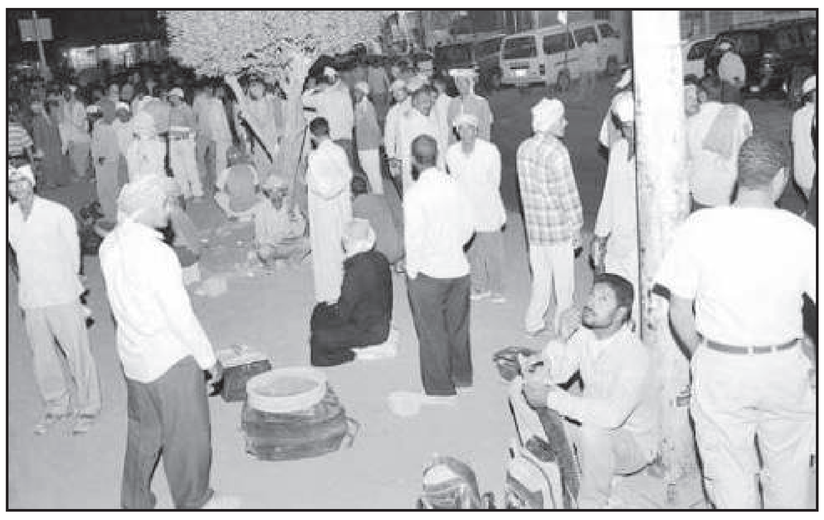
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية - من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

أنتمْ فروضي ونفلي/ أنتمْ حديثي وشغلِي / يا قبلَتي في صَلاتي، إذا وَقَفْتُ
أُصَلي / جمالُكمْ نَصْبُ عَيني/ إليه وجَهتُ كلي / وَسِرّكمْ في ضَميري،/ والقَلْبُ
طورُ التجَلي / آنسْتُ في الحيّ نارًا/ ليلاً فبشرتُ أهلي.
من قصيدة «أنتم فروضي»

العنف فى الصعيد.. شكل تانى!

دارالسلام.. صورة من جهنم.. وأحكام الإعدام لم توقف نيران الثأر





العنف فـي الصعيد يتخذ أشكالا مختلفة، أكثر حدة من غيره؛ حيث يسقط الكثيرون من القتلى والمصابين نتيجة ترسانة الأسلحة الموجودة أصلا بقرى الجنوب، والتي ازدادت عددا وكيفا بعد الثورة، والانفلات الأمني المريع.. واتسع نطاق التسليح – حتى وصل الأمر إلى الصواريخ المضادة للطائرات – المستوردة من ليبيا بعد انهيار النظام، وانفتاح الحدود.

والنموذج الأكثر شراسة وفظاظة هو مركز دار السلام وهو أحد أكبر مراكز محافظة سوهاج ويقع في الجنوب الشرقي من المحافظة يحده من الغرب نهر النيل، ومن الشرق سلسلة جبال البحر الأحمر. ويشتهر المركز بالأثار الفرعونية بنجع الدير والمشايخ ، وتتميز قبائل المركز وفصائله بالتقارب، وأهم مايميز دارالسلام اتساع رقعتها شرقا حيث واديا قصب وقنا، وهما يمتدان حتى الغردقة.

ويضم المركز العديد من القرى؛ منها: أولاد سالم تنقسم إلى أولاد سالم بحرى وأولاد سالم قبلى وتضم ايضا قرى البلابيش وتنقسم إلى: البلابيش بحرى وقبلى والبلابيش المستجدة، وأيضا أولاد يحيى ومنها أولاد يحيى بحرى وأولاد يحيى قبلى ويحيى الحاجر (التي مثل فيها الفنان الراحل أحمد زكي فيلمه الشهير "الهروب")، ونجع الغرقان وهناك أيضا قرية دار السلام "الكشح سابقا"، وتغير اسمها بعد المعركة المعروفة في ١-١ -٢٠٠٠، وقرية النغاميش التى اكتشفت بها المقبرة الأثرية في عام ٢٠٠٢ وتضم قريتي الخيام والنصيرات الى تتبع لأولاد سالم بحرى التى بها عائلة آل سليمان التى تعد من أكبر عائلات المركز ويتجاوز عدد أفرادها ٣ آلاف وبها عائلة آل رضوان والتى منها محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة في عهد السادات .

وفي الأسابيع الأخيرة شهدت مدينة دارالسلام معركة ضارية بين قبيلتى العرب بأولاد خليفة والهوارة بأولاد يحيى وسببها خصومة ثأرية بين العائلتين منذ ٢٠١١، وراح ضحيتها ٢٦ بينهم ٣ قتلى، عندما دارت معارك بين الطرفين استمرت ٥ أيام، واحتراق عدد من المنازل وماكينات الرى.

وفى ٤ مارس الماضي تجددت الاشتباكات بين الطرفين عقب مصرع محمد حشمت ٢٢ سنة من قرية أولاد يحيى الحاجر فى حادث دراجة بخارية وسريان شائعة بإطلاق أعيرة نارية من قبل أولاد خليفة؛ مما تسبب فى مصرع الشاب؛ الأمر الذى جعل الطرفين يتبادلان إطلاق النار، وأثناء ذلك تصادف مرور جنازة من قرية أولاد يحيى، الأمر الذى أثار حفيظة أهالى أولاد يحيى، وتم إطلاق النار بكثافة؛ مما نتج عنه إصابة عيد على حسن ٣٥ عاما، من أولاد خليفة، بطلق بالقدم اليسرى، ونتيجة لإطلاق النار لم تتمكن سيارة الإسعاف من نقل المصاب، فاضطرت مدرعتان لاقتحام المكان وسط إطلاق النار بين الطرفين لنقل المصاب، وإطلاق الرصاص فى الهواء لتحذير الأشخاص الذين كانوا يتسلقون أسطح المنازل فى عمليات تبادل إطلاق الأعيرة.

أسفرت المعارك عن مقتل وإصابة أكثر من ١٠ أشخاص من قرية أولاد يحيى الحاجر.

قامت قوات الشرطة بالدفع بـ ٣ مدرعات و ١٠ تشكيلات من الأمن المركزى والقوات الخاصة، وتم اقتحام المنازل، ولكن لم يسفر ذلك عن ضبط أحد.

كما تم التعدى على ٣ أشخاص من قرية أولاد خليفة، وخطفهم على يد ٩ أشخاص من الهوارة.

ثم تجددت الاشتباكات بين القبيلتين باستخدام أسلحة ثقيلة "جرينوف" وأسلحة آلية وأسلحة متعددة ،وفى صباح ٢/٢٨ شهدت محكمة دار السلام مشاجرة بين العائلتين، أثناء عرض المحبوسين فى القضايا على النيابة، وتراشق الأهالى بالحجارة.

نتج عن ذلك إصابة "أحمد.ك.ح.١٥ سنة" بجرح قطعي بالقدم اليمنى، وإصابة "محمد.أ.ح.٣٠ سنة" محام بجرح بفروة الرأس، كما حدثت تلفيات بسيارة أجرة، تصادف وجودها بالمكان.

وأثناء تواجد الخدمات الأمنية بقرية أولاد يحيى، وهى عبارة عن تشكيل أمن مركزى ومدرعة و٢ مجموعة قتالية، بالإضافة إلى الخدمات البحثية والنظامية قام مجموعة من الأهالى بإلقاء الطوب والحجارة عليهم، احتجاجا على قرار المحكمة مما نتج عنه إصابة مساعد شرطة سرى ويسرى كمال محمد مجند من قوة قطاع الأمن المركزى.

وفى صباح ٣ مارس تجددت الاشتباكات فدفعت الشرطة بـ ٥ تشكيلات أمن مركزى، و٣ مدرعات وقام الأهالى بإطلاق النار عليهم، لمنعهم من الوصول .

وعقب ذلك تجددت الاشتباكات مما أدى إلى مصرع طالب من "العرب" بقرية أولاد خليفة يدعى حسين السيد حسين "١٧ سنة" وإصابة آخرين بطريق الخطأ تصادف تواجدهما بالمنطقة وقت وقوع الاشتباكات.

ثم عاد الطرفان لإطلاق النار من جديد الأمر الذى نتج عنه مصرع هدير على أحمد الشحات ٢٥ سنة، من قرية أولاد خليفة الأمر الذى زاد من حدة التوتر.

وعقب سماع أهالي العرب، بأولاد خليفة المقيمين بالخارج بالأحداث الدامية التي تعيشها قريتهم، وشعورهم بالذعر والهلع، خوفًا على ذويهم، عاد الكثير منهم إلى القرية، إلا أن تبادل إطلاق الأعيرة النارية بكثافة بين قبيلتهم "العرب"، وبين "الهوارة"، حال بينهم وبين أهليهم؛ فلجأوا للاعتصام أمام مبنى المحافظة بالبطاطين، مطالبين بتدخل الجيش أو الرئيس لفض الاشتباك، وإيقاف نزيف الدم.

يشار إلى أن أحكاما بالإعدام صدرت مؤخرا ضد العشرات من أبناء سوهاج، وكان منتظرا أن تؤدي إلى وقف العنف إلا أنها لم تردع السوهاجية من ممارسة هواية الاحتكام للسلاح عند أي موقف، وإطلاق النار لدى أقل مواجهة.. مع استمرار ظاهرة الثأر المزمنة.

سوهاج - أمير عبد العال

خدمة التوصيل «دليفري»

أوكازيون مولات السلاح الأبيض «احمى نفسك بعشرة جنيه»



انتشرت مؤخرا فى شوارع وميادين وسط القاهرة ظاهرة خطيرة تعبر بوضوح عن الحد الذي وصل إليه الانفلات الأمني، وهى بيع الأسلحة البيضاء على أرصفة الشوارع والميادين مما يساعد في انتشار البلطجة ويزيد من عمليات السطو المسلح.

بائعو السلاح انتشروا فى الميادين، وخاصة التحرير ورمسيس والعتبة.. والغريب فى الأمر أنهم يفترشون الشوارع على مرأى ومسمع من الجميع، ولا أحد يستطيع الاقتراب منهم.. إلا إذا كان ينوى الشراء.

وما يثير الدهشة أكثر هو مرور العديد من رجال الشرطة علي البائعين.

"المشهد" قامت بجولة ميدانية داخل مولات الأسلحة البيضاء واقتربت من بائعي الأسلحة فهناك من تحدثت معه المحررة على أساس أنها صحفية وهناك من تحدثت معه على أساس أنها زبونة. والتقينا ببائع كان يصرخ بصوت مرتفع ويقول: "احمى نفسك يابيه بعشرة جنيه" مروجا للسلعة الجديدة التى أصبحت تباع علنا. وقال بائع مطاوى قرن الغزال وأسلحة أخرى متنوعة: أن سلعته أصبحت شرعية ومطلوبة بعد فوضى الانفلات الأمنى وكثرة جرائم الاختطاف والسرقة والتثبيت والاغتصاب.

ويتعامل أصحاب محلات بيع السلاح التى تمارس نشاطها وفق تراخيص حصلت عليها لتوريد مستلزمات الأندية من أسلحة صيد وقطع غيار بحذر شديد مع المترددين عليها لشراء الأسلحة والغريب فى الأمر اننا وجدنا تجار السلاح الأبيض يعرضون بضاعتهم على الأرصفة و داخل فاترينات فى وضح النهار رغم عدم حصولهم على تراخيص بممارسة هذه التجارة مستغلين الغياب الامنى وتقاعس رجال الشرطة عن أداء دورهم فى التصدى لهذه الجريمة وغيرها من جرائم بيع الألعاب النارية والصواعق الكهربائية والسلع المغشوشة.

وتعتبر تجارة السلاح الأبيض بمنطقة العتبة ووسط القاهرة من أبرز مظاهر الانفلات خاصة «العتبة» لمن لايعرف إحدى أهم مناطق القاهرة وهى بمثابة مركز تجارى للعديد من البضائع والسلع، وكانت تسمى فى الماضى بالعتبة الخضراء لكن بسبب مالحق بها من اعتداءات وعشوائيات حذفت كلمة الخضراء وبقى اسم العتبة الذى ربما يتغير لاحقا الى «سوق السلاح الأبيض».

ولشراء السلاح الأبيض من العتبة لاتحتاج مجهودا للعثور على تجارها فبمجرد خروجك من محطة مترو الأنفاق يواجهك سيل من الباعة الجائلين بينهم عدد لابأس به من تجار السلاح وبعد صعودك سلالم المحطة للخروج فى اتجاه سور الأزبكية تجد الاسلحة داخل فاترينات وكأنها سلع غذائية أو مستلزمات منزلية. وبمجرد الانتهاء من صعود سلالم المترو والخروج الى سور الأزبكية والاتجاه الى ميدان العتبة ناحية شارع حلاوة أمام قسم شرطة الموسكى تجد تجار السلاح يقفون صفا، وعندما تتبعهم تجد الواحد منهم لايعرض كل مالديه من بضاعة لكنه يعرض حوالى ١٥قطعة سلاح وعندما توشك البضاعة على الانتهاء تجد شخصا يأتى إليه بكرتونة سلاح ليستكمل البيع.

بالطبع ليست الطريقة المتبعة فى التجارة غير المشروعة واحدة فالمجموعة التى تعرض وتبيع السلاح بشكل علنى دون خوف تتراوح أعمارها بين٢٠ و٣٠ عاما بينما تجد فريقا آخر ينتمى إلى فئة عمرية تقل عن ٢٠ عاما يعرضون قطعة واحدة ويضعون باقى بضاعتهم فى جيوبهم ودائما ما تكون أسعارهم اقل من الفريق الاول. وتختلف أسعار السلاح الأبيض فى محيط ميدان العتبة حسب الماركة وحجم المنتج فهناك نوع يسمى «مطواة قرن غزال»، وهو صنفان الاول مطواة ذات سلاح رفيع يتراوح سعرها بين ١٥و٢٥ جنيها والثانى عبارة عن مطواة ذات سلاح رفيع موجود داخل عظم خفيف وسعرها بين ٢٥ و ٣٠ جنيها.

بينما يوجد نوع آخر من «المطاوى» يطلق عليه «الأمريكى» يتراوح سعره بين ٧٠ و٨٠ جنيها وقد يصل سعر «الخنجر» أو «السنجة» الى ١٥٠ جنيها. وأكد عدد من التجار أن السلاح المتداول فى العتبة محلى الصنع فى حين أكد آخرون انه مستورد من الصين وجنوب افريقيا وامريكا. وزبائن السلاح الأبيض ذكور وإناث ولكن النسبة الأكبر من الشباب الذين لاتزيد أعمارهم على ٢٠ عاما، وهؤلاء يفضلون المنتجات التى يقال إنها صينى وأمريكى وأفريقى، ومن شروط البيع أن البضاعة المباعة لاترد، ومن يحاول إعادة ما اشتراه يسمع جملة «امشى بدل ما آخد الفلوس والمطواة وأمشيك» .

المثير للدهشة انه عندما حاولت شراء سلاح من احد التجار شعرت بالخوف من القبض علىَ أثناء الشراء أوسيرى فى الشارع.. وهنا قال التاجر لى ولغيرى من زبائنه بملء الفم «لا أحد يستطيع تفتيشك لأن قانون الطوارىء انتهى» وعندما استفسرت من هذا التاجر عن شراء كمية ضخمة لى ولبعض من فتيات الجمعة لحماية انفسنا من البلطجية واللصوص بسبب غياب الأمن قال لى «كل الكميات التى تحتاجينها سوف أوصلها ليكى بسيارتنا فى اى مكان» وهذا يعنى ان بيع السلاح يتبع ايضا نظام «ديلفيرى».

بسمة رمضان

العنف في شبرا الخيمة.. عرض مستمر

حالة الانفلات الأمني التي تعاني منها مصر منذ أحداث ثورة٢٥ يناير تسببت في وجود عدة ظواهر جديدة علي المجتمع المصري حيث انتشرت أعمال البلطجة والبيع العلني للمخدرات في الشوارع واقتحام أقسام الشرطة والمستشفيات والمرافق الحيوية وترويع المواطنين وارتكاب حوادث السرقة بالإكراه وفوق هذا وذاك زادت حوادث سرقة السيارات بشكل ملحوظ.

وهو ما جعل أهالي مدينة شبرا الخيمة تطلق صرخة تطالب بضرورة عودة السيطرة الأمنية إلي الشارع المصري بعدما وصلت الجريمة لأقصى معدلاتها وعدد المجرمين زاد ورغم تنظيم عدد من أهالى شبرا الخيمة وقفات احتجاجية أمام وزارة الداخلية وفى شوارع المدينة احتجاجاً على تردى الأوضاع الأمنية فى المدينة بأكملها إلا أن المسئولين عن الأمن فى المدينة لم يتحركوا بالرغم من مقابلة مساعد وزير الداخلية لوفد من المحتجين والذى طمأنهم على اتخاذ الإجراءات اللازمة وزيادة التواجد الأمنى و أن هناك خطة حالية لاستعادة الأمن بنسبة ١٠٠ ٪ وأن هذه الحوادث ستنتهي تماماً إلا أن هذه الوعود تبخرت حيث بلغ الانفلات الأمنى ذروته من خطف وسرقات منظمة بالإكراه لسيارات وأشخاص ومحال وحتى المصالح الحكومية لم تسلم من أذى العصابات المنظمة المسلحة بأحدث الأسلحة وكان من أشهر الحوادث سرقة مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه من رئيس البريد بمنطقة بهتيم واختطافه بالإضافة إلى الأموال المنهوبة. كما شهدت المدينة انتشار حوادث سرقات السيارات والتى كان آخرها محاولة الاعتداء على الزميل وائل السمرى الصحفى باليوم السابع من أجل سرقة سيارته وغيرها الكثير.

وأكد أحمد مجدى -"٢٦سنة" ليسانس حقوق – أن هناك عصابة ومخزن لسرقة السيارات يتزعمها أحد الأشقياء الخطرين والذى يمشى بالسلاح فى وضح النهار دون رادع حيث يسرقون السيارات تحت تهديد السلاح فى أى وقت شاءوا. ويصف سعد عمارة -"٤٥سنة" صاحب محل- الوضع في المدينة قائلا: إن توافر الأمن سوف يقضي علي أي مظاهر سيئة بعد زيادة أعداد البلطجية الذين يقومون بالسطو المسلح علي رجال الأعمال وسرقة المنازل والمارة بالإكراه مستغلين الانفلات الامني. أما رمضان عبد العال -"٤٩سنة" موظف – يقول إن الثورة قامت للقضاء على الفساد وليس لانتشاره مؤكدا أن تجارة الحشيش والبانجو أصبحت مثل بيع البرتقال في الشوارع العامة والتي يعمل بها أعداد لا بأس بها من العاطلين وأصحاب السوابق مستغلين أطفال الشوارع في ترويجها وبعض أصحاب التكاتك في توزيعها علي تجار التجزئة. ويري عادل صلاح -"٤٧سنة" تاجر ورق – إن انتشار الموتوسيكلات في شوارع المدينة يهدد أمن وأمان المواطنين نظرا لان معظم أصحابها من الصبية الذين يقومون بمعاكسة الفتيات وقيام بعضهم بسرقة السيدات وخطف مصوغاتهن الذهبية وحقائبهن مستغلين الضعف الامني الشديد في الشارع، فضلا عما أصاب معظم أفراد المدينة بالسلبية لدرجة أن بعض السيدات يستغثن لنجدتهن دون أن يتحرك أحد خشية اصابته بطلق ناري أو ضربة مطواة أو سرقة أمواله أثناء محاولته فض المشكلة.

محمد مصلوح



الشعب يريد تطهير القضاء



بقلم: منتصر الزيات

دعى ١٦ حزبا وحركة إسلامية وثورية إلي المشاركة في مليونية بعنوان استكمال أهداف الثورة أمام دار القضاء العالي بالقاهرة يوم الجمعة الماضي، كان لافتا انضمام الاخوان إليها ومقاطعة حزبى النور والوطن السلفيين وبالطبع قاطعتها القوى الثورية المدنية.

هذا هو المشهد الأخير، في ظل عدد من المشاهد المتلاحقة والمتسارعة، والتي تقودنا جميعا إلى نفق مظلم إذا لم نَفِقْ من غفلتنا، ووضعنا مصلحة مصر ومستقبلها أمام أعيننا بعيدا عن المصالح والمكاسب الشخصية.. والسؤال الذى يتبادر إلى الذهن لماذا اختلف الثوار حول القضايا التى اتفقوا عليها فى الميدان وقت الثورة؟ طالبوا بإقالة النائب العام وحينما تم ذلك تحولوا للمطالبة بعودته !! طالبوا بضرورة تطهير القضاء ، فلما خرجت هذه القوى للمطالبة بذلك خرج الثوار المدنيون ضدها!!

وهذا السؤال يقودنا بالضرورة إلى سؤال أخر ، هل تطهير القضاء يتم بالتظاهر أمام دار القضاء العالي، أم أنه يتم من خلال القنوات الشرعية ومن خلال قانون سلطة قضائية جيد ؟

قال كثيرون من رموز وشيوخ القضاة القضاء يطهر نفسه بنفسه ، ولكن .. انتظر الشعب طويلا لم ير اجراءات حقيقية تنفذ هذا المطلب الثورة!!

وإذا كانت أى قضايا مطروحة محتمل حين نظرها صدور حكم بالبراءة أو الإدانة فالقضاة لا يحكمون وفقا للهوى أو استجابة لطلب أحد، ولكنهم يحكمون وفقا للقانون، فهل العيب فى القوانين والتشريعات التى يطبقها القضاء عند إصدار الأحكام..

وعندما يطرح البعض مشروع قانون لتعديل قانون السلطة القضائية أهم ما يتضمنه خفض سن التقاعد إلى ستين عاما بدلا من السبعين تقوم الدنيا ولا تقعد!!

. هناك من يرى أن شعار تطهير القضاء هو قول حق يراد به باطل .. ولا يصح ذكره دون آليات ويجب أن يحدث هذا التطهير من داخل السلطة القضائية نفسها دون إملاءات من أحد.. وأنه لا يوجد شىء اسمه «تطهير القضاء» لأن القاضى يحكم بما يقوله القانون ففى مسألة إطلاق سراح مبارك مثلا هذا تم وفق القانون والقاضى لا يحكم بمنطق ثورى وإنما بما يذكره القانون وبالتالى فإن هذا الموقف يتطلب إصلاح منظومة القوانين وليس إقالة القضاة وبالتالى شعار تطهير القضاء هو قول حق يراد به باطل .. ولا يصح ذكره دون آليات ويجب أن يحدث هذا التطهير من داخل السلطة القضائية نفسها دون إملاءات من أحد؟

. في الوقت الذي أثارت فيه تصريحات الدكتور محمد مهدي عاكف المرشد العام الأسبق للأخوان المسلمين حول رغبة الأخوان في التخلص من ٣٥٠٠ قاضي في أقرب فرصة بعد انتخابات مجلس الشعب وفجر المستشار محمود الخضيري الرئيس السابق اللجنة التشريعية بمجلس الشعب مفاجأة حينما قال أنه حدث اختراق للقضاء في مصر خلال الفترة الأخيرة أدى إلى فقدانه جزءا من الثقة التي كان يتمتع بها عندما شارك بعض القضاة في تزوير الانتخابات. ومع الاعلان عن النية في تخفيض سن التقاعد للقضاة الي ٦٥ بدلا من ٧٠ فإن ٦ من أعضاء المحكمة الدستورية ستتم الإطاحة بهم وسيتبقى بها بعد ذلك ٥ أعضاء فقط وهو ما يعنى أن جميع أعضاء المحكمة سيتم تغييرهم خلال فترة وجيزة من تطبيق سن التقاعد.. هل هناك تصفية حسابات بين الرئاسة أو الحكومة والمحكمة الدستورية العليا؟

القضية فعلا بالغة الدقة وتحتاج لحوار مجتمعى نزيه حفاظا على مرفق القضاء وبقاء هيبته في عيون الناس

تصعيد

قال مصدر قضائى، إن جماعة الإخوان المسلمين بشكل خاص والتيار الإسلامى بشكل عام تخطط للتصعيد ضد القضاء خلال الفترة الحالية، خوفاً من استدعاء الدكتور محمد مرسى، رئيس الجمهورية، لمناقشته وسماع أقواله أمام محكمة جنح مستأنف الإسماعيلية فى قضية تهريب سجناء سجن وادى النطرون، الذى كان محبوساً فيه خلال أحداث ثورة 25 يناير من جانبه أكد المستشار سامح السروجي، عضو مجلس إدارة نادى القضاة، أن مجلس إدارة النادى يبحث عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام المقبلة، وستكون جمعية حاشدة، وتتصدى بحزم وقوة لمحاولات هدم وقصف السلطة القضائية، من خلال اتخاذ إجراءات حاسمة لمواجهة العدوان الغاشم على السلطة القضائية.

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية - من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

يقولونَ لي صِفها فأنتَ بوصفها / خَبيرٌ، أجَلْ! عندي بأوصافها علْمُ / صفاءٌ، ولا ماءٌ، ولطفٌ، ولاهَواً، / ونورٌ ولا نارٌ وروحٌ ولا جسمُ / تَقدَّمَ كلَ الكائناتِ حديثُها / قديماً، ولا شكلٌ هناكَ، ولا رَسْمُ.
من قصيدة « شربنا على ذكرِ الحبيبِ»

قال انهم رفضوا ضم شفيق للإنقاذ لأنه رجل مبارك الوفى..

أحمد بهاء شعبان: الاخوان لديهم ١٠ آلاف مسلح وحدثت صفقة بين الجماعة والمجلس العسكرى



هو أحد أضلاع التيار اليسارى المصرى والذى تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة والمنسق العام للجمعية الوطنية للتغيير والقيادى بجبهة الإنقاذ ووكيل مؤسسى الحزب الاشتراكى المصرى، انه المهندس أحمد بهاء الدين شعبان ، سألناه عن سبب تسمية «الانقاذ» بجبهة الخراب ، وهل هناك ميلشيات اخوانية يتم تجهيزها ، وتقيمه لاداء مرسى ولماذا يطالبون باسقاطه على الرغم من شرعيته ، والسيناريوهات المتوقعة فى الفترة القادمة ..كل هذه الاسئلة وأكثر اجاب عنها شعبان فى الحوار التالى

أنانية قادة التيار الليبرالى سبب الكارثة ولو تنازل أحدهم للأخر لما كنا فى هذا الموقف

عيش – حرية – عدالة اجتماعية .. هل تحققت أى من أهداف الثورة حتى الان ؟

هذا الشعار العبقرى الذى جسد بكل دقة حلم الشعب المصرى الذى ثار من أجله ، ولكن بعد أكثر من عامين لم يتحقق ولا مطلب منهم بل زادت الاوضاع سوءا وترديا فى هذه الملفات ،فالخبز أصبح عزيز المنال وأصبح النظام يهددنا بتقنينه وفرض ٣ أرغفة فقط لكل مواطن طوال اليوم احسانا ، اما عن العدالة الاجتماعية فحدث ولا حرج الاسعار إرتفعت بصورة جنونية ،والفقراء يزدادون فقراوالبطالة تستشرى ،وفى النهاية تعيش مصر عالة على الودائع البنكية وتتسول القروض من من كل جانب

اما عن الكرامة فيكفينا أن نقرأ ماكتبه الاطفال والشباب اللذين تم اعتقالهم عقب احداث الاتحادية وتعرضوا للذل والاغتصاب فى حكم جماعة الاخوان المسلمين ،فحينما سمعنا شعار «الشعب يريد اسقاط النظام» و «يسقط يسقط مرسى مبارك» و«يسقط يسقط حكم المرشد» فهذا يعكس بوضوح أن الشعب مدرك بوضوح أن هناك من سطى على ثورته وحرف مثارها ، وأن موجة جديدة للثورة أتيه لا محالة لتصحيح المثار .

■ تهاجم باستمرار مرسى والاخوان .. فمن انتخبت فى الاعادة ؟ وهل كان شفيق أفضل لمصر؟

فى الجولة الاولى انتخبت حمدين صباحى وامتنعت عن الادلاء بصوتى فى الجولة الثانية ، وذلك لأن شفيق كان يمثل النظام القديم ومرسى يمثل الثورة المضادة التى ينبغى ان نثور عليها ،فكان اختيار أحدهم طعنا للثورة فى الصميم ، أما عن الكلام الدائر بخصوص أن شفيق كان أرحم بمصر وشعبها من مرسى فأنا أرى أنه من الناحية النظرية هذا حقيقى ولكنه فى الواقع الامر مختلف تماما بالنسبة لى فصعود تيار الاخوان المسلمين للحكم فى هذه المرحلة كان فيه خيرا كثيرا لنا ولمصر أيضا ، فقد كشف هذا الوصول للحكم الحكم الجماعة وكشف سرائرهم ،ولو كنا سعينا لعشرات السنين لاقناع الشعب بزيف مشروع الاخوان والجماعات الاسلامية المتشدة والمتاجرة بالدين لما صدقنا أحد ،ولكن بسرعة كبيرة وخلال بضعة أشهر سقطت ورقة التوت عن هذا المشروع الوهمى وأكتشف الشعب أنهم مجموعة من الطامعين فى السلطة والفاقدين للقدرة على ادارة البلاد .

■ ما تبريرك لخسارة التيار المدنى للأنتخابات الرئاسية ؟

لقد وقع ممثلى التيار فى مضلعتين رئيستين ،أولها أنانية وذاتية بعض المرشحين أنذاك ،والتمسك بالمصلحة الشخصية على حساب المصلحة العامة ولو تنازل أحدهم للأخر لما كنا فى هذا الموقف ،ثانيا الانقسامية داخل كل الأحزاب السياسية المدنية ،فهى عاجزة عن لم الشمل .

■ ما تقيمك لأداء الرئيس مرسى ؟ وهل هو رئيس مصر ؟

لأن أقيم مرسى وأخذ أدائه محمل الجد لأنه ليس رئيس مصر ، وإنما هو مندوب مكتب الإرشاد فى الرئاسة، وكان لديه فرصه تاريخية كى يصبح رئيس مصر بشعبها ،ولكنه رهين مبدأ السمع والطاعة وأسير لبيعته مرشد الجماعة ، ومن يقود البلد فى الحقيقة هم «محمد بديع» و «محمود عزت» و«خيرت الشاطر» ،ولعل توجه بعض أطياف الشعب لمقر جماعة الاخوان دليلا قاطعا على ان الجميع استوعب من يقود البلاد بالضبط .

■ كيف تطالبون بإسقاط مرسى وهو يمثل شرعية الصندوق ؟

الديمقراطية ليست صندوق الانتخابات فقط، فهى عملية متكاملة مستمرة الصندوق هو أخر مراحلها ،فهى تتضمن مراحل كثيرة منها ألا يتم استخدام شعارات دينية أو تكوين أحزاب على أساس دينى أو الحصول على المال السياسى من الخارج ، كما أن النظام الديمقراطى يبنى على المشاركة لا المغالبة والسيطرة على كل مؤسسات الدولة ، والجماعة منشغلة فقط بقضية التمكين وأخونة جهاز الدولة عن حل مشكلات المجتمع ،وهذا ليس كلامنا وحدنا وانما «شهد شاهد من أهلها» حيث اعلن ذلك يونس مخيون رئيس حزب النور السلفى ،وهتف به أبناء مؤسسات الدولة المختلفة «الازهر» و «القضاء» و«الداخلية» .

■ هل سيسمح الاخوان والجماعات الأسلامية بسقوطه ؟

بالتأكيد لن يكون هذا سهلا ولكن الشعب وحده هو القادر على ذلك .

■ هل من ميلشيات للإخوان والجماعات الإسلامية؟

بالطبع يوجد ميلشيات إسلامية مسلحة، والدليل على ذلك تصريحات المرشد السابق لجماعة الأخوان المسلمين مهدى عاكف حينما اعترف بوجود جيش اخوانى يتكون من ١٠ الاف مقاتل فى أغسطس ٢٠١٢ فى برنامج «السادة المحترمون» مع المذيع طونى خليفة ، وتدريبات ميلشيات الأزهر ، هذا بخلاف ميلشيات مسلحة ترتع فى سيناء ، كما شاهدنا مسلحون من الجماعة الاسلامية فى اسيوط تحت مزاعم حفظ الأمن ، ناهيك عن تاريخ جماعات الاسلام المتشدد فى العنف وحمل السلاح وتصريحاتهم ، وهناك الملايين من قطع السلاح التى دخلت البلاد بسبب تستر جهات فى السلطة على ذلك .

■ اذن من سيواجه هذه الميلشيات المسلحة؟ وهل تتفق مع عودة الجيش للحكم ؟

على الدولة مباشرة دورها فى حفظ الأمن وجمع الأسلحة ،وإقرار مبدأ أن الدولة هى الوحيدة التى من حقها احتكار القوة المسلحة فى الدولة ،والا ستكون العواقب وخيمة فى المستقبلص ، ولكن فى حالة الاجبار على المواجهة مع تلك الميلشيات فالشعب هو الجهة الوحيدة القادرة على هذه المواجهة .

اما بخصوص المطالبات بعودة الجيش للشارع السياسى فله مبرراته ،فالشعب لم يجد أمامه بديلا مقنعا ويطرح حلولا حقيقية لمشكلات المجتمع ، وفى ظل غياب القيادة المقنعة للجماهير وتصاعد المخاطر على الدولة وتفكيك أجهزتها على يد الاخوان المسلمين وبناء أجهزة موازية ، من الطبيعى أن يستنجد الشعب بجيشه لكى يتدخل حتى لا تنهار الأوضاع ،وفى رأى أن للجيش مهمة سامية وهى الحفاظ على أمن الدولة وحماية حدودها ،واغراقه فى الصراعات الداخلية يستنزف قواه ويؤثر سلبيا عليه ،لذا فى حالة اضطرارنا لتدخله فيجب أن يكون فى أضيق الحدود بمعنى انه يحمى الدولة ولا يحكم ،ويضع من خلال هذا الدور أسس لمرحلة انتقالية جديدة سليمة تعالج أخطاء المجلس السابق .







■ هل تعتقد بوجود صفقة بين المجلس العسكرى السابق وجماعة الاخوان وتسليمهم السلطة ؟

بالتأكيد حدثت صفقة بينهم برعاية أمريكية مفادها تهيئة الظِروف لتسلم الجماعة البلاد مقابل الخروج الآمن للمجلس العسكرى السابق ،والحفاظ على مطالبه والتى عبر عنها فى وثيقة علمى السلمى والتى رفضتها الجماعة فى البداية ،ثم وافقت عليها ومررتها فى الدستور «المسلوق» ،بخلاف عدم التحقيق فى بلاغ واحد ضد أعضاء المجلس السابق .

وانكشف الأن حدود الدور الذى لعبته أمريكا فى إيصال السلطة للأخوان بعد أن تلقت ضمانات قاطعة من قيادات الجماعة بحماية المصالح الأمريكية فى مصر والمنطقة والمصالح الأسرائيلية ،وضمان عدم المساس باتفاقيات الصلح معها ،لذلك ليس غريبا الغزل الذى تابعناه بين محمد مرسى وشيمون بيريز ،ودعوات عصام العريان لعودة اليهود الى مصر ،و دور الوساطة الذى لعبته الجماعة فى تهدئة الأجواء بين حماس واسرائيل ،وهو ما دفع نتانياهو أن العلاقات الأمنية بين مصر واسرائيل لم تصل من قبل الى ماوصلت اليه من تفاهم فى عهد مرسى «الميمون» .

■ منذ الثورة والى الأن أعضاء التيار المدنى بكافة توجهاته اتفقوا على ألا يتفقوا .. لماذا ؟

كل هذا ما هو الا حصاد لثلاثين عاما من الكبت والذل ، ولكن نعمل على التخلص من كل المشاكل التى ظهرت فى الأونة الاخيرة ولم شمل كافة القيادات تحت مظلة واحدة كى نستطيع مواجهة التيار الأخر،وبناء التحالفات التى ستؤدى الى صياغة محكمة لجبهة إئتلافية تستطيع تقديم قيادة قادرة على قيادة مصر .

■ كيف تقيم أداء جبهة الانقاذ ؟ ولماذ سماها الناس بجبهة الخراب ؟

الجبهة فشلت فى التواصل مع الناس والنزول للشارع وتوصيل رسالتها اليهم ،اما بخصوص مصطلح جبهة الخراب فقد أطلقته القيادات واللجان الألكترونية للاخوان المسلمين ،ولكن ترديد الناس له بسبب بعدنا عنهم .

■ الكثير من الاتهامات توجه للبرادعى بين عدم تواجده والعمالة سواء من التيارالأسلامى او الليبرالى ؟

أعتقد أن الاتهامات التى توجه له فيها الكثير من التحامل،بل وتخضع لنوع من تصفية الحسابات السياسية ،فالكثير يرونه المنافس الأجدر على حكم مصر لذلك يوجهوا له الاتهامات كما كان الحال، فبعد أن قال عنه الاخوان قصائد المدح والثناء فترة حكم مبارك ، تحول الان لعميل ويجب محاكمته ، البرادعى شخصية وطنية بالغة الأهمية صاحب عقلية منظمة وعلاقات دولية قائمة على الاحترام ،ويجب الا تنسى الجماعة أنه لعب الدور الأبرز فى دفع الشباب والثورة للأمام ،ولكن هناك أيضا ملاحظات على أدائه السياسى فى الشارع وذلك بسبب ضعف خبرته بثقافة الشارع المصرى .

■ لماذا ترفضون انضمام شفيق لجبهة الانقاذ على الرغم من وجود عمرو موسى ؟

مبدأ السمع والطاعه والبيعه للمرشد أضاع من مرسى الفرصة التاريخية لحكم مصر وشعبها

قطر هى جهاز يخدم أمريكا واسرائيل .. وتربطنا بالأمارات علاقات تاريخية .. وندعم فلسطين لكن أمن مصر خط أحمر

الأثنان مختلفان تماما، موسى كان خادما للدولة وليس نظام بعينه، حيث عمل مع السادات ومبارك فهو رجل دولة، أما أحمد شفيق فهو رجل نظام مبارك ويكفى انه كان يفتخر بمبارك ويعتبره مثله الأعلى ،وفى حالة قبولنا بانضمامه للجبهة نكون بمثابة قد قدمنا اعتذارا لمبارك ونظامه بسبب ثورتنا عليه .

■ قطر أعلنت ضخ ٣ مليارات جديدة لمصر بخلاف غازها الطبيعى.. كيف ترى العلاقات القطرية – المصرية ؟

قطر ماهى الا جهاز يعمل لصالح الولايات المتحدة الامريكية وإسرائيل ،والدليل على ذلك ان بها أكبر قاعدة عسكرية أمريكية بالمنطقة وعلاقتها باسرائيل شديدة الصلة حيث ان قطر كانت تلهث للتطبيع مع قطر كما قال الخبير الاسرائيلى «سام ريفيل» فى كتابه «قطر واسرائيل»، فلعبت دورا بإيعاز من أمريكا لخدمة نظام الاخوان فى مصر ودعمه ماديا وسياسيا، وأدعو الجميع للتفكير فى أسباب لماذا دفع قطر حليفة امريكا واسرائيل كل هذه المليارات، هل حبا فى مصر واخوانها، ام لتحقيق مصالح أصدقائها؟.

■ وماذا عن التقارب مع ايران والتوتر فى المقابل مع الامارات ؟

كنت دائما من المدافعين عن عودة العلاقات الدبلوماسة مع ايران لخلق نوع من التوازن فى علاقاتنا مع الغرب وامريكا ، ولكن المستجدات الاخيرة أثارت الكثير من مشاعر القلق بشأن هذه العلاقة ، خاصة فيما أثير حول مساعدة الجماعة على انشاء جهاز أمنى ومعلوماتى خاص برئيس الدولة ،وموازيا لجهاز الأمن على غرار الحرس الثورى وهو أمر غير مقبول .

أما بخصوص الإمارات فتربطنا بها علاقة تاريخية منذ الشيخ زايد ومساعداته المختلفة لبلده مصر كما كان يصرح دائما، بخلاف أنها ليست لها أطماع فى مصر، ومن الخطورة أن تحمل الجماعة أخطاء علاقاتها بالدول وتلقيها على عاتق الوطن، وذلك بسبب فتور علاقة الإمارات بالاخوان وذلك لخوفهم من انتشار المد الاخوانى هناك، الامر الذى ستكون له اضرار بالغة على المصالح المصرية والمصريين المقيمين هناك .

■ صرحت مصادر رسمية بأن حركة حماس ضالعة فى استشهاد الجنود المصريون فى رفح ولكن لم يتم الاعلان .. ماذا تفسر ذلك ؟

بداية يجب علينا التأكيد على دعمنا الكامل للشعب الفلسطينى ومساندته فى قضيته ضد المستعمر الاسرائيلى ، ولكن لابد من الشفافية والوضوح فى العلاقة بين الجماعة الحاكمة وحركة حماس ، وكشف حقيقة ما يشاع عن ضلوع الحركة فى قتل الجنود المصريين ،بخلاف اختطاف عدد من الضباط والمجندين واحتجازهم فى سجون حماس ،ناهيك عن الملابس العسكرية التى تم ضبطها وهى فى طريقها لغزة ،والاسلحة المضبوطة وبطاقات الرقم القومى المصرية بحوزة فلسطينين واعترافهم بأنهم تسلموها من قيادى بالجماعة الحاكمة ،فكل هذه الامور وغيرها تحتاج الى تحقيقات سريعة وشفافة ومعلنة على الرأى العام ،ولابد من تحمل المخطئ عقابه الصارم وفاءا لدم الشهداء .

■ من وجهة نظرك ما هى سيناريوهات المرحلة القادمة ؟

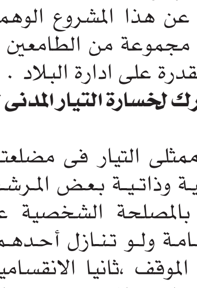
هناك ثلاثة سيناريوهات تختلف فى قوة حدوثها :

السيناريو الأول هو التدخل العسكرى من قبل الجيش ، وفى اعتقادى يحتاج هذا السيناريو الى عدة شروط ،اهمها التدهور الكامل للأوضاع الداخلية والخارجية بما يهدد استقرار الدولة ،ثم مطالبات شعبية واسعة من خلال نزول ضخم للشارع تطالب بنزول الجيش وتخليص البلاد من الاخوان ، ثالثا انفجار العنف بالداخل بناءا على السيناريو الاول وبما يدفع البلاد الى حرب أهلية . السيناريو الثانى واحتمالاته محدودة وذلك بعد فشل الجماعة فى السيطرة على النقابات والاتحادات الطلابية ،واعتمادها على تصعيد العنف وشن حملة اعتقالات واسعة شبيهة بحملة أنور السادات فى عام ١٩٨١ والتى انتهت بإغتياله ،ولكن ضعف الاداء الاخوانى وغياب الدعم الشعبى واتساع المعارضة ،يجعل من تنفيذ الاخوان لهذا السيناريو انتحارا سياسيا .

السيناريو الثالث وهو حدوث موجة جديدة من الثورة ولكنها ستكون أكثر عددا وتأثيرا وسينزل الملايين الى الشارع مرة اخرى ،وهذا هو السيناريو الأرجح وسيكون أبطالها المهمشين والفقراء ، ولعل فى تصاعد وتيرة الاعتصامات والاضرابات العمالية والشعبية ، والتى بلغت فى دراسة حديثة ٤٤ اضرابا واعتصاما كل يوم ، وكذلك اعلان بعض محافظات القناة العصيان المدنى الشامل.

حوار: كريم ربيع

معجزة الإخوان !



طارق عبد الفتاح

لابد أن نعترف بإعجاز الإخوان فقد نجحوا فى توحيد المصريين ونقوا التاريخ وجعلوا المصرى يتصالح مع تاريخه فنحن الأن ننظر بإجلال للملك فاروق ونضع عبارته الأثيرة على الفيس بوك وهى (أن العرش ليس أغلى من دم مصرى واحد !) وكنا نكره عبد الناصر لأنه أعتقل الإخوان فأصبحنا نحبه لنفس السبب ! ...والسادات الذى أتهمته المعارضة بالتفريط فى الوطن ! ترى ماذا يقول معارضيه عن سيناء شبه الضائعة! وعن تأجير وبيع الأثار المصرية وعن تأجير قناة السويس وحلايب وشلاتين وعن مشروع صكوك بيع مصر !! صرنا نستدعى عبارة السادات الخالدة (يجب محاكمة الإخوان بتهمة الغباء السياسى !) ..

وأصبحنا نحلم بتلك الأيام الخوالى التى كنا نشاهد فيها الحروب والصراعات فى كل أنحاء العالم عبر شاشات الفضائيات ونعتبر حدوث مثيلاتها فى مصر أمرا مستحيلا! ..سيدة تبيع المحشى قالت لى(أيام مبارك كان فى سرقة بس كنا عارفين نعيش لكن دلوقتى مش عارفين نعيش !) هكذا جعلك الإخوان تغير ثوابتك وتنظر بعين العطف لحاكم قمت بثورة ضده ودفعت ضريبة دم غالية لإزاحته عن الحكم و لم يعد لكلمة فلول نفس الوقع !ولم يعد أحد يذكر فساد وإستبداد نظام مبارك ولكنهم يتذكرون أنهم كانوا أكثر أمنا فى عهده !

وكله يا محترم فى ٩ شهور ! ...كنا نشكو الغلاء والفقر والبطالة والفساد والإستبداد والأرتماء فى أحضان أمريكا وإسرائيل فصرنا نشكو من هذه الأشياء كلها مضافا إليها إرتفاع زائد فى الأسعار وغياب للأمن ومخاوف من ضياع الأرض والهوية وإنهيار الدولة!

هكذا أصبحنا نسمع للزند وعكاشة ولاميس الحديدى وعمرو وعماد أديب ومجدى الجلاد والشيخ أحمد الطيب بإعتبارهم رموزا ثورية وطنية !و تصالحنا مع السيد البدوى ! هكذا نجح الإخوان فى تحقيق معجزة بكل المقاييس !الدرجة أن البعض ينظر للفريق شفيق بإعتباره بطلا قوميا !فقد زورت الأنتخابات لصالح منافسه ! وهو لم يكن يوما عضوا فى الحزب الوطنى! شفيق أصبح نقيا وجميلا شفيق ياراجل!

معجزة الإخوان جعلتك تحول بوصلة توجهك القومى الوطنى التلقائى وتأييدك الخالص للقضية الفلسطينية ..لتلعن حماس وغزة وتكره اليوم الذى تضامنت فيه معهم وقدمت أرواح شعبك من أجل قضيتهم العادلة فحماس هى فرع الإخوان فى فلسطين وشبهات قتل جنودنا فى رفح تم إغلاق التحقيق فيها بأوامر عليا !! فى مرآة الإخوان رأينا نقاء بعض السلفيين وثباتهم فى مواقفهم ووضح الفارق بينهم وبين تجار الدين !

وبدلنا سريعا شعار يسقط يسقط حكم العسكر ليتحول بفضل الإخوان إلى أين الجيش ولماذا لا ينزل الجيش ؟بل أن أهالى بورسعيد جمعوا توكيلات للفريق السيسى ليحكم البلاد !والأقباط الذين هرسهم المجلس العسكرى أمام ماسبيرو ذهبوا يستجيروا بالجيش من نار الإخوان !معجزات إخوانية خالصة! الأ تكبرون !

وأذا أضفنا إلى ذلك أن الصهاينة لم يغتصبوا الرجال الفلسطينين فى معتقلاتهم ولكن حدث هذا فقط فى ظل نظام الإخوان ووزير داخليتهم الخاص الذى قام بإستعارة دهس المتظاهرين بالمدرعات من الصهاينة ولكنه تفوق بعملية إغتصاب للنشطاء والثوار من الرجال !وأخشى أن تتحول عاطفة المصريين تجاه الصهاينة أيضا وأجد نفسى أكتب رسالة لشيمون بيريز أصفه فيها بالصديق العزيز وأتمنى لشعبه وبلاده الرغد والسعادة !! !

فالإخوان جبارين فى عملية تحويل وتبديل مشاعرنا !!

بفضل الإخوان أنت تعيد قراءة التاريخ ملتمسا الأعذار لكل الحكام !

لقد حققوا معجزة سياسية فريدة يستحقون عنها جائزة سيمنحها لهم الشعب قريبا فى الشوارع والميادين !

معجزة الإخوان سيحفرها التاريخ بإعتبارهم أوشكوا على النجاح فيما فشلت فيه كل القوى الإستعمارية السابقة الأ وهو تمزيق مصر وتقسيمها !

كما نجحت المؤامرة الأخيرة فى تدعيم علاقة راسخة بين الأقباط والمسلمين الحقيقين فى هذا البلد !على عكس ما خططوا ! معجزة أخرى ! الأ تكبرون !

حظر

أكد المتحدث الرسمى لوزارة التموين والتجارة الداخلية ،أن وزارة المالية وفرت لهيئة السلع التموينية ٥٠٠ مليون جنيه كدفعة أولى لشراء القمح المحلى من المزارعين، موضحا أنه سيتم إعطاؤهم حقوقهم فور توريد محصول القمح، مشيرا إلى أن الدفعة الثانية ستصل إلى هيئة السلع التموينية يوم الأحد المقبل، أضاف، «أن الوزارة ستقوم بتطبيق القانون رقم ٥٣ لعام ٢٠١٢ الخاص بحظر البيع أو الإتجار فى القمح المحلى»، لافتا إلى أنها ستتخذ كافة الإجراءات القانونية على المخالفين.

فزورة



نايب ومش نايب وفى القانون خايب وفى العشيرة دايب وعلاقة بالقانون زى علاقة المصريين باللغة الصنية أصله بياكل على صنية مستوية.. بس من اللى هى..
حذر فزر يطلع مين.. لو عرف اسمه حتروح فى دهية؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام ف العضم

سبحان الله الامريكان فرغوا شرايط كاميرات الفيديو الي في موقع الحادث بعد ساعة من الانفجار احنا بالصلاة علي النبي عندنا بقالنا اكتر من سنتين ماحدش فرغ شرايط كاميرات المتحف و ماسبيرو و المجمع عشان نعرف الثوار ماتوا ازاي

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل
mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

حكاية كلمة خراشي

هذه الكلمة يعرفها بالأخص كل مصرى وكل مصرية ولكن الكثير لا يعرف معنى هذه الكلمة ولماذا يقولها...كلمة ياخراشي قيلت أول مرة من الناس في مصر قبل مئات الأعوام وأصل هذه الكلمة تنبع من أن أول شيخ للأزهر كان يسمى بالشيخ محمد الخراشي وكان شيخا ينصر الحق ولو كان ضعيفا ولا يخاف الظلم مهما كانت قوته فكانت كلمة خراشى هى النداء إلى الشيخ الخراشي كي ينصرهم على الظلم الواقع عليهم حتى ولو كان من صاحب سلطان.

فإذا ظلمهم ظالم يقولون : يا خراشي ، وإذا ظلمهم حاكم البلاد قالوا يا خراشي، وإذا إختلف الناس قالوا يا خراشى حتى عندما تصيبهم مصيبة يقولون يا خراشى وفي ذلك دلالة على مدى قوة الجامع الأزهر فى ذلك الوقت ودخوله في الموضوعات الحياتية للناس لرفع الظلم عنهم و إعادة الحق لأصحابه.ومن ذلك عرفنا من هو خراشى وانه عالم جليل..

كله يزغرد كله يرقص.. لولولوووووووووولوى

ان جازات مرسى ان جاز التعبير



١- فقدت العملة الوطنية قيمتها وحين استلم الحكم كانت قيمة الدولار ٥,٥٩ جنيها اليوم اصبحت ب ٦,٩ جنيه وتراجعت قيمتها في السوق السوداء الي ٨ و ٩ جنيهات احيانا

٢- هو اول رئيس يجفف ودائع البنوك وبدلا من توجيهها الي تمويل الاستثمارات استثمرها في سندات الخزانه « الاقتراض الداخلي «

٣- هو اول رئيس يجبر بنوكنا القومية علي سحب مدخراتها بالعملة الاجنبية من الخارج فجاءت الطائرات محملة بملايين الدولارات

٤- هو اول رئيس ترتفع في عهده الاسعار بمتوسط ٣٠٪ في اقل من ٦ شهور

٥- هو اول رئيس يرتفع في عهده التضخم بهذه الارقام المرعبة اقتصاديا

٦- هو اول رئيس يتراجع التصنيف الائتماني السيادي للدولة ٣ درجات في ٦ شهور

٧ – هو اول رئيس يعتمد علي المعونات والودائع والقروض وبيع السندات بضمان املاك الدولة لادارة الملف الاقتصادي والمالي

٨ – هو اول رئيس ترتفع في عهده الديون الخارجية الي حد غير مسبوق حيث تتجاوز حاليا اكثر من ٤٣ مليار دولار

٩- هو اول رئيس يتسبب في تطفيش الاستثمارات ويحارب مستثمرين مصريين ثم يذهب الي السودان ويدعو المستثمرين المصريين للاستثمار في السودان

١٠ – هو اول رئيس يفرض ضرائب دخل علي من يبلغ راتبه الشهرى ٤١٧ جنيهاً في القطاع الخاص

١١- هو اول رئيس يعد باسقاط المديونية عن صغار المزارعين ولا ينفذ وعده ثم يتجاوز عقولنا ويعتبر ما وعد به ولم يفي به من الانجازات

١٢- هو اول رئيس في العالم يعتبر معدل الفوائد علي القروض رسوم ادارية

١٣- هو اول رئيس ترفض السفن تفريغ حمولتها من البضائع الا بعد الدفع مقدما لان ثقتها في الدولة اهتزت

١٤- هو اول رئيس يؤثر حماية حكمة بتغليظ القبضة الامنية علي حساب الامن العام فيتسبب في الهلع بين الناس ومن ثم تدمير مرفق السياحة

١٥- هو اول رئيس يعين خبير في تجارة العملات وزيرا للمالية متهم بالسطو علي افكار الغير لوضع جانب من خطة النهضة المزعومة

١٦- هو اول رئيس يثبت للعالم ان علاقته بالاقتصاد صفرا فلا يتحري الدقة في خطاباته فيذكر كلمة الائتماني صحيح فيذكرها الانتمائي والزراعة يعتبرها استزراعا

١٧ – هو اول رئيس يقرر وقف التعيينات في الحكومة والقطاع العام لجموع الشعب ماعدا جماعته من اجل التمكين فقط لا اكثر مع طابور بطالة يمتد ويكبر بين الخريجين

١٨ – هو اول رئيس يرفع معدل الفقر بنسب عالية وهو ماحدا بمنظمة امية التدخل لتحذر من ثورة جياع

١٩ – هو اول رئيس يتمسك بميزانية ضخمة لرئاسة الجمهورية وبنفس مصاريف مكاتب الوزراء وعدد السفارت المفرط فيه في ظل اقتصاد يعاني من الركود

٢٠ – هو اول رئيس يتجاهل كل ماسبق عن عمد ليزيد من قهرنا ويتجاوز المنطق والحقائق ويعتبر بعض قراراته انجازات يخصص لها ٥٠ مليونا لطباعتها وهي لاتساوي الحبر الذي طبعت به

بهجت الاباصيرى

قاعدين ليه ماتقوموا تروحوا

مفاجأة : مرسي هرب عشان يبقى رئيس



قال الدكتور عصام العريان، نائب رئيس حزب الحرية والعدالة، «عندما تظاهرنا لنصرة القاضيين الشريفين مكى والبسطويسى وتم القبض علينا، أنا من أمام نقابة المحامين والدكتور محمد مرسى من ميدان العباسية، وأمسينا فى سجن المزرعة حوالى ٥٠٠ من الإخوان وغيرهم كان قد بدأ تطبيق التعديلات القانونية الخاصة بالحبس الاحتياطى. كانت تهمتنا جنحة أى لا بد من إطلاق سراح الجميع قبل مرور ستين يوما».وأضاف العريان فى تدوينة على «فيس بوك» قائلا: «بدأت فاكسات الإفراج تتوالى مع اليوم الخامس والخمسين، وبقى خمسة فقط، نحن الاثنين المقصودين وثلاثة ألحقنا عليهم أن ينفصلوا فى تظلماتهم عنا فتم الإفراج عنهم بعد أيام».واستطرد العريان، قائلا: «أدخلونا أنا والرئيس ثلاثة قضايا متشابكة حتى يستمر حبسنا الذى استمر إلى شهر ديسمبر بعد القبض على طلاب الأزهر وبعد مرور ثمانية شهور تقريبا، لم أكن أعد الأيام، وخلال تلك الفترة مر علينا عيد الفطر، وكان موعد تظلمنا يوافق ليلة العيد، وفوجئنا بذهابنا إلى دار القضاء العالى وتم تشكيل دائرة مخصوصة هجين لتقضى بعدم قبول التظلم لنعود إلى محبسنا الذى أصبح خاليا إلا من المحكومين ونحن الاثنين فقط. يومها قلت للمحامين «عائدون ولا إفراج» وكانوا متفائلين بسبب مناسبة العيد وعدم وجود دائرة لنظر التظلم». واختتم قائلا: «مبارك أمامه الآن قضيتن محبوس على ذمتهما الواحدة بعد الأخرى يبدأ الحبس الاحتياطى لكل واحدة بعد انقضاء الأخرى، وعندما يبدأ نظر القضية الكبرى (قتل المتظاهرين) يكون على الدائرة أن تقرر ما تراه بخصوص حبسه على ذمة القضية من جديد أو محاكمته طليقا.

حدوتة الفقرية في القصر الجمهوري

كشري وكبدة وسميط وبيض وجبنة





قالت حمدية ان ابن جارهم متولي اشتغل في القصر الجمهوري مواصلاتي رسائل يرد والدها مواصلاتي يعني ايه بعنف ترد حمدية على ابوها ايوه ياسيدي موصلاتي بوسطة بين القصر والجماعة عشان اصل ابوة كان من الاخوان وربنا كرمة وابنة اتوظف شغلانة كويسة بس برضوا مفهمناش اية الشغلانة دي امال بيقولوا فية حاجة حديثة ابصر عنوان برايد اكترونية وفيس توك وهوك نيل وما ان سمعت حمدية تعبيرات ابوها حتي انفجرت من اضحك وخرجت امها من الحمام مفزوعة خير ياحمدية فية اية تعالي شوفي جوزك طلع ابيض ابويا مش عارف الفيس بوك ام حمدية ترد صحيح ياراجل فين البوك بتاعي دا فيه الجمعية ومصروف البيت وخاتم امي المكسور من اربعين سنة وانت مش عارف تصلحة جاتك خيبة فاشل وفالح تقولي انا راجل البيت وانا راجل الشارع

تواصل حمدية الضحك فيرد ابوها مال ام زفت متولي خلصينا فقعتا مرارة امي ايه يعنى اشتغل رئيس زي المحروس مرسي نائب المهندس خيرت الريس

وبعدين طلعتيني فاشل وخايب وجاهل ايه يعني كنت حتوظف

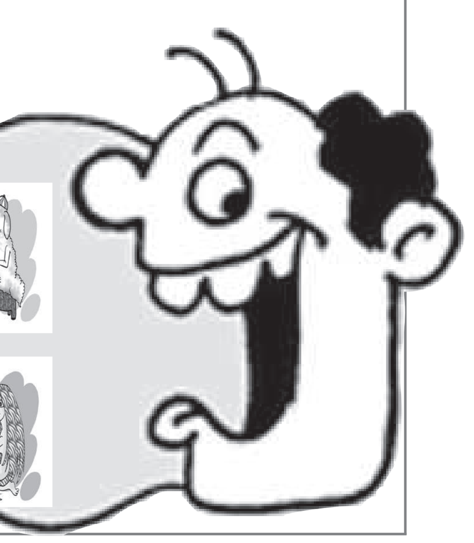
مش مهم يا بابا الوطيفة المهم ان شغل ايه في القصر عربية كبدة وكشري وبقي يكسب ٢٠٠٠جنيه في اليوم ومشارك ابن واحد مهم فانا فكرت نشارك الواد ونكسب واشمعنا احنا ملناش في الميغة الواحد قال لازم الاولي اجتمع مع الاخت امة وهية صاحبة القرار في المشاركة ونحن في الانتظار علي نار

البقية العدد القادم

بقلم : أحمد مكى

احمد المسلمانى بيطرقع للجماعة إياها

لم يحدث في تاريخ مصر أن وقعت معركة بالشوم والسنج داخل الحرم الجامعي إلا في عهد أول رئيس مدني منتخب. لم يحدث فى تاريخ مصر إن تم الاعتداء على الأزهر بواسطه مصريين الا فى عهد أول رئيس مدنى منتخب ولم يحدث فى تاريخ مصر إن تم الاعتداء على الكاتدرائيه الا فى عهد أول رئيس مدنى منتخب لم يحدث في تاريخ مصر أن رفضت وزارة الأوقاف التعامل مع الكنيسة الإنجيلية المصريه أو أى كنيسة إلا في عهد أول رئيس مدني منتخب.لم يحدث في تاريخ مصر أن تصبح السمة الغالبة لتصريحات المسئولين هي البذاءه والسفالة والتلميحات الجنسية إلا في عهد أول رئيس مدني منتخب



برج الحمل: احترس من شارع عبد العزيز اوعي تشتري المسروق

برج الثور: اذهب للعمل في البوفية خلاص محدش عاوز تمثيل

برج الجوزاء: سمك لبن تمر هندي حاليا في سينما بيتكم بالالوان

برج السرطان: النت بيبقطع من اليوم انت متراقب يافلول

برج الاسد : مين قالك تركن شمال الكمساري جالك

برج الدلو: في انتظارك مهندس الحي حضر الرشوة

العذراء: البقاء لله خالك سافر للعمل في الكويت الفيزا طلعت مضروبة

برج الميزان: مي حبيبتك الاولي طلقت من زوجها الثاني عقبالك

برج العقرب: صديقتك في الفيس بوك طلعت راجل متنكر البس يامعلم

برج القوس: امك ضربت حماتك امبارح ع القسم عدل يامعلم

برج الجدى : ابنك نجح في وتزوج ثرية بس كبيرة في السن

برج الحوت : مبروك كسبت نفسك وريحت دماغك بالطلاق

بشر مثلكم

قالت الفنانة دلال عبدالعزيز إنها حزينة لخروج مسلسل «بشر مثلكم» من السباق الرمضانى، حيث إنها كانت ستخوض السباق الرمضانى من خلاله فى دور أم عمرو سعد الذى كان يجسد دور داعية دينى، وكانت تحرص كل عام على الإطلالة خلال شهر رمضان، لكنها هذا العام قد شاءت الظروف وحالت دون مشاركتها بعدما تأجل تصوير مسلسلها. وأوضحت أنها شاركت فى رمضان الماضى فى مسلسل «الهروب» ولعبت دور أم كريم عبدالعزيز، وتلقت ردود أفعال إيجابية جدا، وحصلت من خلال الدور على استحسان الجمهور وحصلت على جوائز من خلال عدة استفتاءات.

ابوس ايدك بلاش يا مكي



أعلن وزير العدل المستشار احمد مكى أن مصر سوف تعرض على المؤتمر الرابع للشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد المنعقد حاليا فى بيروت إمكانية انشاء محكمة مختصة برد الأموال المنهوبة بين الدول العربية. وقال مكي- فى تصريح لوكالة أنباء الشرق الاوسط إن هناك التزاما وواجبا على الدول المتقدمة التى تحارب الفساد بألا تسمح بنهب الأموال، وان تتولى ردها بنفسها بناء على تحريات من أجهزتها وأحكام من محاكمها حتى تتمكن الدول من استرداد أموالها المنهوبة، ولا يجد الفاسدون بابا لعمليات التهريب. وأشار إلي أنه سيطرح على جلسات المؤتمر التجربة المصرية فى كيفية مكافحة الفساد اعتمادا على تعميق الديمقراطية بكافة صورها لأن الوقاية من الفساد أسهل كثيرا من محاربته، قائلاً انه اذا انتشر الفساد سيفسد المؤسسات المكلفة بالمكافحة، وأتمنى ان تتوافق الدول العربية على اقتراح سبق أن قدمته مصر بانشاء محكمة مختصة برد الأموال المنهوبة بالدول العربية. وحول أهمية اصدار قوانين حاكمة لمحاربة الفساد، شدد مكي على أن اطلاق حريات الفرد هى السبيل الأساسى لمكافحة الفساد، وقال: «كل القوانين التى تؤدى الى تعزيز اسهام الأفراد فى أمور وطنهم من شأنها ان تواجه الفساد سواء قانون معلومات أو قانون جمعيات خاصة أو قانون انتخابات يضمن نزاهة الانتخابات وحيدتها».

كتب محمود سيد

سين وجيم

بقلم ـ ممدوح دسوقى



■ اوباما بيسأل مرسي
اعمل ايه بعد انفجارات بوسطن؟
قال له ولا حاجة قول : فيه صوباعين ثلاثة بينخوروا في امريكا

■■ يا ترى امريكا هتلبس الانفجارات الاخيرة لمييييين؟
ابدا لا قوها صغيرة فقررت امريكا تلبسها لوحدا!!

■■ المفترض ان مرسي يتحاكم زي مبارك بالضبط
فعلا وبعدين انصارة تطالب ببرائته زى مبارك بالضبط

■■جماعة الاخوان المسلمين تطالب بتطهير القضاء
المهم ما يكونشي تطهير على طريقة اغتيال المستشار

■■ جماعة الاخوان المسلمين مالها؟
ليه مش مع الشعب المصري؟؟
لانها جماعة مع الاسف

■■ تصريح وزير الاعلام للصحفية « ابقي تعالى اقولك فين»
بيفكرك بإيه؟
بيفكرني بالعيال لما كنا نيجي نلعب عسكر وحرامية .. البنات تقول : خليها عريس وعروسة علشان احنا بنات

■■ الى الاخوان الغضبانين من صبغة شعر الرئيس المخلوع
ماهو الاخوان صبغوا مصر باللون الاسود

■■ بيقولوا نظام مبارك كان عائق لوصول الاخوان الى السلطة
بامارة الـ ٨٨ عضواً اخوانياً في البرلمان
لانه كان نظام عائق امام مصر كلها

خالتي عيوشة والمخلوع.. يا شماتة أبله ثورة فينا يا مصر

بقلم/ ربيع السعدني

شاهدت صدمتها بعيني لحظة النطق بإخلاء سبيل المخلوع مبارك من قضية قتل المتظاهرين الثوار في ٢٥ يناير وهي تكاد من فرط غيظها ان تجن حتي أخذت أهدئ من روعها وأربت علي كتفها مهدءاً إياها وأقبل رأسها وأنا أبكي بالدم وأتقطع من داخلي كمدا علي ما وصلنا إليه من مبكيات المآسي وسخريات الأقدار وبين لحظتي اخلاء السبيل وقرار النائب العام بإعادته إلي طره علي مليار وشوية فكه كانت هناك جبال من الثورة الداخلية والغضب ضد كل شئ في الوجود. هنا خرجت خالتي عيوشة عن سخريتها المعتادة ووجدتها للمرة الأولي تبكي بحرقة وهي تتذكر شهداء مصر الذين ضحوا بدمائهم في سبيل حرية بلادهم التي اتضح أنها كانت زائفة بعد أن ركب البعض علي أكتاف ثورتهم وقاموا بتأميمها وتكميم أفواهها لصالح مرشد ورئيس وجماعة تتعامل مع المخالفين علي أنهم أعداء البلد المخربين فقالت بحسرة : دلوقتي بس أقدر أقول إن ولادك يا مصر ماتوا ودمهم راح هدر بعد ما شفت مبارك بيطلع لنا لسانه وبيضحك هههههههه وهي ضحكة مليانة شماتة وتشّفي في شوية العيال اللي عاملين نفسهم ثورجية وفكروا في يوم من الايام يعلوا صوتهم علي أسيادهم ويخلعوهم من علي الكرسي ويسجنوهم كمان . هذا ما استفز خالتي عيوشة التي لم تبرح مكانها بعد أن سمعت الحكم وكأن الأرض كلها استقرت فوق رأسها ولكن ما أن قلت لها : تعرفي الجماعة بتوع احنا اسفين ياريس بيعملوا ايه علشان يقنعوا الناس إن مبارك كان زعيم ومصر ما جابتش زيه قبل كده.. إنهم يشحنوا دماغهم بأن الريس أي نعم كان حرامي بس كان معيشنا في أمان، هنا لم تتمالك عيوشه نفسها من الضحك فقالت : عارف يا واد انت فكرتني بجار لي كان دايما يختلف معايا لما نتكلم وننم علي البت سونيا الرقاصة اللي ساكنة عندنا في العمارة وكل شوية يوجع أم دماغي وهو بيدافع عنها وأنا باقول إنها بتمشي في الحرام فيرد علي .. هي أي نعم رقاصة بس كفاية إنها ربت ولادها أحسن تربية . ورجعت بالذاكرة إلي الوراء قليلا وتحديدا قبل عامين من الآن فتذكرت إخوانا البعدا المطبلاتية والمبرراتية وهم يقولون لنا في دعاياتهم للدكتور محمد مرسي، علموا علي الميزان لأحسن لو انتخبتوا شفيق أول قرار هيتخذه إنه يطلع مبارك براءة، فتدخلت عيوشة وهي تصرخ بعلو صوتها : يا شماتة أبله ثورة فينا يا بلد.. تعرف لو أنا مكان مصر دلوقتي كنت قلعت اللي في رجلي وضربتهم بيها علشان فكروا يعملوا خير في ناس ما تستاهلش إنها تمسك البلد من الاساس وجماعة بتشوف مصلحتها أعلي وأغلي من دم اللي قعدوهم ع الكرسي .

شمال في يمين

بقلم مصطفي السعيد

أركان الاخوان الخمسة

الشهادة أن لا طاعة الا للمرشد وأن مصلحة الجماعة هي الايمان الكذب ٥ مرات يوميا على الأقل، ومن زاد له أجر مضاعف الصوم عن الحق والاكثار من الاساءة لكل من لا يعتنق عقيدة الاخوان الحصول على التمويل من كل مكان سواء مشركين أو تابعين للأمريكان الحج الى قطر وواشنطن وكل مكان يأتي منه الدعم والتوجيه للاخوان

٢ من وحي كتاب انجازات مرسي

— المرشد يشوف مرسي وحكومته ماشيين ع الحيط .... يقول دا لولي متلضم في خيط

— مرسي في عين المرشد غزال

— مرسي هو أول حاكم في العالم يصدركتابا عن انجازاته ليس فيه أي انجاز

— كتاب انجازات مرسي بيقول انه أعاد الأمن، لكنه يبرر الفشل الاقتصادي لمرسي بأنه بسبب غياب الأمن «سبحان الله»

— مرسي أول حاكم في العالم يعتبر تدني مستوى ابنه في الدراسه أحد انجازاته.

بس ياسيدي قمنا عملنا ثورة وباظت

قال د. خالد علم الدين مستشار الرئيس للشئون البيئية السابق إن د٠محمد مرسي ومن ورائه حزب الحرية والعدالة وجماعة الاخوان المسلمين أسرفوا في الوعود الانتخابية ، قائلا "ولو انك اتيحت لك ورقة من اوراق الدعاية التى كانوا يوزعونها ويفخرون بكتابتها وتنسيقها وكأنهم يكيلون لنا الوعود كيلا ويبيعون لنا الأماني بيعا، وللاسف كل يوم يثبت لنا انها كانت مجرد وعود خادعة وأماني كاذبة.

وأضاف علم الدين في تعليق له على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك": أن كل يوم يمر يؤكد لنا بلا ادنى شك انه لم تكن هناك نية جازمة ولا خطة حازمة لتحويل تلك الوعود الى حقائق ملموسة وإنجازات محسوسة وحتى لا يقول احد أو يدعي اننا نبالغ او نتجاوز في الحديث تعالوا بنا نراجع بعض هذه الوعود بدا من وعد المئة يوم والمحاور الخمسة الأمن والمرور والنظافة والخبز والوقود ومرورا بوعود الحكومة التوافقية، وعدم الاستئثار بالسلطة، استرداد الاموال، والقضاء على الفساد، وإعادة هيكلة الشرطة ، وإعادة محاكمة قتلة الثوار بعد تقديم ادلة جديدة وأخذ القصاص للشهداء وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتطبيق الحد الأدنى للأجور ، والحفاظ على كرامة وحقوق الانسان المصري ووقف كل صور التعذيب، وتوفير فرص العمل، حتى تحقيق النهضة وما إدراك ما مشروع النهضة.

وقال: حتى لا أكون متحاملا أدعو الجميع في النظر في كم الوعود التي تحققت وتلك التى فشلنا في تحقيقها، وها نحن نضيف الى رصيدنا فشلا اخر وبدلا من نأخذ حق الثوار، والقصاص للشهداء نرى البراءات مستمرة بل وتتزايد في عهد النائب العام الجديد، ونرى حكما يخفى سبيل الطاغية في حين يقبض وينكل بالاحرار ولا عزاء للثوار

قيدوا الشموع قيدوا

وزير الكهرباء مهمته الآن ابلاغ الناس بمواعيد قطع النور



قال واتمطع الباشمهندس وزير الكهرباء والطاقة الوزارة تستعد لتفعيل عدة تقنيات لإخبار المواطنين بمواعيد انقطاع التيار الكهربى ، مثل وجود إشارة ضوئية فى القنوات التليفزيونية للتعبير عن حالة الكهرباء ، والتحذير من انقطاعه فجأة ، كما أن الوزارة ستجمع بيانات المواطنين وترسل رسائل على الهواتف المحمولة «sms» لإبلاغ المواطن بميعاد انقطاع التيار الكهربى فى منطقته .

وأضاف خلال لقائه ببرنامج «٩٠ دقيقة» ع قناة «المحور» مساء الاثنين ، أنه لا يحبذ شراء المواطنين لمولدات كهربية ، وكشافات ضوئية ، وذلك بسبب ارتفاع أسعارهم وجشع التُجار ، وخاصة أن التيار الكهربى لن يقطع لفترة كبيرة تتطلب وجود مولد كهربى ، ولكن فى حالة الضرورة القصوى للكهرباء قد يلجأ المواطن لشراء تلك المعدات

مهرجان البراءة للجميع و السلطة لبديع

قال المحامى أمير سالم، إنه طالب بحضور الدكتور محمد مرسى، رئيس الجمهورية، للإدلاء بشهادته فى واقعة اقتحام سجن وادى النطرون، وبيان كيفية اتصاله بقناة الجزيرة لشرح ظروف خروجه من عنبر ٣ بسجن وادى النطرون مع ٣٤ عضوا آخرين من جماعة الإخوان المسلمين. والمحكمة لها الحق فى استدعاء أى شاهد، وإذا امتنع عن الحضور للشهادة تغرمه ماليا، ويمكن أن يصل قرارها إلى أمر ضبط وإحضار، وتجريمه بتهمة الامتناع عن الإدلاء بمعلومات. وأكد سالم تمسكه بإعادة الطلب فى جلسة القضية القادمة والمقرر إقامتها فى ٢٨ إبريل الجارى، ولفت إلى أن النيابة ستخطر الشهود بمجرد طلب المحكمة، وأن تأخر الإعلان يمكن لهيئة المحكمة أن تطلب الشهود بنفسها حسب القانون. وقال المستشار أشرف ندا، رئيس محكمة استئناف المنيا، إنه لا يجد ما يمنع اتخاذ المحكمة قرارا باستدعاء رئيس الجمهورية، لافتا إلى أن المحكمة يمكنها طلب الرئيس محمد مرسى للشهادة إذا رأت أن وجوده وجوبى للمحاكمة.

وأكد أحمد أورى، المحامى، أن المادة رقم ١١٠ من قانون الإجراءات الجنائية تنص على أنه يتم سماع شهادة من ترى المحكمة لزوم سماعه من الشهود عن الوقائع التى تثبت الجريمة وظروفها وإسنادها إلى المتهم أو براءته منها. وأوضح أنه من المتفق عليه فقها أن للمحقق سلطة تقديرية واسعة، فى اختيار الشهود الذين يرى سماعهم سواء طلب الخصوم ذلك أو لم يطلبوا، حيث إن طلب الخصوم ليس شرطا لسماع الشهود، فللمحقق سلطة كاملة فى سماع من يرى سماعهم ويجوز له أن يرفض سماع من يطلب إليه سماعه من الشهود إذا لم ير فائدة من سماعهم. وأشار المحامى رضا البستاوى إلى أن استدعاء شخص الرئيس كان محرما سياسيا فى السابق، ولكنه الآن لا يوجد من يمنعه قانونيا بدليل استدعاء المشير محمد حسين طنطاوى للشهادة فى قضية قتل المتظاهرين حينما كان يدير البلاد خلال الفترة الانتقالية. وأضاف، استدعاء أى شاهد للمحكمة أمر تقديرى لهيئة المحكمة، ولا يوجد مانع قانونى من الطلب، إذا رأت المحكمة أن هذه الشهادة مفيدة فى سير القضية، وأشار البستاوى إلى أن النيابة العامة قد لا تستدعى الشهود إذا رأت أن فى الاستدعاء تعسفا طبقا للمادة ٢٧٧ من قانون الإجراءات القانونية، والأمر يعود فى النهاية إلى اطمئنان المحكمة للشهادة والأدلة، ويمكن لشاهد أن يدلى بشهادته دون أن تأخذ بها المحكمة فى سياق نظرها للقضية







زخات المقاتل

برج الدلو: في انتظارك مهندس الحي حضر الرشوة

برج الحوت : مبروك كسبت نفسك وريحت دماغك بالطلاق

اعلانات مبوبة

مفقودات

ابنى العزيز فتلة متى تعود الى منزلنا الكائن المرقع ..الابرة. كل اهل حارة خرم يهدونك السلام المقطع و ابوك ..افندى قفل الغرزة و بيقولك ارجع ماتخفش .

وظائف

جمعية الايد البطالة وحشة تطلب شحات مودرن وروش طحن من عائلة مرقعة و يرتدى كاجوال و كلاسيك بصورة جيدة و يفضل ان يكون موديلز سابق بديفليه السيدة او جراند رصيف او المرقعين فاشون و يكون عضو نقابة الشحاتين العريضة و يرجى ارفاق ٦ رقع شخصية الوان مع البنطلون .

اعلان العدد

مطلوب ذمة كاوتش وودان كبيرة ومخ بلدى صغير عجالى ومورد دقون لمحل شهير بالمقطم واللى يسأل ما يتوهش

برواز أبيض



. مرسي مادد إيده وبيشحت على مصر فاكرها جماعة الإخوان إللي قامت على التبرعات والمعونات

تويته - وحيد حامد

انتهازى

بدأ الفنان مجدى كامل تصوير أول مشاهد مسلسله التليفزيوني الجديد «كش ملك»، المرشح للعرض في شهر رمضان المقبل، ويجسد من خلال أحداثه شخصية رجل أعمال فاسد ينتمى للنظام السابق، يستغل علاقاته بكبار المسئولين في تحقيق مكاسب شخصية، وتتسم ملامح تركيبته النفسية بالانتهازية، وتدور أحداث العمل، الذي تصل ميزانيته لـ 16 مليون جنيه حول مذيعة توك شو تظهر على إحدى الفضائيات الخاصة تحاول كشف فساد مسئولى النظام السابق، من خلال برنامجها الشهير، فيحاول أحد رجال الأعمال الفاسدين فى فترة ما قبل ثورة 25 يناير، شراء صمت المذيعة من خلال زوجها الذى يعمل معه



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

نحو تقديم خدمة عملاء أفضل

قطاع المبيعات بالمصرية للاتصالات يحصل على الأيزو 9001

صرح المهندس محمد النواوي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة المصرية للاتصالات بأنه في إطار جهود التطوير المستمر في مجال خدمة العملاء وإتباع معايير الجودة الدولية والتركيز على احتياجات ومتطلبات العميل ووضعه في المقام الأول حصل قطاع المبيعات بالشركة المصرية للاتصالات على شهادة الايزو العالمية ISO ٩٠٠١- ٢٠٠٨ وذلك، وأشار إلى أن حصول قطاع المبيعات على تلك الشهادة يعد خطوة هامة في الاتجاه نحو التحول إلى مقدم اتصالات متكامل، حيث ترى الشركة أن أهم ما يميز تلك الفترة – في حال التحول إلي مشغل متكامل – هو تقديم جميع خدمات الاتصالات التي يحتاجها العميل (الثابت، المحمول، الانترنت) في مكان واحد وبكفاءة وجودة عالية، الأمر الذي تطلب مزيدا من المجهود والتطوير من الإدارة والعاملين في تحسين بيئة العمل داخل قطاع المبيعات، كما أنه يأتي تماشياً مع إستراتيجية الشركة في تطوير أداء ورفع كفاءة العاملين الذين يمثلون كنزا بشريا تتميز به المصرية للاتصالات.

وأوضح النواوي أن قطاع المبيعات هو أحدث القطاعات التي حصلت على شهادة الأيزو، حيث حصل عليها ٢٢ قطاعا من قطاعات الشركة خلال الفترة الماضية، كما أن هذا الإنجاز ثمرة جهد عظيم بذله أعضاء فريق العمل بالقطاع، وأن تلك الشهادة ستساهم في زيادة كفاءة قطاع المبيعات وتحسين جودة الخدمات المقدمة من الشركة لعملائها وهو ما ينعكس بصورة مباشرة على راحة ورضا العملاء ويزيد من ثقتهم في خدمات الشركة، خاصة وأن المصرية للاتصالات في طريقها للتحول إلى مشغل متكامل يقدم كافة خدمات الاتصالات بأفضل مستوى من الجودة.

من جانبه أشار المهندس أحمد أسامة نائب الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات،أن هناك معايير دولية يتم وضعها وتحديدها من قبل الجهات المانحة لشهادة الأيزو ومن أبرز تلك المعايير تطوير المهام الوظيفية، وبيئة العمل، وأداء العاملين..موضحاً أنه يتم عمل جلسات بالتنسيق مع قطاع الجودة وذلك لإقرار





وثيقة التزام بين الجهة المانحة والقطاع المرشح للحصول على تلك الشهادة، بالإضافة إلى عمل زيارات ميدانية لمتابعة درجة الالتزام بالبنود الواردة في الوثيقة.

ولما كانت مراكز المبيعات المتطورة (الفون بوتيك) على المستوى اللائق وملتزمة بما ورد من بنود في الوثيقة سالفة الذكر تم منحها شهادة الايزو.

جدير بالذكر أن الإنجاز الذي حققه قطاع المبيعات بحصوله على هذه الشهادة العالمية يأتي ضمن سلسلة من الإنجازات ضمن منظومة التطوير بالشركة المصرية للاتصالات، إذ حصل نحو ٢٢ قطاعا من قطاعات الشركة على شهادة الأيزو خلال الفترة الماضية وهي قطاعات الجودة الشاملة، وتخطيط شبكات اللاسلكية، والخطة والمتابعة، والفون بوتيك، وتشغيل وصيانة سنترالات القاهرة (مراكز الأعطال)، وتأمين الإيرادات، والتدريب، وتخطيط مشروعات القوى والتكييف، وتخطيط مشروعات السنترالات، وكذلك قطاعات غرب وشرق القاهرة، والجيزة، والإسكندرية، وغرب وشرق ووسط الدلتا، ومرسى مطروح، والإسماعيلية، والسويس، وشمال ووسط وجنوب الصعيد.

«تى اى داتا» تطلق عرضها للإشتراك فى خدمة «دوت مصر»

أعلنت الشركة المصرية لنقل البيانات «تي إي داتا» عن إطلاق عرضها الجديد للإشتراك فى خدمة تسجيل أسماء نطاقات الإنترنت باللغة العربية والتحرر من قيود النطاقات اللاتينية تحت النطاق العلوى الدولى «دوت مصر»، لتتيح لعملائها من الشركات والأفراد تسجيل النطاق العربى المفضل لهم فى اطار حرص «تى اى داتا» على نشر خدمات الإنترنت وتمكين جميع فئات المجتمع من استخدام الإنترنت بالشكل الأمثل.

وأوضحت الشركة انه يمكن الاشتراك بالخدمة وتسجيل إسم الدومين لأى فرد أو شركة خاصة أو حكومية، طبقاً لشروط التسجيل الموجودة على الموقع الرسمي الخاص بالشركة. جدير بالذكر أنه تم إطلاق المرحلة الثالثة والأخيرة من مراحل تسجيل أسماء نطاقات الإنترنت باللغة العربية، تحت النطاق العلوي «دوت مصر» في فبراير ٢٠١٣، والتي تتيح للأفراد التسجيل في النطاق العربي دون الحاجة إلى تقديم أي أوراق رسمية، وذلك بعد انتهاء المرحلتين الأولى والثانية، اللتان تتطلبان قيام الجهات والشركات بإثبات علاقتها باسم النطاق المطلوب عن طريق تقديم أوراق رسمية، هذا ويتم عملية التسجيل وحجز النطاق عن طريق الانترنت حسب أسبقية التقدم.



رئيس البريد :إلغاء بدل اللجان والجلسات ترشيدا للنفقات

أطلقت في خطوة نحو ترشيد النفقات تتبعها إجراءات أخري للحد من الإنفاق أصدر الدكتور اشرف جمال الدين رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد قرارا بعدم صرف أي مبالغ مالية تحت مسمي بدل حضور لجان وجلسات لقيادات الهيئة بداية من رئيس مجلس الإدارة ونواب الهيئة وقطاع شئون مكتب رئيس مجلس الإدارة والسكرتارية.

وقال رئيس البريد انه لا مساس بالمزايا المالية والبدلات التي يحصل عليها العاملين مشيرا إلي انه لن يتم الاستغناء عن العمالة اليومية والمؤقتة، كما سيتم قريبا اقرار نظام جديد للحوافز يحقق العدالة ويرفع دخل صغار الموظفين بما يحقق لهم ولاسرهم حياة كريمة. علي جانب آخر قام رئيس الهيئة بتفقد مركز الحركة الرئيسي برمسيس واستمع إلي اراء ومقترحات العاملين حول سبل التطوير في مختلف القطاعات والاجابة علي استفساراتهم بكل شفافية ووضوح مؤكدا ان من لديه أي ملفات بها شبهة فساد يتقدم بها للجهات المسؤلة عن ذلك واذا ثبت ادانة أي شخص مهما كان منصبه سوف تتخذ ضده الإجراءات القانونية فورا.



اشرف جمال الدين

وزار جمال الدين مبني مطابع الهيئة بمدينة نصر والورش والمخازن المركزية للاطمئنان علي سير العمل وإعطاء دفعة للعاملين لتطوير الأداء ومحاولة تذليل أي عقبات قد تواجههم مشيرا إلي ان حجم أعمال المطابع لابد ان يتزايد وفقا لما تمتلكه من آلات ومعدات وإمكانيات ضخمة. كما عقد اجتماعا مع رئيس قطاع التنظيم والادارة بالهيئة لتحديد أهم نقاط الضعف والقوة في اللوائح والقوانين المنظمة لعمل الهيئة، وإعداد مقترح لتعديل المعوق منها، وتم بالفعل اتخاذ عدة قرارات لتصويب بعض العيوب في الهيكل التنظيمي للهيئة مثل الغاء وضم ادارات وقطاعات بما يساهم في رفع كفاءة العمل وتيسير اجراءات اتخاذ القرارات بعيدا عن التعقيدات الادارية.

«اتصالات مصر» ترعى المؤتمر والمعرض الثاني لذوي الإعاقة

تحت شعار «دمج،تمكين،مشاركة» وفي إطار مسئوليتها الاجتماعية واستمرارا لدورها الفعال والمستمر في دعم ذوى الإعاقة قامت شركة اتصالات مصر برعاية فعاليات المؤتمر والمعرض السنوي الثاني للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لذوي الإعاقة والذي افتتحه المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور مصطفي مسعد وزير التعليم العالي، والمهندس سعيد الهاملي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة اتصالات مصر وحضره مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدستورية والقانونية، ومستشار وزير التربية والتعليم للتربية الخاصة، ومحافظ الفيوم. وقد حظي المؤتمر باهتمام محلى ودولي واسع حيث شاركت فيه أكثر من ١٤ دولة عربية وأجنبية، بالإضافة إلى مشاركة سفير الاتحاد الأوروبي في مصر، وسفيرة السويد بالقاهرة، ومدير مكتب منظمة اليونسكو بمصر، والمستشار الخاص للحقوق الدولية لذوى الإعاقة بوزارة الخارجية الأمريكية من خلال الفيديو كونفرانس، وبمشاركة عدد من المؤسسات الدولية منها الأمم المتحدة، والاتحاد الدولي للاتصالات، ومنظمة العمل الدولية، والمنظمة الأوربية للرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي، والهيئة الألمانية للتبادل العلمي، ومنظمة التأهيل الدولي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا . وفى كلمته أشاد المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بدور شركة اتصالات في رعاية ودعم ذوى الإعاقة الذي ينم عن وعى كامل من الشركة تجاه مسئولياتها المجتمعية ودورها في تنمية المجتمع ونشر ثقافة وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات لتمكين هذه الفئة الهامة من المجتمع كأحد أهم الأولويات في برنامج الحكومة في المرحلة القادمة. من جانبه أكد المهندس سعيد الهاملي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة اتصالات مصر أن شركته تولى اهتماما كبيرا بالمسئولية الاجتماعية داخل المجتمع وخاصة ذوي الإعاقة وذلك منذ بداية عملها في مصر، حيث قدمت أول خدمة من نوعها لذوى الاعاقة وهى خط «رؤية» المخصص لخدمة متحدى الإعاقة السمعية الذي أتاح لهم فرصة التواصل المرئي «الفيديو كول» بأسعار وخصومات مميزة، كما أتاحت خدمات الدعم الفني المرئية لمستخدمي هذا الخط، وكذلك وفرت اتصالات أيضا لمتحدياإلإعاقة البصرية خدمة اتصالات«مسموع» وذلك لإتاحة الفرصة لهم للتمتع بكافة خدمات الاتصالات و التواصل أسوة بجميع مشتركي المحمول في مصر.



silent



خالد أبو المجد

دليل المحمول

هل فكرت يوميا أن تمتلك دليلا لأرقام الهواتف المحمولة مثل دليل التليفون الثابت..أو أن يكون هناك رقم ما تتصل به لمعرفة رقم المحمول الخاص بأى شخص أسوة برقم الدليل الشهير (١٤٠) .. أنا شخصيا فكرت، بل وتناقشت مع بعض المسئولين عن المحمول فى مصر، ومع بعض أصحاب القرار والمناصب السيادية، وبالطبع كانت نظرات التعجب تسبق ردودهم الرافضة قطعيا لهذا المقترح بحجة شدة خصوصية هذا الأمر، كما إنها من المعلومات الواجب حجبها إلا عن الخاصة والمقربين فقط، ولكن يبدو أن التكنولوجيا الحديثة كان لها رأى آخر يعارض هذه الخصوصية.

ظهرت فى الفترة الأخيرة على بعض المواقع المتخصصة فى تطبيقات المحمول العديد من البرامج التى تستطيع الكشف عن أرقام الهواتف المحمولة سواء بالإسم أو بالرقم، بل وتخطى الأمر الى معرفة مكان الإقامة، وتمتاز هذه البرامج بسهولة تنزيلها وتثبيتها على مختلف أنواع الهواتف، كما إنها مجانية ولا تحتاج الى رسوم أو إشتراكات.

ومع بلوغ عدد مستخدمى المحمول عالميا المليارات الخمسة فإن أحد هذه البرامج قد تعدى عدد بيانات عملاء الهاتف المحمول التى يمتلكها حاجز المليار محققا بذلك نسبة تتجاوز الـ ٢٠٪ من إجمالى عدد العملاء العالميين، بل إن هذه النسبة قد تصل الى ٣٠٪ إذا قمنا بإستبعاد العملاء ذوى البيانات المحمية والشديدة السرية.

والغريب أن هذه البرامج تستطيع أن تخبرك ببيانات عملاء المحمول فى كل دول العالم تقريبا وليس مصر فقط، كما إن مؤشر عدد البيانات المتاحة يتزايد كل لحظة، ونسبة دقة بياناتها – عن طريق التجربة الشخصية – تصل الى ٩٥٪ تقريبا. وبعيدا عن الأنواع المتعددة لهذه البرمجيات فإن التساؤل الذى يطرح نفسه بقوة .. كيف أستطاعت هذه التطبيقات أن تحصل على هذه البيانات التى من المفترض أنها تتمتع بدرجة كبيرة من السرية تحققها لها مستويات أمن المعلومات العالية التى – من المفترض – أن تغلفها؟

وحتى لا تتجه الشكوك سريعا الى الخطأ البشرى أو التسريبات المتعمدة من قبل القائمين على حماية هذه المعلومات وبيانات عملاء مستخدمي المحمول فى مصر فإنه سبق وأشرت الى توافر هذه البيانات حول العالم مما يهدم نظرية التسريب المحلية هذه، كما إن بيانات ومعلومات هذه البرامج لا تتوقف عند شبكة محمول بعينها بل إنها تشمل كافة الشبكات محليا وإقليميا وعالميا.

البعض يشير الى إن الاختراق حدث لبعض مواقع التواصل الإجتماعى مثل الفيس بوك والتويتر، وعن طريقه أستطاع مصممي هذه التطبيقات الحصول على أرقام هواتف وبيانات مستخدمي هذه المواقع .. وهذا المقترح من الممكن أن يكون منطقيا، إلا أن بعض الأشخاص العاديين الذين لا يعرفون هل الفيس والتويتر يؤكلان أم يطحنان جاءت بياناتهم ضمن هذه البرامج مما يهدم نظريا هذا التوجه.

وبعيدا عن الطريق الذى اتبعته المعلومات حتى وصلت الى إتاحتها عبر هذه البرامج فالأمر شديد الخطورة، ولا يمكن تجاوزه أوغض النظر عنه من قبل المسؤلين – خاصة القائمين على تنظيم سوق الاتصالات – وأقل ما يمكن أن يثبت خطورته أنك تستطيع – بكبسة زر – أن تتعرف الى الأرقام المحمولة الشخصية لهواتف كبار الشخصيات العامة والمشاهير، خاصة مع تميزنا عالميا بحب الأرقام المكررة أو المميزة كما يحلو للبعض تسميتها، ناهيك عن فتح مغارة على بابا لمدمنى المعاكسات التليفونية مما يتسبب عنه الكثير من المضايقات.

حقيقة لابد من التحرك السريع لإيقاف آليات عمل هذه البرامج أو تعطيلها، وأرى من وجهة نظرى أنها ترقى فى أهميتها عن قضية حجب المواقع الإباحية وبرامج الشات .. فهل سيتحرك المسئولين عن سوق الاتصالات فى مصر؟

elmagd_kh@yahoo.com

بيت العائلة.. مبادرة ماتت في المهد

النوايا الطيبة لا تكفى لصنع النجاح.. والفشل «ماركة مسجلة» فى كل الأزمات

خرجت مبادرة بيت العائلة التى أسسها الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إلى النور بعد احداث كنيسة القديسين، وشارك فى عضويتها عدد من علماء الدين والاجتماع والفكر والحضارة، لمواجهة الفتنة والاحتقان الطائفى ونشر قيم المواطنة بما لايتعارض مع مبادئ الدين.. الفكرة تنم عن نوايا طيبة، ولكن ما مدى فاعلية هذه المبادرة فى الاحداث الجارية.. وهل حققت ما أقيمت من أجله على أرض الواقع.. هل تكفي النوايا الحسنة لتحقيق النجاح؟!

الدكتور عبد الله المغازى المتحدث الرسمى لحزب الوفد يؤكد أن هناك محاولات مكثفة من قبل جماعة الإخوان لتقزيم دور الأزهر الشريف والاعتداء على كيانه كمؤسسة كبيرة، وهذا بالطبع يضعف من دوره فبالرغم من ثقل حجم الأزهر إلا أن بيت العائلة لم نسمع له صوتا وهذا يرجع إلى التشويش عليه.

القانون أولا

ورأى ان النظام قلل كثيراً من دور الازهر، كما يقلل من دور مؤسسات كثيرة مثل القضاء والمجلس العسكرى وغيرها من المؤسسات التى ترفض الخضوع لهم، وأوضح المغازى أنه ليس مع إقامة الجلسات العرفية والأحاديث التى لاتجدى نفعاً، ويجب تطبيق القانون فإن المناقشات والمبادرات لاتعاقب مجرما ولا تأتى بحقوق، ولكن تطبيق القانون هو الحل الأمثل للخروج من الأزمة فالحل أولاً وأخيراً هو القانون ثم يأتى دور الجلسات والبروتوكولات.

وفى هذا السياق رأى د. ياسر كاسب رئيس المركز الاقليمى للأبحاث والإستشارات البرلمانية حول مدى فاعلية المبادرة ان الأمر لا يحتاج الى معالجة سطحية كما يحدث دائما، فإن اى مبادرة يكون لها النجاح تحت أى مسمى إذا تحدثت اولاًعن معالجة المشكلة والتوصل الى حلول جزرية دون التحدث عن اياد خفية، وعناصر خارجية هذه الأحاديث التى لا تعالج المشكلة بل تقوم فقط بعملية تغطية لها فكيف تحل الازمة، وهناك من يتحدث عن وجود الديانة فى بطاقة تعريف الشخصية.. كذلك امور كثيرة تترك دون حل فالنظام الحالى لا يلتفت الى ما يحدث ولكن ما نراه هو سعى وراء الكراسى والمناصب والانشغال بالإنتخابات وترك هذه المشكلات التى تهدد سلامة الوطن ومبادرة بيت العائلة تحتاج الى اليات لمعالجة جزور المشكلة حتى لا تظهر فى مكان اخر ويجب علينا جميعا السعى لحل الازمة وترك الاحاديث التى لا تأتى بفائدة.



الخصوص.. نموذج للفشل

ورغم مجهودات «بيت العائلة»، ومبادرات الصلح والمؤتمر الضخم الذي أقيم في الخصوص، بحضور القيادات الشعبية والتنفيذية والأمنية وممثلي الأزهر والكنيسة إلا أن الحياة شبه متوقفة فى الخصوص.. فزع ورعب شديدان يسيطران على الناس فى المنطقة.. الدراسة توقفت والمدارس أغلقت أبوابها، وكذلك المحلات.. لم يعد أحد يذهب إلى عمله.. القطيعة بين الجيران خيمت على الطرفين «مسلمين وأقباطا».. الأطفال لم هجروا اللهو مع أقرانهم دون أن يفهموا لماذا.. عقولهم الصغيرة لا تستوعب ما حدث: لماذا يحذرنا الكبار من الاختلاط بأصحابنا الطيبين؟!

لم يعد الشارع صالحا للسير بعد أن صارت الشوارع والحارات ميادين لإطلاق النيران.. باختصار هرب الأمان من الخصوص، وأصبح أهلها غرباء في بيوتهم..

المراقبون يرشحون أزمة الخصوص للتصاعد في الأيام القادمة.. فمثل هذه الأزمات لا تبدو لها نهايات قريبة في الأفق؛ لأنها لا تحل بشكل حقيقي.. لذا يتساءل كل من فى المنطقة متى ستحل الأزمة؟! الكارثة أن الدولة اهتمت بتطوير الخصوص من الخارج وليس من الداخل.. بنت المدارس والمرافق، ولم تفكر في زيادة الوعي والثقافة ومحو الجهل والأمية!

فجأة انتشر أشخاص يدعون أنهم يحمون المنطقة وفى الحقيقة هدفهم السرقة وإشعال الفتنة ونهب خيرات الخصوص.

مخطط لضرب الهوية المصرية

الدكتور أسامة القوصى – الداعية والباحث الإسلامى – يرى أن ضرب مشيخة الأزهر منذ أيام واقتحامها ليس من قبيل المصادفة ولكنه مخطط لضرب الهوية المصرية ممثلة فى المشيخة والكاتدرائية.

وأوضح أن أسوأ ما في الأحداث الأخيرة هى ما وقع أثناء خروج جنازة ضحايا الخصوص من اعتداء على المشيعين تماما مثلما حدث في بورسعيد كما يقال قديما «يقتل القتيل ويسير فى جنازته». وأتساءل: لماذا تقع الأزمات الطائفية في الخصوص وإمبابة وغيرها من المناطق الشعبية؟! لماذا لم نسمع أن كنيسة تم اقتحامها فى المناطق الراقية مثل الزمالك، وجاردن سيتي؟! إذن نحن أمام مشكلة تسمى قلة الوعى، ما بين التنوير أو الهوية المصرية والهويات الغريبة، والعلاج من وجهة نظرى ويتلخص في رفع نسبة الثقافة وعلى كل من المعلم ورجل الدين وهيئات المجتمع المهنى العمل على رفع مستوى الوعى. واضاف ان شهداء الخصوص هم شهداء الوطن وان كلمة قبطى تعنى مصرى وفى النهاية ندعوا الله ان يحفظ مصرنا من الفتن التى تحاول تمزيق نسيج الامة للنهاية .وكما افاد الدكتور كمال زاخر مؤسس التيار العلمانى القبطى والمفكر الكنسى المعروف .ان تلك الاحداث تاجج الفتنة الطافية وتزيد من شدة الاحتقان بين اهالى منطقة الخصوص . وأضاف أن ارتفاع حصيلة ضحايا الأقباط فى ظل احتكار الإخوان المسلمين للسلطة زاد من شدة الاحتقان بين المسيحيين بوجه خاص والمصريين بوجه عام. وشدد على أنه لابد على الجهات الأمنية التعامل بجدية فى تلك الأحداث التى لا ترضى أى ضمير.

خلود محسن - إيمان عدلي - مادونا عادل

دليل

أصدرت مؤسسة حرية الفكر والتعبير «دليل الأمن الرقمي القانوني»، وذلك في إطار عمل برنامج الحريات الرقمية، ويستهدف الدليل النشطاء والمدافعين عن حقوق الإنسان المهتمين بسرية الاتصالات والمعلومات الموجودة على هواتف المحمول، أو أجهزة الحاسوب، أو أي من الأجهزة التي يتم استخدامها في حفظ البيانات أو المعلومات وأكدت حرية الفكر والتعبير، أن تلك الخطوة جاءت لما قد يشكله عدم تأمين تلك المعلومات من خطورة لدى الشخص، أو على الآخرين، خاصة إذا كان ذلك في «دول قمعية» تعتبر الإنترنت ووسائل الاتصالات مصدر إزعاج للسلطة، ووسيلة لفضح انتهاكات حقوق الإنسان يجب حصارها على أمنها واستمرارها.

اللواء محمد عبدالقادر رئيس موانئ البحر الأحمر:

إضرابات العمال وراء هروب المستثمرين وتأخير تطوير الموانئ



أكد اللواء محمد عبد القادر جاب الله رئيس الهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر، أنه سيتم الانتهاء من عمليات تطوير أربعة موانئ رئيسية تابعة للهيئة من بينهم ٣ موانئ ركاب، وذلك في منتصف العام الحالي، لافتاً أن فكرة التطوير قامت على أساس التخلص من البنية الأساسية القديمة والمتهالكة لهذه الموانئ والتي كان يشهد بسببها الركاب معاملة غير «أدمية»، وأيضًا لتنشيط حركة السياحة القادمة لموانئ الهيئة.

وأضاف جاب الله في حواره مع «المشهد» أن أعمال التطوير شملت ميناء الأدبية لعمل التوسعات اللازمة به بعد وصول حركة التداول به إلى ١٠٠٪، وتوفير كافة الخدمات اللازمة له.

وعن ميناء طابا هايتس السياحى والذي تديره شركة «أوراسكوم» المملوكة لرجل الأعمال سميح ساويرس قال رئيس الهيئة أنه تم توقيع مذكرة تفاهم بمقتضاها يتم تأسيس شركة بين هيئة الموانئ وأروسكوم لإدارة الميناء تحت إشراف الهيئة، على أن يتم سداد الاستثمارات التي ضخها «ساويرس» من الأرباح، مشيراً إلى أن غاطس الميناء يبلغ حوالى ٤,٥ متراً وهو مخصص لليخوت.

شراكة الجسر العربى وأوراسكوم لـ «طابا هايتس» مجرد مباحثات

ماذا عن عمليات تطوير موانئ البحر الأحمر ؟

تقوم الهيئة حاليًا بتطوير أربعة موانئ رئيسية هى «نويبع، وسفاجا، والغردقة، والأدبية»، بتكلفة استثمارية ٦٠٠ مليون جنيه، منها ٣ موانئ خاصة بحركة الركاب بين مصر والدول العربية، لأن البنية الاساسية الموجودة بهم قديمة ومتهالكة.

وفكرة التطوير قامت على التطوير المستقبلي أي لمدة ٥٠عام ، وخاصة في موانئ الركاب الثلاثة لما يشهده الراكب من معاملة غير ادمية، والفكرة قامت على أساس فصل حركة الركاب، عن الشاحنات، و البضائع و تحسين المعاملة ، وسيتم الإنتهاء من الأعمال التنفيذية بها خلال منتصف العام الحالى.

و بلغت نسب المنفذ من أعمال التطوير في الموانئ الأربعة حوالى ٨٥٪ فى ميناء الغردقة، و تقوم بتنفيذه الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وتتضمن خطة تطوير لميناء انشاء محطة للركاب متعددة الطوابق تحتوى على صالة للوصول، وأخرى للمغادرة على مساحة ٨٠٠٠ مترا مربعا ، و تخصيص دور كامل للنشاط التجارى، و انشاء منطقة للسيارات «التربتك» على مساحة ١٣٠٠ مترا مربعا – و تجهيز ساحة خلف الرصيف بمساحة ١٣ ألف مترا مربعا .

و وصلت نسبة التطوير فى ميناء سفاجا حوالى ٨٠٪ وتقوم تنفيذه شركة وادى النيل لخدمة نقل الركاب والبضائع، ويعد من أكبر المونئ على مستوى الجمهورية حيث تمتد المساحة الطبيعية له إلى ٢٠ كم فى حين أن المساحة الحالية ٧٠٠ ألف مترا مربعا .

وتشمل خطة التطوير المداخل والمخارج والطرق الخارجية الجديدة لخدمة أكثر من مليون راكب سنويًا، و يشمل تطوير الميناء محطة للركاب وتجهيز صالات الوصول والسفر ومحلات تجارية ، كما يشمل التطوير المكاتب الإدارية بالإضافة إلى مكاتب للخدمات العامة والكهروميكانيكية، وقد تم مراعات فصل حركة الركاب عن حركة البضائع والشاحنات بحيث يساهم التطوير فى إنهاء ظاهرة التكدس داخل وخارج الميناء.

و فى ميناء نويبع تجاوزت نسبة الأعمال المنفذة الـ ٨٥٪، و تشمل إنشاء محطة ركاب بمساحة ١٥ ألف م٢، وساحات للشاحنات بمساحة ١٣٣ ألف م٢، وكذلك أرصفة ومنطقة مناورة بمساحة ٨٦٦٠٠م٢ ومنطقة تربتك بمساحة ٤٩٠٠٠م٢، وأخيرا مناطق للخدمات.

أما ميناء الأدبية فبلغت نسبة المنفذ من أعمال التطوير ٩٠٪، و تشمل توسيع مساحة الميناء، و زيادة أطوال الأرصفة إلى ٤٥٠٠ م بعمق ١٧م بتكلفة ١٥٠ مليون جنيه.

ولماذا تأخر التطوير الخاص بالموانئ الأربعة؟

التطوير تأخر لظروف خارجة عن إرادة الهيئة منها الظروف التي مرت بها البلاد خلال ثورة ٢٥ يناير، وظروف خاصة بالهيئة منها قيام وزارة المالية بسحب ١٣٣ مليون جنيه من الـ ٤٠٠ مليون جنيه التي قامت الهيئة بتحصيلهم من شركة موانئ دبي، كنصيبها في إنشاء ميناء العين السخنة، ووقتها أصدر مركز الوزراء قرار بتخصيص المبلغ بالكامل لتطوير الـ ٤ موانئ، إضافة إلى ٢٠٠ مليون جنيه من إيرادات الهيئة، بالإضافة إلى أزمة السولار والبوتامين، والظروف الأمنية والأنفلات الأمني، والأهم الضغوط العمالية.

ماذا تم بشأن ميناء طابا هايتس والذي تديره شركة أوراسكوم المملوكة لرجل الأعمال سميح ساويرس؟

تم توقيع إتفاقية تفاهم بين قطاع النقل البحرى وهيئة موانئ البحر الأحمر، وبين أوراسكوم المالكة للميناء بمقتضاه تقوم الشركة التنازل عن الميناء والأرض لهيئة تنشيط السياحة، ثم يعاد تخصيصه لهيئة موانئ البحر الأحمر، على أن يتم انشاء شركة لإدارة الميناء تملك فيها الحكومة ممثلة في الهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر نسبة ٥١٪ من حجم رأس مال الشركة ليكون لها حق الإدارة والإشراف، وضخ استثمارات جديدة بالميناء لزيادة قدرته الاستيعابية من اليخوت والمراكب السياحية.

كما أن الميناء سيعمل في مجال يخوت ولنشات السياحة فقط ولن يكون له أي نشاط تجاري، ومن خلال ضخ الاستثمارات سيتم تطوير البنية التحتية من شبكات للطرق تخدم الميناء، بالإضافة إلى إدارات للجمارك والجوازات وباقي الخدمات المطلوبة للميناء.

وماذا عن الاستثمارات التي ضختها أوراسكوم؟

سوف تقوم الشركة المنشأة بين الطرفين بسداد هذه الاستثمارات من الأرباح على عدد معين من السنوات، وذلك بعد تقييمها من قبل مكتب محايد.



ولكن وزارة النقل بحثت مع شركة الجسر العربى للملاحة، وأوراسكوم تشغيل الميناء منتصف مايو وتدشين عبارة جديدة؟

ما قامت به الوزارة مجرد مباحثات وليس إتفاق نهائي، كما أن الوزارة هي صاحبة القرار في ضوء ما تراه صحيحا ، وأنا على ثقة أن الوزارة ستراعي شروط السلامة ووضع كافة المعايير التى تكفل التشغيل الأمن، ويأتى ذلك ضمن خطة التطوير التى تنفذها الوزارة حالياً فى موانيء الركاب .

بلغت نسبة الإشغال بميناء الأدبية ١٠٠٪، مع وجود نقص في الخدمات، فلماذا لم تقم الهيئة بعمل التوسعات وتعميق الأرصفة لكي يستوعب جميع السفن القادمة؟

ميناء الأدبية محدود المساحة و«مزنوق» بين خط السكة الحديد والطريق البري والبحر، وهو الأن يشهد تطوير وتغيير البنية الأساسية له بالكامل وفتح طريق أخر لأنه به طريق واحد، وفي العام الماضي تم توقيع عقد امتياز إنشاء وإدارة محطة تداول بضائع الصب السائل بطاقة ٥ ملايين طن سنويًا، باستثمارات سعودية صينية، وتم تأسيس شركة خاصة لهذا سميت بشركة «الأدبية للإدارة البحرية» .

كما أن المحطة ستؤول بكامل منشآتها ومعداتها وتجهيزاتها، والتي تقدر قيمتها بنحو ٢٥٠٠ مليون جنيه، إلى الدولة، في نهاية فترة الامتياز المقررة بالعقد والتي تبلغ ٢٥ عاما، وتضمن التعاقد المبرم، أيضًا قيام الشركة بتمويل وتطوير وتجهيز وتشغيل وصيانة المعدات، وإصلاح جميع المرافق الواقعة في نطاق منطقة امتياز محطة الصلب الجاف بالميناء، والحفاظ على المحطة وكل المرافق التي تشملها، في حالة وظروف تشغيلية جيدة.

كما يتم إنشاء رصيف بحري بطول ٢٠٠ مترًا، لتراكم القاطرات ولنشات الإرشاد ليكون هناك إكتفاء ذاتي فى خدمات للميناء.

ما هي المخاطر التي تواجه الموانئ المصرية في تلك الأجواء تعيشها البلاد؟

أهم المخاطر التي تواجه الموانئ المصرية في تلك الأجواء الاحتجاجات والإضرابات العمالية، حيث أنها تشكل خطورة قد تصل إلى المساس بالأمن القومي، وتؤثر على الاستثمار، وتجعل المستثمر القادم، هوالمستثمر المغامر الباحث عن مكسب سريع عن طريق بيع التراخيص و المنشآت لتحقيق ربح سريع، ومثل هؤلاء المستثمرين لا يساهمون في بناء دولة وهو يسمى بالمستثمر «المالي»، أما المستثمر الذي احتاجه هو «الإقتصادي» ممن له خبرة فى النشاط الذى يستثمر فيه ، ويقوم بإعادة إستخدام الأرباح فى عمل توسعات وتطوير للنشاط و هذا هو الذى يخدم التنمية .

ماذا تم بشأن الحمالين بميناء سفاجا البحري؟

الحمالون رفضوا أن يعملو تحت مظلة الشركات الخاصة، وعرضنا عليهم إنشاء جمعية تحت مظلة قانون الجمعيات التعاونية، وسوف تمنحهم الهيئة ترخيص مزاولة النشاط، وسوف يتبعون وزارة التنمية المحلية ، ويكون الغرض منها تنظم عملهم و ضمان استمراريته ووضع الضوابط المناسبة لهذه المهنة.

موانئ دبي تعاقدت على إنشاء الحوض الثاني، ومع ذلك تأخرت في التنفيذ، فما تعليقك على ذلك؟

موانئ دبي لم تتأخر في التطوير متعمدة بل نتيجة الأحداث القائمة والتي تمر بها البلاد منذ ٢٥ يناير ٢٠١١ ، و تقدمت بطلب مهلة إضافية لتنفيذ المشروع، وهي بالفعل بدأت في التنفيذ بعد ترسية المشروع على المكتب الاستشاري الذي سيقوم بالتنفيذ، وتم الاستلام وعمل المسح والمحاكاة.

محطة الحاويات الثانية بالحوض الخامس سوف تطرح قريبًا ، فهل ستأخذها أيضًا موانئ دبي لتكون احتكرت حركة الحاويات بالميناء؟

أرفض كلمة «احتكار» وسنحاول تجنب ذلك ، والمحطة، سيتم طرحها على مستثمر عالمي، وبحجم استثمارات يصل إلى ٥ مليارات جنيه، لكي يتم تفعيل دور ميناء العين السخنة، كدافع للاقتصاد المصري، ولدوره الهام في إطار المنظومة العامة لمشروع تنمية إقليم قناة السويس» من خلال تنوع المستثمرين فيه.

رامـــي إبراهيـــم

رئيس هيئة السلامة البحرية يكشف تفاصيل القصة

نصاب ايطالى سر حيرة «لوسى» بين المصرى والاماراتى



صرح اللواء إبراهيم فليفل، رئيس الهيئة المصرية للسلامة البحرية أن الهيئة ليست معنية بالفصل فى منازعات ملكية السفن الأجنبية وإنما مهمتها الرئيسة والمنوطة بها هي التحقق من صحة مستندات الملكية والتسجيل والسلامة ، وذلك من خلال الإدارات البحرية بالدولة التى ترفع السفينة علمها، وكذلك من هيئة التسجيل التى تحمل السفينة أوراقها، مؤكدا ان ذلك نظام دولى معروف يسرى على الجميع.

وأضاف اللواء فليفل، خلال تصريحات خاصة لجريدة «المشهد»، أنه ليس من حق هيئة السلامة الحجز على السفن إلا فى حالات عدم الصلاحية أو انتهاء سريان الشهادات او الحوادث.

ياتي ذلك، فى معرض رد اللواء فليفل على شكوى المواطن حسان الضوى الذى يتنازع علي ملكية السفينة لوسى مع بعض الأمارتيين، والذي أوردته الصحيفة علي موقعها الالكتروني بتاريخ ١٥ ابريل الجاري، حيث اتهم الهيئة المصرية للسلامة البحرية بمحاباة أشخاص من الإمارات عن طريق منحهم إذن سفر للسفينة.

ونفي فليفل، اتهامات المواطن، مؤكدا أن كل ما نشر علي لسان الشاكي عار تماما من الصحة ولا يمت للحقيقة بأى صلة، موضحا أن الهيئة المصرية للسلامة البحرية التزمت بالإجراءات الصحيحة فى معالجتها لقصة السفينة ألمسماه سابقا unada «، مؤكداً أن هيئة السلامة البحرية، تتحفظ لي مستندات ملكية السفن التى ترفع العلم المصري فقط، أما بالنسبة للسفن الأجنبية، فإن مفتشوا الهيئة يقوموا بالإطلاع على مستنداتها فقط من الوكيل أو من ربان السفينة.

وأردف فليفل : أن هيئة السلامة البحرية وصلها مستندات من شخصين مختلفين كل منها يثبت اسماً وجنسية وهيئة تسجيل مختلفة عن الآخر، فاتخذت الهيئة قرار بوقف أى تصرفات على السفين تطبيقاً لقرارات المنظمة البحرية الدولية IMO ، والتى اعتبرتها حالة ازدواجية فى المستندات تفقد ملكية السفينة، موضحا : وعليه فقد أرسلنا خطابات بهذا المعنى إلى هيئة موانئ البحر الاحمر وإلى نيابة السويس.

وأوضح أن هيئة السلامة سالت المنظمة البحرية الدولية عن موقف السفينة فتبين أنها مسجلة بإسم «شاهين « وترفع علم بنما، وتأكدت هيئة السلامة من صحة المستندات التى قدمها المتنازعين لكن أحدهما كانت أوراقه مؤقته و لما أنتهت فترة صلاحية الأوراق أصبح هناك طرفاً واحد يملك مستندات ملكية سارية و فى هذه الحالة تصبح هيئة السلامة ملتزمة بالتعامل مع المالك الوحيد وهو فى نفس الوقت مهيمن و مقيم بطاقمه على السفينة وبناء على ذلك اصدرت الهيئة خطاب السفر لمالك السفينة الظاهر والقانونى .

وفي سياق متصل، علمت «المشهد» من مصادر موثوقة أن مشترى السفينة المصري والذى حول إسمها إلى «لوسى» يملك أوراقاً صحيحة وموثقة تفيد شراءه – مع شريك ليبى الجنسية – السفينة المسماه سابقاً «unada» « لكنه تعرض لعملية نصب من نفس المالك الإيطالى الجنسية وهو الشخص الذى باعها مرة اخرى إلى المستثمر الإماراتى الذى اسماها «شاهين» وحصل على رقم تسجيل بالإسم الجديد فى منظمة IMO قبل أن يتمكن المصرى من التسجيل .

محمود عبد الرحمن

قف !! من أنت؟؟



بقلم : مجدى سراج الدين

في السنوات الأخيرة لحكم الرئيس السابق حسني مبارك كانت هناك جهود كبيرة لتشكيل المجتمع طبقا لرؤية النظام في جميع مناحي الحياة سواء النواحي الاقتصادية أو الثقافية أو السياسية أو الثقافية او الاجتماعية وكان القصد تغيير الملامح الرئيسية للمجتمع ومعظمها لخدمة مشروع التوريث. وكان المطلوب بالدرجة الأولي تغيير الحياة السياسية

في مصر بوجه عام حتي تتقبل مشروع التوريث الدي ينقل النظام السياسي من نظام جمهوري الي نظام جمهوملكي. فبدأ بالسيطرة علي تكوين الأحزاب السياسية فكانت

لجنة الأحزاب الحكومية يرأسها أمين الحزب الوطني الديموقراطي الحاكم والدي يعد من أركان مشروع التوريث فلم تكن تتم الموافقة علي اشهار حزب من الأحزاب الا ادا كان تحت السيطرة الكاملة حتي ولو كان شكلا حزبا معارضا انما في حقيقة الأمر هو حزب موالاة أما عن الأحزاب التي كانت قائمة في دلك الوقت فقد قام النظام باختراقها بطريقة أو بأخري وأصبحت أيضا من احزاب الموالاة ومن يعارض في دلك التوجه فالفصل من الحزب هو أقصر الطرق للتخلص منه ومن أمثاله. أيضا بالتزامن مع السيطرة علي تكوين الأحزاب كان تهميش دور الأحزاب في الحياة السياسية واقصاء رموزها عن

الظهور في الاعلام بل واستبدالهم بشخوص لا يعلم أحد سيرتها الداتية ومن أين جاءت

ومتي ظهرت علي الشاشة. ولقد كان لانتشار القنوات الفضائية في دلك الوقت من جميع الأشكال وعلي كل لون يا بتيستا ! وأيضا برامج التوك شوفي بعض القنوات الفضائية

علي منوال شهرزاد في ليالي ألف ليلة وليلة التي كانت تقص رواياتها علي الملك شهريار لتنجو من الموت . فبرامج التوك شو كانت تقوم بهدا الدور حتي لايصحو الشعب المصري من ثباته. وأصبحنا نري في بعض القنوات الفضائيةنفس الشخوص

بنفس الكلام وبنفس النفاق حتي أننا في الفضائيات كنا نشاهد نفس الشخص بدات البدلة

بنفس الكرافتة يتنقل من فضائية لاخري ربما في نفس الساعة أما وسائل الاعلام التي كانت تنتقد النظام فكان التنكيل بها وتم احالة بعض الكتاب والاعلاميين الي المحاكم . ونري الآن نفس المجموعة تتنقل بين بعض القنوات الفضائية وتتحدث نفس الحديث وتقوم بعمل غسيل مخ للرأي العام وتقوم بالتعتيم والتضليل والتدليس. وهكدا استمرت هده المجموعة التي صنعها النظالم السابق لتقوم بالدور الدي رسمه لها ولا يعرف أحد عنها شيئا وهي تمارس نشاطها في ظل اعلام مصنوع نصفه حكومي التكوين و تحت السيطرة الكاملة والباقي يملكه رجال أعمال تم صنعهم بواسطة النظام السابق وما زالوا يمارسون نفس الدور وبهمة عالية ونشاط واضح وكنت تستمع اليهم في بعض وسائل الاعلام يمدحون نظام حسني مبارك ويشيدون بحكمته وعقلانيتهوانجازاته ويسبحون بحمده آناء الليل وأطراف النهار.أما القلة القليلة من الاعلام التي تعارض النظام فكانت

تواجه الويل والثبور وعظائم الأمور.

عندما قامت ثورة يناير ٢٠١١لم يكن هؤلاء المأجورون يتوقعون حدوثها فقد جاءت لهم كالموت بغتة فظنوا في أول الأمر أنها ما هي الا هوجة مصيرها الي زوال وعلي رأي أحدهم في دلك الوقت « أن اونكل حبيب العادلي سيقضي عليهم آخر نهار ٢٥ يناير ٢٠١١» ولكن الثورة داهمتهم فاختل توازنهم وأصبح الهديان يسيطر علي تصرفاتهم ولكن الآن وبعد مرور أكثر من عامين مند ثورة يناير ٢٠١١.

عاد اليهم توازنهم وتحولوا مائة وثمانون درجة وصارت نفس الشخوص تقوم بنفس الدورفي بعض وسائل الاعلام ويتنقلون بنفس البدلة والكرافتة في نفس الساعة من محطة فضائية الي محطة اخرى يسبحون بحمد الرئيس الجديد وبنفس الالفاظ ويقدمون التبريرات مثل لنترك له فرصة فهو رئيس منتخب جاء بالصندوق ولا يرحل الا عن طريق الصندوق وهم أساتدة كبار حاصلين علي جميع أنواع الدكتوراة في التضليل والتعتيم والتدليس وعمل غسيل مخ للرأي العام المصري. ولكن في أعتقادي أن الشعب المصري كشفهم وظهروا علي حقيقتهم في التلون والتشكل فهم كالحرباء التي يتغير لونها طبقا للبيئة المحيطة التي تعيش فيها. وعلي الشعب أن لا يستمع الي أكاديبهم ولا يقبل قلب الحقائق الدين برعوا فيه. وعلي الشعب أن يواجه كل منهم ويقول له بأعلي صوت قف !! من أنت؟

رقابة

طالب خبراء التربية والأمن بتكثيف الرقابة على حمامات السباحة ومناطق الألعاب بالمدارس والنوادي والشواطيء بعد غرق طفل عمره 5 سنوات في حمام سباحة بمدرسة خاصة بالجيزة قبل أيام، وتحسبًا لأي حوادث أخرى خلال فترة الإجازة الصيفية بعد أسابيع، وقال اللواء محمد ربيع الدويك عضو النقابة العامة للمحامين أن منظومة الإهمال تغلغلت في جميع مرافق الدولة، وعلى رأسها جهاز الأمن، ويجب أن يكون معلومًا أن أجهزة البحث الجنائي الموجودة في جميع مديريات الأمن ويمثلها ضباط مباحث في جميع المراكز والأقسام، والمسئول عنها مصلحة الأمن العام بالقاهرة كجهة مركزية مكلفة بكتابة تقرير شهري يسمى«تقرير الرأي العام» يتناول حالة جميع مرافق الدولة وأجهزتها وكيف تعمل، وأوجه الإيجابيات والقصور في الأداء.

قالت العرب

قلبي يُحدّثُني بأنّكَ مُتلفي / روحي فداكَ عرفتَ أمْ لمْ تعرفِ / لم أقضِ حقَّ هَوَاكَ إن كُنتُ الذي / لم أقضِ فيهِ أسىً، ومثلي مَنْ يَفي / ما لي سِوَى روحي، وباذِلُ نفسِهِ / في حبِّ منْ يهواهُ ليسَ بمسرفِ

من قصيدة «قلبي يحدثني»

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية - من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

بثينة كامل: أنا سيدة الاعترافات

زكريا عزمى قال عنى: «لما هى إنسانة متحررة.. إحنا مادوقنهاش ليه»

تفاجئك من الوقوف علي باب شقتها بوسط القاهرة أنها في حالة دائما لإشعار الآخر برسائل متعددة.. فقد استخدمت باب شقتها وكأنه نافذة علي مواقع التواصل الاجتماعي ترسل من خلاله «تويتاتها» المختلفة من خلال «الإستكرات والبوسترات» التي قامت بلصقها علي باب شقتها مثل: «شايفنكم، مصريون ضد الفساد وبسقط يسقط حكم المرشد». إنها الإعلامية الكبيرة بثينة كامل التي أكدت أنها اعترفت في هذا الحوار لأول مرة بأسرار كثيرة وخطيرة لم تقلها من قبل في أي حوار سابق لها، مشيرةً إلي أنها سيدة الاعترافات.. كشفت فيها عن أنها تعرضت لرشوتين جنسيتين خلال عملها في ماسبيرو.. وهاجمت جهات وأشخاص كثيرين نتعرف عليهم من خلال هذا الحوار المطول والساخن.

■ أوقفتني «بوسترات» علي باب شقتك وكأنها «تويتات» من نوع آخر للقادمين إليك ..فهل أنت في حالة دائمة لإشعار الآخر برسالة ما؟

أتصور أن هذه «الإستكرات» تحمل رسالة ومضمون معين أردت أن يصل للآخرين بداية من «صبي البقال والمكوجي» إلي أكبر شخصية ممكن أن أستضيفها في بيتي، ويمكن بدأت ثقافة «الإستكرات» وترسخت مع ثورة ٢٥ يناير مع نزول الناس بشعارات و«يُفط» تحمل مطالب أو وجهة نظر معينة، وبدأت تتناقلها وسائل الإعلام المختلفة.

ولكن لصك «الإستكر » علي باب شقتي بدأ منذ عام ٢٠٠٥ من أول ما أنشئنا حركة «شايفنكم» ومنظمة «مصريون ضد الفساد» عام ٢٠٠٧ ومساندة القضاء في «يحيا العدل» وحتى أيام الحرب علي جنوب لبنان تجد «استكر» يحمل «لبيروت من قلبي سلام» مع شجرة أرز، وعندما قامت ثورة ٢٥ يناير تجد شعاراتها علي بابي أيضاً، وأنا التي قمت بتثبيتهم علي باب شقتي وكأنه إشعار لي وللآخرين بهذه الرسائل، «يسقط المجلس العسكري» وأخيراً «يسقط حكم المرشد».

وأعتقد أن وجود هذه الشعارات علي باب بيتي يعد إلزام لي وللآخرين بتطبيق هذه الشعارات رغم وجود آخرين يطلقون اللحى ويرتدون الجلباب الإسلامي دون إلزام أنفسهم بتطبيق تعاليم هذا الدين.

■ بعدما أمضيت الكثير من سنوات عمرك في مبني ماسبيرو.. كيف ترين التليفزيون المصري الآن؟

قالت لي إحدى الزميلات في قطاع الأخبار منذ يومين، وهي شابة صغيرة، أن ما يقال في حق وزير الإعلام صلاح عبدالمقصود – أنه زير نساء، والوزير المتحرش بالنساء- «مش حلو في حقنا كإعلاميين»، فقلت لها: «يعني إيه مش حلو في حقنا.. إحنا حنستعبط» ، هل نسينا وزير الإعلام السابق، صفوت الشريف، كان إيه، ونحن عارفين قضاياه في تجنيد النساء في شبكات المخابرات وممارسات جنسية ولا أخلاقية.



الحمد لله أنا لم آخذ أي منصب في التليفزيون رغم تحقيقي لنجاحات كثيرة، وتم وقف برامجي ، ولم أكن مذيعة رئاسة الجمهورية، ولم أكن من المفضلات لدي الوزير، وكنت أقف علي باب المبني وأقول: «أنا لا يشرفني أن أكون من البارزات في هذا المبني».



■ لماذا؟

لأنه لن يُنظر لي علي موهبة أو كفاءة ولكن مثلما يُنظر إلي مفتاح نجاحك الآن في ماسبيرو هو أن تكون لديك عضوية «جماعة الإخوان المسلمين» لكي تنجح الآن وتحقق مكاسب ملموسة في المبني، كان مفتاح النجاح والبروز في عهد صفوت الشريف أن تكون لديك علاقات مع آخرين مفتاحها الوحيد هو الجسد.

■ هل تعرضتِ لمثل هذه العروض وأصبحتِ شاهدة علي الاتجار بجسد المذيعات؟

نعم، تعرضت في عهد صفوت الشريف لعرض بشع من أحد الزملاء في قطاع الأخبار وقال لي بالحرف الواحد: «زكريا عزمي بيقول لما هي إنسانة متحررة، إحنا مادوقناش ليه»، وجلس معي في استراحة قطاع الأخبار يحكي لي في تفاصيل كان من الواضح منها أنه يريد تجنيدي في شبكتهم وبعدين فجأة استفاق وقال لي: «لما أنت مالكيش في الكلام دا خلتيني أتكلم ليه».

كنت أشعر طول الوقت أن هناك «قواده» في مبني التليفزيون، وأنا هنا لا ألوم علي المذيعة التي مارست الجنس من أجل أن تحصل علي مكانة ما ولكن العيب كله علي «القواد».

■ كشاهدة علي هذه الفترة، هل رأيت بنفسك زميلات لك كن لا يستحقن المكانة اللواتي كن فيها إلا بعدٍ ممارستهن للجنس؟

طبعاً رأيت هذا بالتأكيد وبكل وضوح، ولكن أنا رأي ليست القضية أن هذه المذيعة كانت تستحق هذه المكانة أم لا ولكن كان النجاح في الإعلام متوقف علي، سواء للسيدات أو الرجال حتى، أنك إما تبيع نفسك أو تبيع غيرك أو تبيع ضميرك.

■ ما هو أصعب موقف تعرضتِ له في عهد صفوت الشريف؟

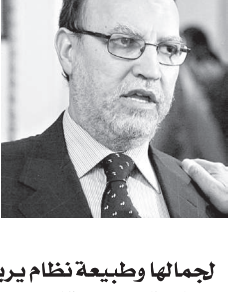
كنت في مؤتمر من المؤتمرات ووجد رجل مصري يحمل جنسية عربية، وعرض علي فكرة برنامج، وكانت فكرة العمل تبين أنه برنامج ديني يقوم علي أنني سألعب دور أم وأولادي يسألوني أسئلة معينة وهم عندهم إجابات علي هذه الأسئلة من خلال تسجيلات للشيخ الشعروای، ثم اكتشفت أن هذا ليس برنامجاً علي الإطلاق وأن الموضوع أن هناك شخصية عربية كبيرة ،ذات حيثية في بلدها، وأن هذا كان رشوة جنسية من هذه الشخصية.

علي أثر رفضي لهذه الرشوة الجنسية توقف برنامجي «اعترافات ليلية» الذي كنت أقدمه في الإذاعة لمدة ست سنوات، وكان ذلك في عام ١٩٩٨، وكان من أصعب المواقف التي تعرضت لها في حياتي، لأنني عمري ما تعرضت لموقف سخيف، لأنني عمري ما أظهرت استعداد لممارسة الجنس خاصةً أنني «جوا» نشرة الأخبار، ولم أكن عندي غواية للرجال، ولم يكن لدي طموح كبير في أي منصب، فعندما يعرض عليك نفرٌ ما لتقديم برنامج فتذهب لمقابلة الجهة صاحبة البرنامج فتتكشف لك الأمور بأن هناك شيء آخر مطلوب منك لتقديم البرنامج.

أنا ما زلت أتذكر أنه عندما فهمت مقصد هذا الشخص كان في يدي فنجان قهوة اظهر يدي وهي ترتعش من وهل مفاجأة العرض الجنسي عليَّ. واكتشفت أن زميلة لي في قطاع الأخبار أرسلت «بوكيه» ورد باسمي أنا وزوجي وقتها «د.عماد أبو غازي» إلي مكتب هذا الرجل بدون علمي فكانت موجعة لي تماماً.

■ كيف خرجت من هذا الموقف؟

حكت لي هذه الشخصية العربية الكبيرة أنا هناك زميلة في قطاع الأخبار قالت له أنها ستحضرني إلي لندن فأحضرت معها فنانة وفهمني أنه هو الذي دفع لصحفي كبير من جريدة الأخبار ليعمل معي حوار مقابل ٥٠٠٠ جنية، وهذا الحوار تم بالفعل، لأنني كنت ممنوعة من الحوارات في الصحف القومية في ذلك الوقت وحتى الآن، وسرد لي كل المساعي التي فعلها لي طوال عام، لكي أحضر وأوافق علي عرضه الجنسي، وحتى هذه الزميلة لم تقل لي كلمة واحدة في هذا الموضوع التي ادعت أنها صديقتي، وقررت أن تأخذ المال مقابل التقريب بيننا لدرجة أنها عندما دُعيت للسفر إلي لندن عندما قالت له أنها ستحضر معها بثينة كامل لإتمام الموضوع أخذت معها ممثلة وعملت «شوبينج» بـ ١٠٠٠٠٠ دولار أمريكي، فقلت له بالحرف الواحد: «رزق الهبل علي المجانين»، وسرد لي كل هذه الحكاية ليظهر لي كيف كلفته كل هذا المال من أجل أن يقابلني وأمنحه الموافقة علي عرضه الجنسي، فقلت له: أنني عمري ما تعاليت علي أكل عيشي وممكن جداً أعمل برنامج ولا ينجح وتركته في مكتبه وانصرفت، وهذه الشخصيات التي أتكلم عنها في استطاعتها أن تمحيني من علي وجه الأرض ولهذا أن مجبورة ألا أذكر أسمائهم علي الإطلاق.



■ لماذا تعرضت بثينة لرشوتين جنسيتين؟ هل يرجع هذا لأنها كانت طموحة في عملها وتريد أن تكبر أم هو لجمالها وطبيعة نظام يريد أن «يتذوق» جميع أنواع الفاكهة النسائية؟

ضحكت بصوت عالٍ ثم قالت: لا.. ليس لطموحي، فأنا كنت كبيرة في ذلك الوقت ولكن يرجع ذلك لطبيعة نظام يريد أن «يقش» الجميع ولا يستثني أحد، فانا كنت معروفة جدا وكان برنامجي الإذاعي «اعترافات ليلية» مسموع بدرجة كبيرة جداً، وكانت أكثر الفترات التي تعرضت فيها للنقد وصلت حتى لمنابر المساجد في صلاة الجمعة.



علي جبهة الإنقاذ أن يشربوا بيريل ويسترجلوا ويتوحدوا



بثينة كامل أثناء حديثها لـ «المشهد»

جسد المذيعة كان مفتاح نجاحها في عهد الشريف



أوعد خيرت الشاطر بأن يعود للسجن تانى

العريان الثورة كشفته علي حقيقته وتعرَّي تماماً

توفيق عكاشة مسخرة بس يكمِّل

بما تفسرين هذا الهجوم الذي تعرضت له خلال تقديمك لـ «اعترافات ليلية» واتهام البعض له بالإباحية في بعض الأحيان؟

لأنه غاص في أعماق المجتمع وقام بتعرية بعض مشاكله مثل: الشذوذ الجنسي وزنا المحارم والاغتصاب وغيرها من المشاكل المسكوت عنها في المجتمع، ولم يسكتني هذا النقد علي الإطلاق لأنني سيدة الاعترافات، ولكن عندما قمت بنشر هذه القضايا في الصحافة عرضتها بحرية كبيرة.

■ حدث لك كل هذا في فترة صفوت الشريف ولم تتركين التليفزيون، فبماذا تفسرين تركك للتليفزيون في فترة أنس الفقي؟

تركته لعدة أسباب أهمها وجدت نفس «البرتيتة» التي كانت موجودة في عهد صفوت من ناحية السمع والطاعة أو من ناحية توصيل المعلومة والتخابر علي زملاءك، لأنه يبدو أن أنس استفاد من درس ممدوح البلتاجي، وعندما جاء عبداللطيف المناوي من خلفية صحفية وكنت أعرفه من قبل فوجدت أنه لا أمل في الإصلاح من الداخل وتكسرت كل أحلام التغيير وأن الإعلام مازال في مصلحة الحاكم وليس لمصلحة الشعب.



علي المستوي الشخصي كان عندما قرأت بيان المجلس الأعلى للقضاء ضد المستشار حسام الغرياني وتيار الاستقلال ونادي القضاة، وكان هذا البيان «بيشتمهم» فكان موجع لي جداً أن أقرأ هذا البيان الذي يسئ لناس شجعان في وسط العتمة، فأخذت قراري بالامتناع عن قراءة نشرة الأخبار منذ تلك اللحظة في ٢٥ مايو ٢٠٠٥ وبدأت أشارك في مظاهرات «حركة كفاية» من بعد حادثة التحرش الشهيرة بالناشطات والصحفيات أمام نقابة الصحفيين، ولم أرجع للتليفزيون المصري إلا بعد ثورة ٢٥ يناير.

ماذا كنت تعملين في تلك الفترة؟

كنت أقدم برنامج في قناة الأوربت بعنوان «أرجوك افهمني» منذ عام ٢٠٠٠ وظللت أقدمه في تلك الفترة، وتوقفت «أوربت» لمدة ٧ أشهر بسبب صراح الحرامية أو صراح سلطة ما بين القناة وأنس الفقي مثلما كان يحدث بين أحمد عز وهشام طلعت مصطفي.

لماذا توقف «أرجوك افهمني» بعد الثورة؟

بسبب حلقة كانت ستتطرق إلي «استرجاع أموال مصر المنهوبة» مع المستشار حسام عيسي ففوجئت قبل الهوى بنصف ساعة منعي من تقديم الحلقة عن نفس الموضوع وطلبوا مني تقديم موضوع آخر مع الضيف فرفض المستشار حسام عيسي فألغوا الحلقة وأعادوا مكانها حلقة قديمة.

كيف تقيمين الفترة الحالية في ماسبيرو بوجود صلاح عبدالمقصود وزيراً للإعلام؟

منذ البداية أنا ذهبت إلي مكتبه وقلت له: «أنا تحت أمرك ولو عايز أي حاجة تحت أمرك»، ففوجئت أن الذين جالسين معه من قادة المبني هم الذين عليهم قضايا فساد، من عصر صفوت الشريف وليس من عصر أنس الفقي حتى، فهذا كان صدمة كبيرة بالنسبة لي و«خضني» أن من حوله هم رجال صفوت الشريف لأنه في حد ذاته إشارة.

ورفعت بيان لوزير الإعلام من خلال المستشار زكريا عبدالعزيز بكيفية النشرة الإخبارية، وكان عنوان البيان «ارفعوا أيديكم عن نشرة الأخبار».

إلي أن جاء أزمة فني الصوت الذي أذاع صوتي بعد تقرير وجملتي « شالوا ألضو وحطوا» وأنا لم أكمل الجملة عندما عرفت الصوت «طالع» في النشرة، وذهبت لوزير الإعلام وقلت له لم يكن مقصوداً ولكن كان تسريب صوت.

ففوجئت خلال ١٠دقائق أنه حدث بيني وبينه ٤ صدامات: أنه ينظر للعاملين في قطاع الأخبار كما ينظر وزير الداخلية للعساكر المجندين في الأمن المركزي، كما ينظرون للثوار كأنهم بلطجية ، فقلت له هذا مش صحيح وأنهم أفضل من يعملون في قطاع الأخبار علي الإطلاق ومطلوب منكم فقط أن ترفعوا أيديكم عن نشرة الأخبار وأنني قدمت لك بيان بذلك من قبل فأنكر وكانت بالنسبة لي أول كذبة من وزير الإعلام.

ثاني شيء فوجئت بألفاظ «بيه وباشا» فقلت له: «يا فندم إحنا مش في قسم عشان نردد هذه الألفاظ »، ثالثاً قلت له هذا الخطأ غير مقصود فقال عبدالمقصود بالحرف الواحد: « ما هو لازم حد يشيل الليلة»، فقلت له لاينفع لأننا بعد ثورة والمفروض المخطأ يحاسب، وليس من المهنية أن يكون هناك فرد مقتول أمام السفارة ونبدأ النشرة بأن مرسي في مطروح، فقال لي عبدالمقصود: «سفارة إيه»، قلت له: لا توجد سفارة مقتول أمامها شهيد لنا سوي السفارة الأمريكية!، فقال لي عندما نتكلم عن المهنية لا أريدك أن تتكلمي عنها لأنك كنت منافسة للرئيس في الانتخابات.

الأمر الثالث صدر قرار من مكتب الوزير بالأسماء التي يتم استضافتها في البرامج وهذا أكبر دليل علي الانتقائية وأخونة الإعلام، وممنوع أي صوت غير الصوت الإخواني أن يكون من بين ضيوف ماسبيرو.

أما في أزمة «نتابع النشرة الإخوانية» أنني وجدت من بين عشرة أخبار في النشرة أقسم بالله سبعة أخبار عن الأخوان، بصراحة شعرت أنني أمام أحد خيارين لا ثالث لهما: إما أن أمتنع عن تقديم النشرة فأتسبب في سقوطها أو أقدم استقالتي علي الهواء بذكر هذه الجملة، وذكرت في التحقيق أنني قلت في نهاية النشرة أيضاً: «نختتم نشرة الصوت الواحد» فأنا كنت الصوت الغائب في النشرة، وتم توقيع جزاء علي بالخصم ١٠ أيام من مرتبي.

ماذا تقولين لهؤلاء:

صلاح عبد المقصود وزير الإعلام؟



ظلمك من اختارك وزيراً للإعلام، فنحن قمنا بالثورة من اجل القضاء علي «الوسطا والمحسوبية والعلاقات الشخصية» لكن للأسف الطريقة التي جئت بها من محرر النشرة الإخوانية وهي مجلة «الدعوة»، وكل قيمتك أنك عضو في الجماعة وحزب الحرية والعدالة، وتتعامل بنفس الطريقة واتيت بـ د. أحمد الكرداني ليكون مسئول عن شرائط ثورة يناير،وكل قيمته أنه جار محمد مرسي في السكن.



وخيرت الشاطر؟

حترجع السجن ثاني إن شاء الله، وهذا وعد.

والمرشد د. محمد بديع؟

خليك في جماعتك وآمن بالإسلام وليس الجماعة.

وعصام العريان؟

كنت وجها طيباً باسماً وظهرت علي حقيقتك وتعريت تماماً.

والرئيس محمد مرسي؟

أنا في انتظار حكم المحكمة بخصوص الـ ٩ مليون صوت المزورين في الانتخابات الماضية وأقول لك نجاحك كان علي «الحركرك» رغم أنها كانت انتخابات مزورة وباطلة.

والمجلس العسكري؟

حسبي الله ونعم الوكيل فيكم، ضيعتم علينا فرصة ذهبية لكم قبل أن تكون لنا، وأدرتم المرحلة كأسوأ ما يكون وبعتم مصر لجماعة الإخوان حفاظا علي مكاسب كبيرة لكم وخسرتم مصر.

وجماعة الأخوان المسلمين؟

كان أمامكم فرصة ذهبية لأن مصر تدخل أول طريق للديمقراطية أضعتموها وسأظل أردد شعار «يسقط يسقط النظام».

وجبهة الإنقاذ الوطني؟

اشربوا بيريل واسترجلوا وتوحدوا

وجبهة الضمير ..والحوار الوطني؟

إذا لم تستحي فافعل ما شئت ولتطلق علي نفسك أي اسم من كثرة التلونات والتحولات شايفنكم أراجوزات.

ود. صفوت العالم الذي أدانك مهنياً؟

أنت حر ..قل ما تشاء في تقاريرك ..حتى لم لو تحصل علي مال من أجل هذا التقرير.. احترم كونك أستاذ جامعي يا د. صفوت.. من ناحية ثانية قبل ما تقول بثينة تحدث عن أن النشرة ..كيف لا تري أن نفس النشرة فيها ٧ أخبار من أصل ١٠عن الإخوان يا دكتور!! .. «أنا أصلاً لا شايفاك أستاذ جامعي ولا مستقل .. وأنا أكبر من أن أرد علي هؤلاء الموظفين!!!»

وتوفيق عكاشة؟

أنت مسخرة بس كمِّل.

ومصر .. و أهالي الشهداء؟

أنا آسفة.

حوار: كرم فصاد

افتتاح

يفتتح الدكتور محمد صابر عرب، وزير الثقافة، والدكتور صلاح المليجي، رئيس قطاع الفنون التشكيلية، وهشام عز العرب، رئيس مجلس إدارة بنك «سى أى بى» يوم الثلاثاء المقبل سمبوزيوم «القاهرة لنحت حديد الخردة الأول»، بحديقة متحف محمود مختار، وقال الدكتور صلاح المليجي إننا حرصنا أن تأتي إنطلاق الدورة الأولى لهذا الحدث الذي يقام لأول مرة في مصر والشرق الأوسط، مواكبة لذكرى ميلاد نحات مصر الأول محمود مختار (١٠ مايو١٨٩١) وفي رحاب متحفه، كما سيتم الاحتفاء بفنان كبير له بصمة واضحة في تاريخ الحركة التشكيلية المصرية المعاصرة، وهو الراحل صلاح عبدالكريم أول من استخدم خردة الحديد في تشكيل أعماله النحتية الرائعة والخالدة.

قالت العرب

ولقد أقولُ لمن تَحَرّشَ بالهَوَى / عرّضتَ نفسكَ للبلا فاستهدف / أنتَ القتيلُ بأيّ منْ أحببتهُ / فاخترْ لنفسكَ في الهوى منْ تصطفي / قلْ للعذول أطلتَ لومي طامعاً / أنّ الملامَ عن الهوى مستوقفي /دعْ عنكَ تعنيفي وذقْ طعمَ الهوى / فإذا عشقتَ فبعدَ ذلكَ عنّفْ

من قصيدة «قلبي يحدثني»

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

الحزن السياسى يطيح بالفكاهة من مسلسلات رمضان



فرضت الأحدث السياسية، التي تدور داخل الشارع المصري منذ أحداث ثورة ٢٥ يناير، نفسها وأصبحت عاملا ملهما لدى العديد من كتاب الدراما الذين قرروا أن تكون أحداث البلاد السياسية الساخنة هي الملهمة لهم في كتابة الأحداث الدرامية التي يستعدون لتقديمها في شهر رمضان المقبل سواء كان ذلك بطريقة مباشرة أو حتى بالتلميح الغير المباشر.

أجبرت هذه الأحداث كتاب الدراما الابتعاد نهائيا عن الفكاهة الدرامية، التي عرفت بها الدراما الرمضانية منذ فترة طويلة، وأصبح واضحاً أن استمرار مسلسل الدم فى الشارع المصري جعل الوسط الفني بأكمله يبتعد عن رسم الابتسامة على شفتي الشعب المصري وبدءوا بمناقشة أهم القضايا التي أصبحت تشغل بال كل مواطن داخل تلك الدولة.

قامت "فن المشهد" برصد بعض الأحداث السياسية التي ستظهر خلال شهر رمضان المقبل من خلال عدد من الأعمال الدرامية التي يتم تصويرها في الوقت الحالي استعدادا لعرضها بعد أقل من ثلاثة أشهر.

فى البداية ظهرت كنيسة القديسين من جديد مع الكاتب هشام هلال مؤلف مسلسل "تحت الأرض" الذي يقوم ببطولته الفنان الشاب أمير كراره وياسر المصري وأمل بوشوشة حيث قرر المؤلف أن يبدأ أحداث مسلسله الجديد بحادثة واقعية حدثت على أرض الواقع تمهيدا للأحداث التي ستجري تباعا خلال الحلقات.

تبدأ الحلقة الأولى بتفجير كنيسة في إشارة إلى أحداث كنيسة القديسين التي وقعت في الليلة الأخيرة من عام ٢٠١٠ بمحافظة الإسكندرية وراح ضحيتها عدد من الشهداء وذلك على خطى مسلسل "طرف ثالث" الذي كتبه هشام هلال في العام الماضي وبدأت أحداثه بواقعة اختطاف النائب البرلماني عمرو حمزاوي والفنانة بسمة إضافة إلى عدد من الأحداث السياسية التي سيتناولها المسلسل.

وعلى نفس المنوال قرر كلا من الفنان عادل أمام وخالد صالح أن تحمل الشخصية التي يقدمانهما في عمليهما إسقاطا سياسيا على الشخصيات السياسية الموجودة حاليا وبالتحديد الرئيس السابق والرئيس الحالي.

يجسد عادل إمام في مسلسله الجديد "العراف" الذي يكتبه يوسف معاطي وإخراج رامي إمام إسقاطا سياسيا على الرئيس الحالي محمد مرسي بشكل غير مباشر، حيث يقدم شخصية تقوم بالترشح لرئاسة الجمهورية دون أن يكون لها أية مقومات تؤهلها للقيام بالدور، وهي الشخصية التي يجسدها الفنان طلعت زكريا دور رجل أعمال سكندري نصاب ورد سجون يخدع عادل إمام طول الوقت وعندما يريد عادل الإمام الانتقام منه واسترجاع حقه يجده أصبح رئيساً للجمهورية بعد اندلاع الثورة.

بينما خالد صالح في مسلسل "فرعون" فهو رجل أعمال يحقق خلال ٣٠ عاما ما لم يحققه غيره في رحلة صعود كبيرة، في إسقاط غير مباشر على الرئيس السابق مبارك ويتولى إخراج العمل المخرج محمد علي وقام صالح بعمل نيولوك جديد من أجل المسلسل حيث قام بحلاقة شعره بأكمله.

وبالرغم من كون مسلسل "الزوجة الثانية" الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو واكد وأيتن عامر ما هو إلا اقتباس للفيلم الذي حمل نفس الاسم وقام ببطولته شكري سرحان وسعاد حسني وصلاح منصور. إلا أن مؤلفه ياسين الضوي اختار له حبكة درامية يجوز لها أن تنطبق على الوضع الحالي حيث تقوم ثورة على العمدة خلال الأحداث بسبب الظلم الذي يمارسه تجاه أهل القرية.

وهو ما حاول الضوي إضافته للأحداث داخل المسلسل حتى لا تكون مجرد استنساخ للأحداث التي جرت في الفيلم الذي قدم من قبل معتبرا أن ذلك لن يكون به أي إبداع لو قام باقتباس الفيلم بكامل أحداثه.

والبعض الآخر اختار زاوية جديدة يتناول من خلالها بعض الأحداث التي تقع في الوقت الحالي وهنا نحن نتحدث بالتحديد عن مسلسلي "الداعية" و"بشر مثلكم" حيث يتناولان عبر بطليهما هاني سلامه وعمرو سعد قصة رجل دين.

إضافة إلى أن هاني سلامة وبسمة قاما بتصوير بعض المشاهد الخاصة بالمسلسل في إحدى المسيرات التي انطلقت في الشهور الماضية تجاه قصر الاتحادية وذلك من أجل استخدامها في أحداث المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

كرم فصاد

رزان مغربي: أخشى مواجهة الجمهور بدوري فى «حكاية حياة»



كشفت الفنانة رزان مغربي عن أنها كانت مترددة في قبول دورها بمسلسل "حكاية حياة" مع غادة عبد الرازق لأنها كانت تخشي مواجهة الجمهور بهذا الدور الغريب عليها الذي لم يراها فيه من قبل.

قالت الفنانة اللبنانية: " دوري في العمل شخصية شريرة، وهذا ما جعلني أخشى مواجهة الجمهور بهذا الدور، لكن مخرج العمل محمد سامي أقنعني بالشخصية".

أضافت رزان: " وبعدها قرأت السيناريو وأحببت الشخصية، وأعتبر الدور نقلة في حياتي الفنية"، مشيرةً إلي أن هذا الدور يعد بداية حقيقية لها في التمثيل.

تلعب رزان في المسلسل شخصية زوجة شقيق غادة عبد الرازق، وتدخل معها في صراعات بسبب إصابة غادة بانفصام في الشخصية، مما يكشف عن مفاجآت في احداث العمل.

"حكاية حياة" تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي وبطولة غادة عبد الرازق وريهام عبد الغفور وأحمد زاهر ونهلة سلامة وروجينا وآخرين.

سميحة أيوب تاجرة مخدرات



أعربت الفنانة سميحة أيوب عن سعادتها بوجودها ضمن أبطال مسلسل "مزاج الخير" الذي يشارك في رمضان المقبل.

قالت الفنانة القديرة، في لقاء خاص بـ "المشهد" أنها تلعب دورا رئيسيا بالعمل حيث تجسد شخصية "ضاوية" والدة مصطفي شعبان الذي يقوم بشخصية "خميس" وهي أم قوية ومتسلطة وتعتبر نفسها كبيرة العائلة وتقوم بطرد العائلة وكل الناس التي يعمل معهم خميس من المنطقة.

تقوم بهذه الأفعال علي الرغم من أنها سيدة قعيدة تجلس علي كرسي متحرك وهي التي يكون بيدها ذمام كل شيء من تجارة المخدرات والتي يكون لديها علم بتجارة ابنها في المخدرات فهي التي تخطط وتقوم بتشغيلهم جميعا في هذه المهنة.

تابعت أيوب قائلة: "أن سر انجذابي للشخصية وتقديمها بالعمل أنها كتبت بطريقة جيدة من حيث مضمون الدور الذي تم سرده بشكل جعلني أقبل الشخصية علي الرغم من أنها ليست دورا محبوبا عند الجمهور والدور عندما يكون مكتوبا بشكل موضح تفصيليا يجذب الفنان لتجسيده".

أكدت أنها تنتظر انتهاء الديكور الخاص ببعض الفنانين المشاركين بالعمل وهدمه لاستكمال مشاهدي به الأيام المقبلة.

وأشارت أيوب قائلة: "أن مشاركتي لنجوم شباب ليس غريبا علي ولكنها "سنة الحياة" والهدف من العمل معرفة المخاطر التي يتعرض إليها الكثير من الناس لمثل هذه الأمور والتجارة الممنوعة "المخدرات والترامادول".

أضافت أيوب أنه ليس هناك عمل في البلد خالص سواء في المسرح أو السينما وأرفض الحديث عن السياسة.

هاني اسماعيل

السعدنى يجبر عايدة رياض على الزواج



كشفت الفنانة عايدة رياض أنها تجسد في مسلسل "القاصرات" شخصية الزوجة الأولي للنجم صلاح السعدني وتنشأ بينهما مشاكل عائلية تدفعه إلي التفكير في الزواج من فتيات قاصرات لافتة إلى ظهورها فى العمل بشخصية صعيدية.

أضافت رياض أنها لا تعلم شيئا حتي الآن حول مشاركتها في مسلسل "الزوجة الثانية"، وأنها قرأت اسمها ضمن الفنانين المشاركين مشيرة الي أن المنتج ممدوح شاهين أكد لها وجود دور جديد ومهم ينتظرها في العمل لكنها لم تتسلم حتى الآن الورق والدور الذي ستجسده ولم توقع علي عقده أو تعلم مصيرها في هذا المسلسل.

رياض أوضحت أنها ستبدأ الأسبوع الجاري تصوير حلقات مسلسل "حاميها حراميها" الذي يدخل ضمن المنافسة الدرامية في رمضان القادم وأقدم خلاله شخصية والدة بطل العمل سامح حسين الذي يظهر بشخصيتين تؤام ويشاركها في البطولة أحمد راتب و سامح حسين وتأليف محسن رزق و اخراج عصام شعبان.

وترى رياض أن هذا العام بالنسبة للدراما متعب جدا ومخيف بسبب المشاكل التي يتعرض لها المنتجون مما يدفع الكثير منهم الي التفكير في تأجيل أعمالهم.

المشهد

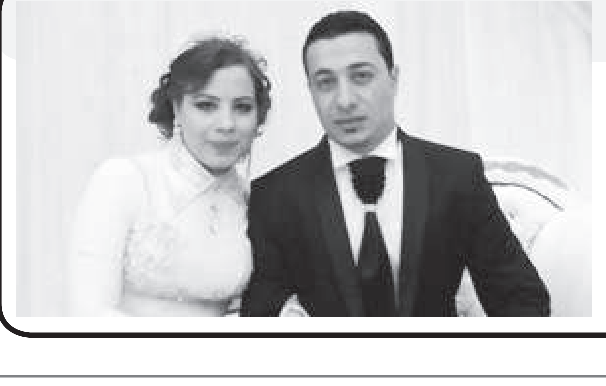
سهير رمزي تعود للدراما رمضان بـ «جداول»



تعاقدت الفنانة الكبيرة سهير رمزي مع شركة صوت القاهرة لخوضها موسمها الدرامي الجديد ببطولة مسلسل"جداول"، التي تعود من خلاله للشاشة الدرامية بعد ابتعاد ٦ سنوات منذ أن قدمت مسلسل "حبيب الروح"، مع الفنان مصطفى فهمي، وإخراج تيسير عبود. قالت رمزي أن العمل تدور أحداثه فى إطار اجتماعي حول علاقة الأم المصرية بأبنائها وزوجها، كما يتعرض للأفكار الجديدة التي طرأت علي المجتمع المصري، وغيرت من قيمه وعاداته، لافتة إلى أن العمل بدأ التحضير له من خلال جلسات عمل متتالية منذ شهر يونيه الماضي، مع المؤلف فيصل مراد والمخرج عادل الأعصر. أضافت رمزي أن المسلسل يناقش العديد من القضايا الاجتماعية التي تشغل الأسرة المصرية خاصة الطبقة المتوسطة، من خلال مجموعة من الأفراد تعيش فى ظروف اجتماعية صعبة ولكنها تمتلك العزيمة والإصرار والتفاني فى العمل للوصول للقمة بطرق مشروعة وشريفة. "جداول" يشارك في بطولته محمود قابيل وشرين وأحمد فؤاد سليم ومنه فضالى ورحاب الجمل وطارق الإبيارى وعمرو رمزي وميار الغيطى.

المشهد

تهنئة



مع نسمات الأفراح وفى ليلة من أجمل ليالى العمر وسط حفل زفاف بهيج تم عقد قران الأستاذ محمد السعيد أبو عبدة على الأنسة أمنية عبدالوهاب البدراوى تهنئة خاصة مهداه من الزميل أحمد بدير وأسرة تحرير المشهد للعروسين متمنين لهم حياة زوجية سعيدة

عشم

يشارك الفيلم الروائي الطويل "عشم" فى المهرجان الدولي لأفلام الشرق فى جنيف الذي يستمر حتى 21 أبريل، لينافس الفيلم ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وسافرت بالفعل المخرجة ماجى مرجان إلى جنيف للمشاركة في المهرجان.

شارك فى التمثيل بالفيلم المخرج الكبير محمد خان والمخرج المسرحي محمود اللوزى، ومعهم الوجوه الشابة أمينة خليل، سلمى سالم، سيف الأسوانى، شادى حبشى، على قاسم، مروة ثروت، منى الشيمى،وآخرين.

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية - من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

فللّه، كَم من لَيلَة قد قَطَعتُها / بلَذّة عيش، والرَقيبُ بِمَعزل/ ونقلي مدامي
والحَبيبُ منادمي / وأقداحُ أفْراحَ المحَبَة تَنجلي/ ونلتُ مُرادي، فوق ما كنت
راجيا، فواطَرَبا، لو تَم هذا ودامَ لي
من قصيدة «أشاهدُ مَعنى حُسنكُم»

«المشهد» تنفرد بالأسماء.. «تكية» عباس داخل القلعة البيضاء

أسرار الصفقة التاريخية لعباس مع العامري



يواصل ممدوح عباس رئيس مجلس نادي الزمالك مسلسل عبثه بالقلعة البيضاء خلال الفترة الحالية،قبل إجراء الإنتخابات المنتظر إقامتها في شهر أغسطس المقبل،حيث قام بإصدار قرار سري مؤخرا بزيادة رواتب بعض الموظفين التابعين له داخل النادي.

وتنفرد "المشهد" بنشر أسماء هؤلاء الموظفين وترصد الزيادة التي تمت في أجورهم ورواتبهم في الفترة الأخيرة،ويأتي علي رأسهم القائمة نبيل عبد الفتاح مدير إدارة العلاقات العامة بالزمالك والذي تم زيادة راتبه بمبلغ ١٠٠٠ جنيه،وكريم أنور الذي يعمل في شئون العاملين والذي زاد مرتبه بنفس النسبة،بجاني أيمن عبد الخالق مدير لجنة المتابعة،ومحمد مسعود الذي يعمل في إدارة المشتريات والذين زاد راتبهما بمبلغ ١٥٠٠ جنيه،إضافة إلي إيناس أنور التي تعمل في مكتب رئيس النادي والتي زاد راتبها بمبلغ ٥٠٠ جنيه،وأخيرا شيرين عابد التي تعمل في الحسابات وزاد راتبها بمبلغ ٥٠٠ جنيه أيضاً.

وحصر الخديوي الزيادات في الرواتب للموظفين التابعين له فقط،لضمان موالاتهم له في الإنتخابات المقبلة والإستمرار في نفس السياسة خلال الفترة المقبله،وجاء قرار عباس بزيادة رواتب الموظفين،ليشعل الأوضاع داخل البيت الأبيض،بعد علم باقي الموظفين بتلك الزيادات وهو ما جعلهم يهددون بتصعيد الأمر والتظاهر أمام مكتبه.

هذا بالإضافة إلى تقديم شكوى ضد عباس لدى وزارة الرياضة برئاسة العامري فاروق، مؤكدين علي أنهم يمتلكون كافة المستندات التي تؤكد قيام الخديوي بالتمييز بين الموظفين داخل النادي في الرواتب،وهو ما دفع الخديوي للجوء إلى اللواء علاء مقلد مدير عام النادي لإخماد ثورة الغضب الموجودة بين الموظفين وإقناعهم بإصدار قرار خلال الأيام المقبلة بمضاعفة رواتب جميع الموظفين،خشية من إنقلابهم عليه قبل الإنتخابات وهو ما يهدد فرص نجاحه داخل النادي، وبالتالي قد بات رحيل مجلس إدارة نادي الزمالك الحالي برئاسة عباس مطلبا جماعيا داخل القلعة البيضاء بسبب الأزمات والمشاكل التي عانى منها النادي الأبيض خلال الفترة الماضية،بجانب فشل الفريق في تحقيق أي بطولة تذكر بإستثناء بطولة كأس مصر عام ٢٠٠٨،كما كان للأزمات والمشاكل والصراعات الشخصية داخل مجلس إدارة الزمالك دورا كبيرا في التاثير سلبا على المجلس الحالي وفقدان عباس لشعبيته بشكل كبير داخل نادي الزمالك وبالتحديد بين أعضاء النادي والجماهير،وهو ما دفع جبهة المعارضة لرفع دعوى قضائية مطالبة ببطلان الجمعية العمومية الماضية،بسبب الشبهات الواسعة التي دارت حولها،ويتصدوا وبشدة لمحاولة الخديوي لمد فترة المجلس الحالي لـ ١٥ شهراً جديداً.



وجاء قرار هيئة مفوضي دولة ببطلان الجمعية العمومية الماضية، ليزيد من تفاؤل المعارضة بالفوز بالقضية وإعادة الجمعية العمومية الماضية والدعوة لطرح الثقة في المجلس الحالي ، بما يعني انه في حالة سحب الثقة من مجلس الإدارة فلن يحق للمجلس الحالي بكافة أعضائه الترشح للإنتخابات القادمة وفقا لما تنص عليه اللوائح والقوانين،لان أي مجلس يتم سحب الثقة منه فلا يحق له الترشح للإنتخابات التي تعقب قرار سحب الثقه. الأمر الذي جعل عباس يدري جيداً أن مستقبله داخل نادي الزمالك بات في خطر ، وعكف علي رسم مخطط من أجل تجنب تلك الخطوة،وقام بالطعن على قرار المحكمة في حالة صدور قرار ببطلان الجمعية العمومية،بما يعني أن القرار النهائي للمحكمة بعد الإستئناف سيصدر بعد نهاية فترة المجلس الحالي يوم ٢٨ مايو المقبل،الأمر الذي مفاده أن حكم المحكمة لن يكون نافذ على إعتبار أن مدة المجلس إنتهت من الناحية القانونية. لكن المعارضة تيقنت جيدا لهذا المخطط وتسعى لإصدار قرار من العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة بالدعوى لطرح الثقة في المجلس على إعتبار أن قرار المحكمة سيكون بأثر رجعي،وبالفعل شهدت الأيام الماضية إتصالات واسعة من قبل عباس مع الوزير لتأمين نفسه بالشكل المناسب.

ويلعب الخديوي على أمرين مهمين في الوقت الحالي أولهما مد فترة المجلس الحالي لـ ١٥ شهرا جديدا،والثاني عدم طرح الثقة في المجلس الحالي ،علي ان تقام الإنتخابات في موعدها ويضمن حقه في الترشح للإنتخابات المقبله،وتسعى المعارضة لتحقيق أكبر مكسب وتهدف بشكل مباشر إلى حرمان المجلس الحالي من الترشح،وبدأت المعارضة تراقب إتصالات الثائي والإتفاقات التي بدأت بحفل الجيم الأخير داخل مقر نادي الزمالك والذي حضره العامري بجانب عباس،وبالفعل إستغل الثاني وجود الأول وفاتحه في الأمر من أجل تأمين نفسه مبكرا من نيران معارضيه.

هاني عصام

ختام عالى لبطولة الجمهورية للإسكواش

أختتمت فعاليات بطولة الجمهورية للإسكواش على ملاعب نادى وادى دجلة الرياضى بالمعادى،حيث جمعت المباراة النهائية بين رامي عاشور الصنف الأول علي العالم وكريم درويش الصنف الخامس علي العالم، في صورة متطابقة من نهائى بطولات العالم.

وقد فاز عاشور باللقب وسط تصفيق الحاضرين وعلى رأسهم عاصم خليفة رئيس مجلس إدارة الإتحاد وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء لجنة المسابقات وأعضاء مجلس إدارة نادى وادى دجلة بالمعادى. وتعتبر هذه البطولة هى أقوى بطولة محلية تقام ضمن خطة النشاط الرياضى للاتحاد المصرى للاسكواش وقد شارك فيها «٤٠٤» لاعب ناشئين ،و«٢٢٦» لاعبة ناشئات ،و«٣٩» لاعب عمومى رجال ،و«٢٠» لاعبة عمومى سيدات ،و«٢٨» لاعب تحت ٢٣ سنة ،و«٤٥» لاعب فوق السن ،بإجمالى عدد «٧٦٢» لاعب ولاعبة، كما تم توزيع الكوؤس وشهادات التقدير على الفائزين فى البطولة من المركز الاول حتى المركز الرابع بعدد «٦٠» كأساً للفائزين بكافة المراحل السنية.

وجاءت نتائج البطولة كالتالي :-

مرحلة تحت ١١ سنة ناشئين،المركز الاول كريم البربرى، المركز الثانى إبراهيم محمد، المركز الثالث يحيى مجاهد ،المركز الرابع محمد مصطفى.

مرحلة تحت ١٣ سنة ناشئين،المركز الاول أحمد المشد ،المركز الثانى محمد الشامى، المركز الثالث أسر هشام، المركز الرابع على هشام. مرحلة تحت ١٥ سنة ناشئين، المركز الاول كريم دسوقى، المركز الثانى مصطفى خالد ،المركز الثالث بلال وائل ،المركز الرابع يوسف إبراهيم. مرحلة تحت ١٧ سنة ناشئين ،المركز الاول عمر الأطمس، المركز الثانى يوسف محمد ،المركز الثالث عمر مصطفى، المركز الرابع عبد الرحمن زاهر. مرحلة تحت ١٩ سنة ناشئين،المركز الاول محمد الجوارحى، المركز الثانى كريم الحمامى ،المركز الثالث أمير حسام ،المركز الرابع أحمد محمد.

مرحلة تحت ١١ سنة ناشئات ،المركز الاول نور خالد،المركز الثانى ميار خميس،المركز الثالث سنا محمود ،المركز الرابع نور محمد. مرحلة تحت ١٣ سنة ناشئات،المركز الاول هانيا الحمامى، المركز الثانى روان رضا،المركز الثالث ندى عباس ،المركز الرابع جنى محمد.

مرحلة تحت ١٥ سنة ناشئات،المركز الاول حبيبة محمد ،المركز الثانى هانيا الحمامى، المركز الثالث أمينة ياسر ،المركز الرابع روان رضا. مرحلة تحت ١٧ سنة ناشئات،المركز الاول حبيبة محمد، المركز الثانى ميار هانى ،المركز الثالث نادين أيمن ،المركز الرابع هنا باسم. مرحلة تحت ١٩ سنة ناشئات، المركز الاول سلمى هانى ،المركز الثانى نوران جوهر ،المركز الثالث سلمى حاتم ،المركز الرابع رنيم حسام.

مرحلة تحت ٢٣ سنة رجال،المركز الاول مازن هشام، المركز الثانى حسين امام ،المركز الثالث عبد الفتاح يحيى ،المركز الرابع أحمد عاطف.

مرحلة عمومى الرجال،المركز الاول رامى عاشور ،المركز الثانى كريم درويش ،المركز الثالث طارق مؤمن ،المركز الرابع عمر مسعد.

مرحلة عمومى السيدات، المركز الاول نور الطيب ، المركز الثانى أمنية عبد القوى، المركز الثالث نوران جوهر ،المركز الرابع سلمى هانى.

مرحلة فوق ٣٥ سنة هواه، المركز الاول أحمد مدين، المركز الثانى زكريا السيد،المركز الثالث محمد عاطف.المركز الرابع طارق الشاذلى.

مرحلة فوق ٤٥ سنة هواه،المركز الاول عز الدين سالم ،المركز الثانى علاء عبد اللطيف، المركز الثالث طارق عبد العزيز، المركز الرابع خالد عبد الرحمن.

خارج الخطوط

الجمباز الإيقاعي يشارك في بطولة العالم مايو المقبل



قرر مجلس إدارة إتحاد الجمباز مشاركة المنتخب المصري للجمباز الإيقاعي في بطولة كأس العالم المقرر إقامتها بمدينة كوربيل الفرنسية خلال الفترة من ٨ إلي ١٣ مايو المقبل. من جانبه أعرب علي إبراهيم القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصري للجمباز في تصريح خاص لـ«المشهد»،عن أمنياته الكبيرة في تحقيق نتائج طيبة بالبطولة، مؤكدا ثقته في جميع اللاعبات المشاركات بالبطولة في مثيل الرياضة المصرية بشكل جيد، مشيراً إلي ان البطولة تعد إعداد جيد للغاية قبل المشاركة في دورتا ألعاب البحر المتوسط والتضامن الإسلامي المقرر لهما شهري يونيو ويوليو المقبلين.

البعثة المصرية في ألعاب البحر المتوسط «238» فرداً

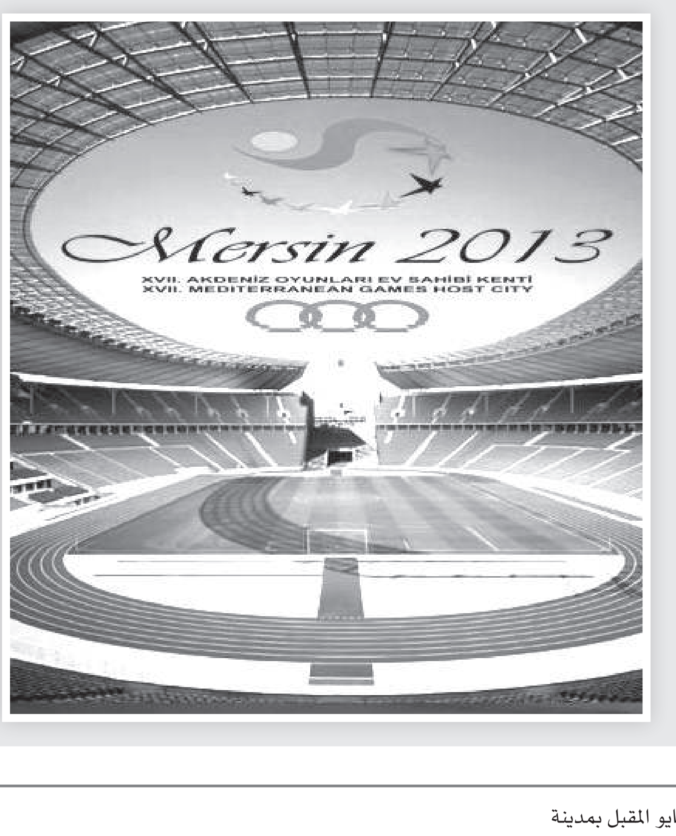
كشف الدكتور خالد حمودة عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية ورئيس البعثة المصرية في دورة ألعاب البحر المتوسط،المقرر إقامتها بمدينة ميرسن التركية منتصف يونيو،عن أن مجلس إدارة اللجنة حدد بشكل نهائي قوام عدد أفراد البعثه ليكون ٢٨٣ فرد.

وأشار حمودة في تصريحات خاصة لـ«المشهد» إلي أن أفراد البعثة مقسمة بواقع ١٤٥ لاعب و ٤٤ لاعبة ٤٦ مدرب و ١٦ إداري ٦ أفراد لمهن أخري كمسئول القوارب وياسيس الخيول والعلاج الطبيعي، ١٨ حكم ، إضافة إلي الوفد الرسمي الموكن من رئيس اللجنة المستشار خالد زين الدين والدكتور علاء جبر السكرتير العام للجنة، ورئيس البعثة ونائبه.

وأضاف أن مجلس إدارة اللجنة قرر تخفيض عدد البعثة الذي كان مقررا لها في وقت سابق أن تكون ٤٠٠ فردن بسبب الأزمة المالية التي تمر بها اللجنة وعدم ورود الدعم الخاص بها من قبل وزارة الدولة لشئون الرياضة برئاسة العامري فاروق، الذي فسره بانه يحصل علي ميزانية الوزارة كل ثلاثة أشهر علي غرار الأزمة المالية التي تمر بها البلاد حالياً. وأكد علي أن منافسات ألعاب القوي اسوياء وعاقين ، والريشة الطائرة وكرة السلة والملاكمة والجمباز «فني وإيقاعي»، والسلاح ،والمصارعه «رومانيه وحرة» ، والجودو ، والكاراتيه ، والتايكوندو، وتنس الطاولة ، والقوس والسهم، والشراع ، والتزحلق علي الماء ، والسباحة أسوياء وعاقين ، والكرة طائرة ، ستقام جميعها في مدينة ميرسن التركية، اما منافسات الفروسية ، وكرة اليد ، والتجديف ، والكانوي والكياك ، فستقام بمدينة أدانا ، وأخيراً منافسات الرماية ورفع الأثقال في مدينة أردملي.

وتمني حمود في نهاية تصريحاته، لجميع المشاركين بالدورة في جميع الألعاب حظاً طيباً ، مطالباً اللاعبين حصد الميداليات وإعتلاء منصات التتويج من أجل إسعاد الملايين المتابعين لهذا الحدث الرياضي المهم.

شهاب أبومعيث



سفر

تسافر بعثة المنتخب القومي لرفع الاثقال للناشئين إلي بيرو للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام خلال الفترة من 1 إلي 13 مايو المقبل بمدينة ليما.

من جانبه أكد الدكتور محمود شكري عضو مجلس إدارة الإتحاد، أن البطولة تأتي في توقيت جيد وقبل المشاركة في دورة ألعاب البحر المتوسط مما يعد إعداد جيد من أجل المنافسة بقوة علي ميداليات الدورة التي ستقام برتكيا منتصف يونيو المقبل.

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

إنْ كانَ منزلتي في الحبِّ عندكمُ / ما قد رأيتُ، فقد ضَيّعْتُ أيّامي /
أمنِيّة ظفرت روحي بها زمناً / واليومَ أحسَبُها أضغاثَ أحْلام / وإنْ يكنْ
فرط وجدي في محبّتكمْ / إثماً فقدْ كثرتْ في الحبِّ آثامي / ولو علمْتُ
بأنَّ الحبَّ آخِرُهُ / هذا الحِمامُ، لما خالفْتُ لوّامي

من قصيدة «نشرتُ في موكب العشّاق»

دعا المستشار خالد زين الدين رئيس مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية، الجميع داخل الوسط الرياضي للتكاتف من أجل إعلاء قيمة الرياضة المصرية ورفع العلم المصري في المحافل الدولية وفي كل بطولة مقبلة، وتجنب الخلافات التي يقوم بها البعض داخل الوسط دون أي أسباب حقيقية من شأنها الرقي والنهوض بالرياضة،إلا أنها تعمل علي شق الصف وتكدير جو التواحد داخل البيت الرياضي الذي عزمنا منذ اليوم الأول علي لملة اشرئه التي تناثرت عبر السنوات الماضية وكادت ان تعصف بالجميع وعادت بالسلب علي الرياضة المصرية بوجه عام، والتي خلفت ورائها غياب واضح وملفت للرياضي المصري علي منصات التتويج لفترة طويله.

18 مايو.. عمومية الأولمبية الطارئة لإلغاء بند الـ 8 سنوات

زين الدين: حل مجالس الإدارات من اختصاص القضاء..والأولمبية صاحبة الحق فى إنشاء محكمة رياضية

أثني زين الدين في تصريحات خاصة لـ«المشهد»،علي الصور المضيئة والمشرفه للرياضيين المصريين الذين حققوا إنجازات وبطولات خلال الفترة الماضية،علي الرغم من الصعوبات والعقبات التي كانت تواجههم إلا أنهم بالإصرار والعزم والجد فرضوا أنفسهم علي الجميع وضربوا للقادة مثالاً يحتذي به في التفاني والإخلاص لإعلاء إسم مصر وقيمتها.

وشدد علي أن عدم المركزية فى الادارة هى سبب أى نجاح وهو ما يتمناه ويأمله من جميع افتحادات الرياضية خلال الفترة المقبله،بجانب إحترام البعض فى الخلاف والتعاون،داعياً الاعلاميين للموضوعية والأمانه فى نشر المواضيع الخاصة بالرياضة ، وتجنب إثارة المشاكل والفتن والوقيعه بين أبنائها ،معلاً ذلك بأن الخلاف غير مطروح في الوقت الحالي علي أجندة اللجنة،مؤكداً علي ضرورة سعي الاتحادات لرفع إسم مصر عاليا لادخال الفرحة فى قلب هذا الشعب العظيم.

وأشار إلي أن مجلس إدارة اللجنة سيقوم خلال الفترة المقبله بعمل دورات للصحفيين لمعرفة كل شىء عن اللجنة الأوليمبية وعمل كل إتحاد رياضي بها ،وأنه سيكون أول الحاضرين لعدم علمه بقوانين كل الألعاب،مضيفاً أن الصحفى الجيد هو من يطرح المشكلة ويحاول طرح الحلول معها وليس من يطرح المشكلة ويثير الفتنة فقط مما يؤدى إلى تدهور حال الرياضة المصرية.

وأعلن رئيس اللجنة أن مجلس الإدارة حدد يوم ١٨ مايو المقبل عقد جمعيه عمومية غير عادية «طارئه»،من أجل تعديل اللائحة الخاصة باللجنة علي أن يتم تسليم المقترحات الخاصة من الاتحادات لمناقشتها خلال الجمعية العمومية.

الجدير بالذكر أن زين قد اعلن في مؤتمر صحفي إعتماد تشكيل بعض اللجان الخاصه باللجنة، حيث تولى رئاسة اللجنة الإعلامية خالد فؤاد،وسامح مباشر لجنة



التخطيط، وحمد رشوان للجنة اللاعبين الأولمبيين، والتضامن الأوليمبى لتامر زين، وياسر إدريس رئيسًا للجنة الفنية والمتابع، وعلى السرجانى للجنة متابعة المشروعات، واللجنة القانونية للمستشار على الهوارى، ولجنة المرأة لميرفت حسنين، ولجنة إعداد الدورات والزى لخالد ديوان، ولجنة التطوير لتامر رحمى، ولجنة تنمية الموارد لمحمد عبد السلام، والمنشطات لمجدى الصباغ، ولجنة الثقافة والندوات للفنان العالمي وسفير الونايا الحسنه محمود قابيل، والشئون العربية والتضامن لحاتم سيف،واللجنة الطبية للدكتور محمد يحيى،واللجنة الهندسية لمطيع فخر الدين.

كما أكد زين الدين علي أنه لن يقبل بأى أحكام قضائية من أى محكمة عادية ،مشيراً إلي ان اللجنه تلقت خطاباً من اللجنة الاوليمبية الدولية يفيد بوجوب تشكيل لجنة تحكيم رياضى «محكمة رياضية»،مشدداً علي انها ستكون من رئيس محكمة نقض سابق أو نواب من المحكمة الدستورية،مشيراً إلي أن اللجنة الاولمبية المصرية فقط المنوطة بتشكيل لجنة التحكيم وليس وزارة الرياضية آى دور فى تشكيلها،بناءاً علي القوانين واللوائح المنظمة للحركة الأولمبية الدولية والتي ترفض آي تدخل حكومي فى النشاط الرياضى.

وأختتم بأن أن دستور جمهورية مصر العربية الجديد ٢٠١٢ يقر على أنه لا يجوز لأى وزارة أو أى جهة مهما كانت أن تحل من قبل أى وزير ويجب أن يكون قرار الحل بحكم محكمة مسبب وله حيثيات وأن يكون قاطع ونهائى. الجدير بالذكر أن مجلس اللجنة إعتمد تشكيل المكتب التنفيذى برئاسة المستشار خالد زين وعضوية كل من هشام حطب نائب الرئيس وعلاء جبر السكرتير العام وسامح مباشر وعلاء مشرف أعضاء اللجنة. كما قرر إسناد رئاسة بعثة مصر فى دورة التضامن الإسلامى إلى الدكتور عبد العزيز غنيم ومعه جاسر رياض نائبا، وبعثة دورة ألعاب البحر المتوسط المقرر إقامتها بميرسن التركية إلي الدكتور خالد حمودة عضو اللجنة.

شهاب أبومغيث

كلام بالقانون

الرياضة المصرية بين الإدارة المحترفة والإدارة المتطوعة



بقلم: د. محمد فضل الله

مازالت الإدارة الرياضية المصرية في كافة المؤسسات الأهلية منخرطة في إطار التطوع والهواية وهذا النهج في الأسلوب الإداري داخل هذه المؤسسات فيه مجافاه للمنطقة حيث انه لا يعقل ان يصل حجم الميزانيات المالية داخل الأندية الرياضية المصرية والإتحادات الرياضية إلى هذا الكم الكبير من ملايين الجنيهات، ومجالس إدارات هذه المؤسسات مازالت هاوية ومتطوعة.

> ياسادة يا كرام هناك فرق كبير بين رسم السياسات والإدارة التنفيذية لأي مؤسسة

وهناك مقولة غريبة نسمعها دائما عندما نأتي لمحاسبة أي مسئول في إدارة أي مؤسسة رياضية أو حتى إذا كان عضوا في إحدى لجان الإتحادات الرياضية، نجده يقول انا أعمل «متطوعا» ، وهل يعقل اننا في عام ٢٠١٣ ومازالت الإدارة الرياضية لهذه المؤسسات تدار بهذا الفكر والنهج، هل يعقل ان يقوم مجلس إدارة لأي مؤسسة رياضية بإعتماد هذه الأرقام المالية في ميزانية وهو متطوعا .

وكيف تدار أي مؤسسة ومن المفترض ان نتعامل مع لاعبين وإداريين ومدربين محترفين في ظل عدم سعي الدولة إلى تمويل هذه الإدارات إلى منظومة محترفة، وكيف تتم محاسبة أي مسئول إداري في أي مؤسسة رياضية على الوقت الذي يقضيه في خدمة هذه المؤسسة وهو يأتي إليها في وقت فراغه من عمله الأساسي، وكيف يتم منطقيا محاسبة مسئولون على أوجه الصرف والمال العام وهم متطوعون وهاوون وكيف يتم الإرتقاء بالمستوى الرياضي داخل أي مؤسسة رياضية في ظل إدارة لا يمتلك مقومات العمل الإحترافي .

ياسادة يا كرام هناك فرق كبير بين رسم السياسات والإدارة التنفيذية لأي مؤسسة، والمقومات العامة لرسم السياسات الإدارية داخل المؤسسات الرياضية يجب ان يعتمد على النهج العلمي والأسلوب الإحترافي ويجب ان نؤمن ان الإدارة التنفيذية لهذه المؤسسات تشكل على أعلى مستوى من العلم والإحتراف.

وهنا يجب ان نشير إلى ان المؤسسات الرياضية ترتبط بتباعية واحة تمثل هرما يأتي على قمته اللجنة الأوليمبية ويأتي في قاعدته الأندية، وتأتي الإتحادات في منتصف هذا الهرم، هذه التبعية لكي تحقق النجاح يجب ان تتفق مع العلم والإحتراف ، ياسادة يا كرام ان إدارة هذه المؤسسات يجب ان يكون بصورة محترفة وعندما نعطي وقتا يجب ان يكون له مقابل وهذا إقرارا معمولا به في كل دول العالم المتقدمة في الرياضة، ومجالس إدارة الشركات الرياضية وروابط كرة القدم المحترفة تحصل على نسبة من الأرباح المالية السنوية وهذا التحول في نظم الإدارة الرياضية المصرية يجب ان يسوده المؤسسات الرياضية المصرية، إذا كنا فعلا نريد ان نرتقي بالرياضة المصرية .

والحديث في تواصل مدام العمر متواصل

انقلاب جماعي على «البدرى»



شهدت الساعات الماضية إنقلابا جماعيا من قبل مسئولي النادي الأهلي ضد حسام البدري المدير الفني للفريق، بعد علمهم بمفاوضاته مع أكثر من نادي عربي في الوقت الحالي وعلى رأسهم أهلي طرابلس الليبي الذي كشف من مفاوضاته مع البدري مؤخرا، وتم الإتفاق على بنود عديدة في العقد مع البدري ولم يتبقى سوى توقيع العقود بشكل رسمي، وهو الأمر الذي قوبل بحالة من الإستياء الشديد داخل القلعة الحمراء، خاصة انهم إعتبروه نوع من أنواع عدم التقدير من جانب البدري لتعاقده مع النادي الأهلي.

وعلمت "المشهد" ان هناك قرارا إتخذ من قبل لجنة الكرة ومجلس إدارة الأهلي بعدم التجديد للبدري في الموسم المقبل،لكنهم فضلوا تأجيل الإعلان عن هذا القرار للحفاظ على تركيز وإستقرار اللاعبين خلال المباريات المقبله والصعبة سواء ببطولة الدوري أو دوري أبطال أفريقيا. ولازال البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي السابق هو أقوى المرشحين في الوقت الحالي لخلافة البدري في تدريب الأهلي خاصة انه يتمتع بشعبية واسعة داخل النادي سواء من قبل اللاعبين أو مجلس الإدارة أو الجماهير، كما ظهر العديد من الأسماء مؤخرا في باب الترشيحات وفي مقدمتهم البرتغالي بيدرو الذي كان يعمل في الجهاز المعاون لجوزيه، ورشح بعض المسئولين اسم بيدرو لخلافة البدري، لكن جوزيه مازال مرشحا وبقوة حتى الآن، خاصة انهم تفاوضوا معه بالفعل،وإتفقوا معه على بنود كثيرة في التعاقد بينهم،ويتبقى فقط توقيع العقود بينهما.

غزو أحمر لـ«نجوم الدراويش»

تسود حالة من الغضب الشديد لدى جماهير ومسئولي النادي الإسماعيلي، بسبب دخول الأهلي في باب المفاوضات مع أكثر من لاعب من الدراويش وعلى رأسهم مسعد عوض وأحمد خيري ومهاب سعيد،وهو ما قوبل بحالة من الغضب الشديد من قبل إدارة وجماهير الدراويش في الوقت الحالي.

وعلمت "المشهد" ان مسئولي الأهلي دخلوا في مفاوضات قوية مع مهاب سعيد عن طريق أمير المراكبي وكيل اللاعب، وعقد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلي ومجدي طلبة مدير إدارة التسويق والإستثمار بالنادي الأحمر مع المراكبي،وعرضوا دفع مبلغ مليون ونصف مليون جنيه لمهاب سعيد في الموسم الواحد،لكن تدخل الزمالك في الصفقة أدت إلى عرقلة المفاوضات بعض الشيء،لاسيما وأن مسئولي الزمالك قدموا نفس العرض تقريبا ليشتعل الصراع بينهما على خطف اللاعب.

وفي الوقت ذاته فان مفاوضات الأهلي مع خيري ومسعد عوض لم تتوقف حتى الآن ،وأصبح خيري هو اقرب اللاعبين للإنتقال إلى الأهلي في الموسم المقبل،خاصة أن هناك معلومات قوية من بعض المقربين من جانب اللاعب أنه وقع بالفعل للنادي الأهلي منذ فترة،وبات بقائه مع الدراويش مجرد تحصيل حاصل إنتظاراً حتي نهاية الموسم الجاري.

هاني عصام

كواليـــــــس

«أبوعلي» يزاحم الأهلي والزمالك علي ضم «مكي»

فتح كامل أبو علي رئيس مجلس إدارة النادي المصري البورسعيدي خطاً ساخناً من المفاوضات مع مسئولي نادي حرس الحدود،من أجل التعاقد مع أحمد حسن مكي مهاجم الفريق والمنتخب الوطني، خلال فترة الإنتقالات الصيفية المقبلة.

ويسعي أبو علي إلي خطف مهاجم الفريق العسكري،من أجل تدعيم خط هجوم الفريق البورسعيدي، والذي ظهر ضعيفا للغاية خلال مشاركات الفريق في مباريات النصف الأول من بطولة الدوري العام،وقام بأجراء إتصالا هاتفيا باللاعب أعرب خلاله عن رغبته في ضمه وأنها ستكون فرصة جيدة له من أجل الظهور بصورة جيدة،والعودة مري أخري لصفوف المنتخب الأول ،في ظل القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يتمتع بها المصري عن الفريق العسكري.

الجدير بالذكر أن قطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك «، قد دخلا في مفاوضات سابقة مع اللاعب،خاصة وأن نادي الزمالك قد إستعان بأحمد عيد عبد الملك من أجل إقناعه بارتداء قميص القلعة البيضاء.

في الوقت الذي يسعي حسام البدري المدير الفني لفريق النادي الأهلي جاهداً،من خلال لجنة التعاقدات بالنادي برئاسة مجدي طلبه للحصول علي توقيع اللاعب، خاصة وان عقده متبقي فيه موسما أخر،في ظل رغبة اللاعب في عدم البقاء بين صفوف الفريق العسكري.

محمد رمضان الجبالى

الأهلى يوسط الخطيب للتعاقد مع «بركات الصغير»



جدد النادي الأهلي مفاوضاته مع باسم علي الظهير الأيمن لفريق نادي المقاولون العرب والمنتخب الوطني من أجل التعاقد معه وضمه إلي صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

من جانبه يسعي حسام ا لبدري المدير الفني لفريق النادي الأهلي جاهداً من أجل إتمام الصفقة والفوز بخدمات اللاعب،من أجل علاج صداع الجبهة اليمني الذي أصبح يؤرق أحلام الجهاز الفني،خاصة بعد إعارة أحمد فتحي إلي صفوف فريق هال سيتي الانجليزي منتصف الموسم الجاري.

بالاضافة إلي عدم إقتناع البدري بأحمد صديق القادم من صفوف الدراويش منتصف الموسم،الأمر الذي جعله جليس مقاعد البدلاء بشكل دائم فضلا عن الإصابات المتكررة التي أبعدته الفترة الماضية.

وقد أبدي البدري إعجابه بالإمكانيات الفنية التي يتمع بها لاعب ذئاب الجبل،وقدرته علي الإنطلاق بالكرة من الجانب الايمن والتوغل في دفاعات الفريق المنافس وهو ما جعل زملائه في الفريق يطلقون عليه لقب «بركات الصغير «،تشبها بمحمد بركات نحم الاهلي.

وقد لجأ مجلس إدارة الاهلي إلي محمود الخطيب نائب رئيس النادي من أجل إتمام الصفقه وتلبية طلبات الجهاز الفني،خاصة في ظل المنافسة التي يلاقيها النادي من غريمه التقليدي نادي الزمالك الذي دخل ايضا في مفاوضات جادة مع مسئولي المقاولون العرب من أجل التعاقد مع اللاعب.

ويسعي مسئولو الاهلي إلي إستغلال العلاقات الطيبة التي تجمع الخطيب بشريف حبيب رئيس نادي المقاولون العرب،من أجل الضغط عليه لانهاء الصفقة، والحصول علي خدمات اللاعب.

عبد العزيز فتحي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

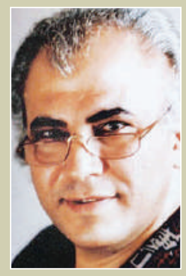
الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

إعتماد

أعتمد العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة سفر بعثة المنتخب القومي للملاكمة الي الجزائر للاشتراك في الدورة الدولية الخامسة للملاكمة التي ستقام بمدينة سطيف خلال الفترة من 3 حتي 9 مايو المقبل.
كما أعتمد الوزير سفر بعثة المنتخب القومي للبريدج إلي ريونيون للاشتراك في بطولة افريقيا السابعة للبريدج التي ستقام بمدينة سانت دينيس خلال الفترة من 3 حتي 14 مايو المقبل.

المشهد
العدد السادس والخمسون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 أبريل 2013 م - 11 - 17 جمادة الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك



بقلم: شفيق أحمد على

باسم الدين .. سلخه مولاه.!

منذ أكثر من «ألف» عام . . وتحديدا ، في السادس والعشرين من سبتمبر عام (935) ميلادية . . وقعت ثورة دموية عارمة اسمها «ثورة صاحب الحمار» . . استمرت ثلاثة عشر عاما ، وسقط خلالها أكثر من أربعين ألف مسلم.؟! كان ذلك في عهد الدولة الفاطمية . . والفاطميون لمن لا يتذكر، يستمدون لقبهم من السيدة فاطمة بنت الرسول (عليه الصلاة والسلام) . . لكن المقريزي في كتابه (اتعاظ الحنفا بذكر الأئمة الفاطميين الخلفا) وكذلك ابن خلدون ، يجزمان بصحة نسب الفاطميين إلى الأمام «الحسين» رضي الله عنه.

. أما «صاحب الحمار» فهو تونسي ، واسمه الشائع أبو يزيد الخارجي . . واسمه الحقيقي هو «مخلد بن كيداد». . أبوه من قبيلة الزناتيه التي منها «الزناتي خليفة « . . وأمه من قبيلة «هوارة». .

السلطان المقصود هنا هو «محمد القائم بأمرالله» ثاني خلفاء الدولة الفاطمية

وفي مدينة « توزر» التونسية عاش صاحب الحمار فقيرا ، زاهدا ، وعمل بها في البداية معلما للقرآن . . وكان ينتقل في سبيل ذلك بين القبائل على ظهر «حماره». . لهذا أسموه بصاحب « الحمار». . بعدها ، يقول ابن خلدون على صفحة (84) من الجزء الرابع ، من كتابه الرائع (العبر) أن مخلد بن كيداد ، الملقب بصاحب الحمار(عمل بالتجارة مع السودان . . وخالط الخوارج ، فمال إلى مذهبهم واستباح أموال ودماء أهل ملته ، وخرج على السلطان) أي ثار عليه . . والسلطان المقصود هنا هو «محمد القائم بأمر الله» ثاني خلفاء الدولة الفاطمية ، الذي تصدى لثورة «صاحب الحمار» في بدايتها ومات خلالها ، ثم أخفى ابنه الخليفة «المنصور» خبر وفاة والده أربعة سنوات متصلة ولم يعلن الخبر إلا بعد أن نجح «المنصور» في القضاء على الثورة وقائدها . . ويقول ابن عذارى المراكشي في كتابه النادر (أخبار ملوك الأندلس والمغرب) أن مولاه الخليفة المنصور (بعد أن قبض علي صاحب الحمار وأعدمه دفاعا عن «الدين» . . قام أيضا بسلخه ، وحشوه بالقطن ، وتعليقه على باب مدينة«المهدية» التونسية) أول عاصمة للدولة الفاطمية. . أي قبل أن يقوم المعز لدين الله الفاطمي ، رابع الخلفاء الفاطميين ، هو وقائده جوهر الصقلي بغزو مصر ، وبناء «القاهرة» الفاطمية ، ونقل عاصمتهم من تونس إلي القاهرة عام (969) ميلادية.؟! المضحك ، هو أن حضرة «الخليفة» المسلم ، وصاحب الحمار»إياه». . حارب كل منهما الآخر بكل هذه الشراسة ، وكل هذه السنين . . باسم الله ، وباسم «الدين».!!

Shaf123@hotmail.com



تباريح



بقلم: مجدى شندى

لغز الإخوان

سواء كنت مع جماعة الإخوان أو ضدها لابد وأن تعترف أنها أربكت مصر .. كسرت فرحتها بالثورة .. وسرقت الحلم بمجتمع آمن وعادل ، لا يتغول فيه حاكم على محكوم ولا كبير على صغير .. المجتمع الآمن المسالم المتسامح الذي حلمنا به مساء 11 فبراير 2011 حوله الإخوان إلى وهم ، وجعلوا بعضا منا يأسفون على حكم خلعوه ورموا برموزه إلى «سلة مهملات» التاريخ.

كان بإمكان الجماعة أن تحتوي الجميع ممن هم على يمينها أو على يسارها ، فالكل كان مستعدا لتغليب نقاط الوفاق على الصراع ، غير أن تكوين الجماعة وثاراتها القديمة طمست بصيرتها عن رؤية روح مصر الجديدة الثائرة المنعتقة من الأسر .

تعودت الجماعة طوال الوقت على إبرام الصفقات المريبة في الخفاء

تعودت الجماعة طوال الوقت على إبرام الصفقات المريبة في الخفاء ، ولم يستطع قادتها أن يتحملوا ضياء الحرية حين أفاء الله به على مصر ، فساروا على نهج من شاركوا في خلعه ، ودون أن تدين لهم مؤسسات مهمة في الدولة كان جزءا من أركان الدولة البوليسية ، فانكشفوا . لا عرفوا كيف تدار الدول ، ولا منحوا أنفسهم فرصة الاستقواء بشركاء الثورة .. إسلاميين وليبراليين ويسار .. فلا أرضا قطعوا ولا ظهرا أبقوا.

دخلوا معاركهم بغشم ، ليس اعتمادا على سلطات الدولة وقانونها الذي ظل مهابا ، وإنما على أتباع يتم حشدهم وتوجيههم بعد غسل أدمغتهم .. يصورون لهم أنهم يحاربون معركة من أجل الله والإسلام ، فيسيلون الدماء من غزوة الاتحادية إلى غزوة المقطم وانتهاء بغزوة دار القضاء ، ولو جلسوا في بيوتهم لتم حل المشاكل كلها بالحوار السياسي المتعقل والمسؤول.

المشكلة في الإخوان أن السلطة في جهة (مع شخص يميل إلى البساطة ويفتقد إلى العمق) ، والآمر الناهي في جهة أخرى يمارس سلطته على رأس السلطة دون أن تتوافر له المعلومات التي تمكنه من اتخاذ موقف عقلاني وصحيح .. لم يكن هناك حل لهذه المعضلة إلا أن يترشح المرشد نفسه لرئاسة الدولة ، بدل عرائس الماريونت الموجودة في القصر .. لكنهم أحجموا عن ذلك ، لتصورهم أن مرشد عام الإخوان منصب أعلى من ترؤس دولة وقيادة نظام. وكأننا نتحدث عن «ميكرونيزيا» وليس عن مصر الضخمة بتاريخها وإشعاعها الحضاري وعلمها وثقافتها وثورتها المتأججة .

هل الحل في خلع الإخوان؟؟ أظن أن السؤال غير مناسب سياسيا ، فالجماعة ستساوم وتناور وتدخل الصفقات وتحيك القوانين كي تبقى .. والمعارضة أضعف وأكثر تشرذما من أن تخلع محافظا من كرسيه .. لكن الطوفان القادم الذي يمكن أن يكون مدمرا .. هو ثورة الحوعى .. فالذين لا يجدون ما يطعمون به أفواه أبنائهم لن يصبروا طويلا .

بعد تهديد نشطاء بالتظاهر «ملط» فى حالة براءة مبارك .. وتعرى «علياء» و«عمال النيل» ومظاهرة «6 ابريل»

القلع «هو الحل»!

سائقا تاكسى يخلعان ملابسهما ويرفعان علم اسرائيل .. وناشطات:«هانقلع ظلط ملط» لإجبار مرسى على التنحى

أثار قرار اخلاء سبيل «المخلوع» مبارك فى قضية قتل المتظاهرين الكثير من اللغط داخل الشارع السياسى بين موؤيد ومعارض ،ولعل أبرز حالاته ما قاله عدد كبير من نشطاء الفيس بوك على بعض الصفحات منها «لو مبارك خد براءة هننزل ميدان التحرير ملط» والتى قالت «اعضائنا الكرام اللى مستعدين ينزلو ملط لو المخلوع خد براءة .. مبارك مخدش البراءة لسة بس احنا لازم نكون مستعدين لها فى اى لحظة « هذه الكلمات جعلتنا نحاول فتح ملف التظاهرات العارية من جديد وتذكيركم بملابسات الحلقات السابقة والتى تخلى اصحابها عن ملابسهم ، والتى كانت علياء المهدى أولى بطلاتها مرورا بعمال شركة النيل للأقطان والفتاة التى خلعت ملابسها أمام قصر الإتحادية ،وصولا الى تظاهر حركة ٦ أبريل بالملابس الداخلية أمام منزل وزير الداخلية محمد ابراهيم ،هذا بخلاف الكثير من الحالات الاخرى التى ذكرناها فى تحقيقنا لا لشئ الا للتذكير بها ،محاولين الوصول الى اللأسباب الحقيقة التى أجبرت هؤلاء على إهانة أدميتهم وكشف عوراتهم أمام العامة ...





أطباء نفسيون : لو استمر مرسى رئيسا.. البلد كلها «هاتقلع ملط»

الليدى «جوديفا» أول من تعرت لإجبار زوجها على خفض الضرائب

ويعود تاريخ الاحتجاج بالتعري إلى فترة ما قبل العصور الوسطى ولعل الليدي «غوديفا» فى عام (١٠٤٠ – ١٠٧٠) أول مثال على ذلك عندما قامت بركوب حصانها عارية في مدينة كوفنتري الأنجليزية، وذلك من أجل إقناع زوجها حاكم المدينة بتخفيض الضرائب على سكان مدينتها.

اول مصرى يحتج عاريا لبراءة جمال وعلاء مبارك

فى سابقة هى الأولى فى مصر ، خرج شابٍ عاريا تماما الى الشارع فى يونيو ٢٠١٢ ،رافضاً الأوضاع السياسية فى مصر من تزوير الانتخابات الرئاسية والمحاكمات الهزلية لمبارك والعادلى وبراءة علاء وجمال مبارك وبراءة المساعدين الستة للعادلى ، واعتذر عن تقديم هذه الصورة ولكنه أضطر لذلك بحسب ما قال للتعبير عن تردى الأوضاع .

ويعتبر هذا الشاب هو أول متظاهر يحتج عاريا بشكل كامل فى مصر، حيث ان علياء المهدى تجردت من ملابسها هى الأخرى ولكن فى السويد .

علياء المهدى تتعرى ثلاث مرات اعتراضا على الدستور

تعتبر علياء المهدي هى اول مصرية بل وعربية أيضا تتعرى للتعبير عن رأيها ، حيث انها قامت بالتظاهر عارية ثلاثة مرات الاولى كانت فى غرفتها ونشرت الصور على الانترنت ،والمرة الثانية في السويد منذ بضعة أشهر حاملة علم مصر ومجسمات للكتب السماوية الثلاثة ،ثم على الثلوج ، وذلك اعتراضا على الدستور وكتبت على جسدها «الدستور ليس الشريعة، و لا للشريعة».

وقالت المهدي «إذا لم يثر الشعب على حكم الإخوان، فإن مصر تتجه إلى حكم يماثل ما يحدث في إيران»، مؤكدة أن «الديكتاتورية بدأت في مصر بالفعل من خلال إغلاق الصحف، ومحاكمة الصحفيين، وتعذيب المتظاهرين، وتأليه الحاكم والدعوات لإسكات المعارضين، علاوة على قضايا ازدراء الأديان». وتتمنى علياء، اللاجئة السياسية بالسويد، العودة من جديد لمصر لكنها تخشى تعرضها للاعتقال أو الاغتيال ، وجاءت أمينة التونسية لتكرر ما فعلته علياء .

ناشطات: «هانقلع ظلط ملط» لإجبار مرسى على التنحى

فى فبراير الماضى هددت مجموعة من الناشطات بخلع ملابسهن بالتحرير لإجبار الرئيس مرسى على الرحيل، وقالت إحداهن إن سيدات مصر سينزلن التحرير، وسيخلعن ملابسهن «ظلط ملط» لإجبار الرئيس، الذى لم يف بأى من وعوده على التنحى عن سدة الحكم ،جاء ذلك خلال الوقفة التضامنية مع الناشط «حمادة المصرى» أمام مجمع محاكم الجلاء.

تخلع ملابسها أمام قصر الاتحادية

فى يوليو من العام الماضى فاجأت إحدى الفتيات المارة أمام قصر الاتحادية بمصر الجديدة بالتجرد من ملابسها قطعة قطعة ،بعدما رفض حرس القصر السماح لها بمقابلة الرئيس ، على الرغم من أن الحرس سمح لوالدتها بمقابلته ، فخرجت من البوابة وجمعت الحجارة لإلقائها على القصر، وبعد ذلك بدأت فى خلع ملابسها .

سائقى تاكسي عرايا أمام مجلس الوزراء

وائل محمد عبد الحميد وقف أمام مجلس الوزراء ،يعمل سائقا لأحد التاكسيات البيضاء ، خلع كل ملابسه باستثناء شورت كان يرتديه وقام برفع علم اسرائيل فى يونيو ٢٠١١ ،حيث تعرض التاكسى الخاص به للسرقه وتقدم الى وزارة الماليه بما يفيد بذلك وأخبروه أن يقوم بتسجيل عقد مسجل جديد للتاكسى الذى تم سرقته باسم وزارة الماليه وسوف يتم تسليمه اخر وبالفعل قام بذلك ولم يستلم أى شئ .

سائق أخر .. محمد عبد الحميد السيد حاصل على ليسانس أداب قسم لغة فرنسية ، خلع هو الأخر ملابسه ووقف بالشورت فى الشارع للفت نظر المسئولين لمطالبه ، وقال السائق أن ٣ بلطجية قاموا بسرقة التاكسى الخاص به منذ شهرين ولم يتمكن من العثور عليه أو الحصول على تعويض من وزارة المالية.

٦ ابريل تتظاهر بالملابس الداخلية أمام منزل وزير الداخلية لتواطئها مع السلطة

أعادت تظاهرة ٦ ابريل بالملابس الداخلية أمام منزل وزير الداخلية منذ أيام ، صورة المظاهرات والأحتجاجات العارية والتى سيطرت على المشهد طوال الفترة السابقة

،وعلق أحمد ماهر رئيس الحركة على استخدام الملابس الداخلية خلال مظاهرتهم هو رمز لأداء الداخلية الحالي وتواطئها مع السلطة الحاكمة وحمايتها .

عمال «النيل للأقطان» بالملابس الداخلية للمرة الثانية

فى سبتمبر من العام الماضى تظاهر ١٥٠ عاملاً من شركة النيل لحليج الأقطان بالملابس الداخلية للمرة الثانية أمام مجلس الوزراء للمطالبة بصرف المرتبات المتأخرة وعودة المفصولين وتشغيل المصانع بالمنيا ، كما هددوا بالتظاهر «ملط» بدون أى ملابس، كنوع من الاحتجاج اذا لم تنفذ مطالبهم ،»والحمد لله تم حل مشكلتهم « .

تعرية ست البنات وحمادة صابر وكشف العذرية

لم يكن التعرى فى الشارع المصرى بعد الثورة أمرا اختياريا بل أصبح إجباريا « بأمر النظام « ،حيث شاهدنا أكثر من حالة سحل وتعرية بالأجبار بداية من «ست البنات» التى تم نزع ملابسها على مرأى ومسمع الجميع فى ميدان التحرير فى ديسمبر ٢٠١١ ، بخلاف تعرية حمادة «المسحول» صابر سابقا فى التحرير أيضا فى مشهد مكرر لما حدث لست البنات ، ناهيك عن كشوف العذرية للعديد من المتظاهرات وتعتبر سميرة ابراهيم هى الوحيدة التى صرحت بما حدث وتقدمت بشكوى للنيابة العسكرية .

طبيب نفسى : لو اسمترت الأوضاع الحالية البلد كلها «هاتقلع ملط»

كل هذه الاحتجاجات حدثت فى فترة لا تزيد عن العامين ، الأمر الذى جعلنا نحاول البحث فى أسباب تلك الظاهرة ، فسألنا الدكتور هاشم بحرى أستاذ الطب النفسى بجامعة الأزهر ،الذى قال ان الاوضاع السياسية الحالية أصابت الكثير ممن قاموا بالثورة بالاحباط ،حيث انهم يروا أن ماقموا من أجله من حرية وعدالة اجتماعية لم يتخذ فيه اى خطوات ايجابية ،لذلك لن نستطيع توقع مايفعلونه ، كما أن الجميع أصبح لديه قناعات راسخة بأنك «كلما استطعت أن تلفت الأنتباه اليك ، استجابت لك الحكومة « ،وفى نهاية كلامه حذر «بحرى» انه فى حالة استمرار الأوضاع السياسية الحالية «البلد كلها هاتقلع ملط « .

بهاء شعبان : الحكومة أهانة أدمية المواطن وأجبرته على خلع ملابسه

اعتبر أحمد بهاء شعبان وكيل مؤسسى حزب الاشتراكى المصرى والقيادى

بجبهة الإنقاذ ان النظام السياسى الحالى هو المسئول عن هذه الاحتجاجات ،وذلك لأنه لا يسمع أنين المواطن فلم يجد أمامه سوى خلع ملابسه وقال «جاااى» وأهان أدميته حتى يسمعه المسئولين .

تحقيق : كريم ربيع